

INFORME DIÁLOGOS POR LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA



DIÁLOGOS POR LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

El recién pasado 12 de Enero, la **Corporación Cultural de Peñalolén** y la **Pontificia Universidad Católica de Chile** realizaron la primera versión de **“Diálogos por la Educación y la Cultura”**, con el objetivo de escuchar las inquietudes y propuestas que surgen de los profesores de la comuna de Peñalolén para reflexionar acerca de los principales ejes de los procesos asociados al desarrollo cultural y artístico de los niños y jóvenes que participan de la educación formal en nuestra comuna.

Con **seis mesas de trabajo** se indagaron aspectos tales como la **tecnología en el aula, la interdisciplina, el rol del arte y la formación ciudadanía en la enseñanza**. La jornada se realizó gracias a la participación de profesores y personalidades del ámbito político, cultural y educativo en un contexto en el que la reforma educacional ocupa uno de los lugares centrales en la discusión a nivel país.

La primera mesa, “Interdisciplina”, abordó temas como la falta de creatividad y de desarrollo de habilidades en la educación actual. En un sistema basado en contenidos y competencias, y donde el principal foco está puesto en el éxito que obtienen los colegios en las pruebas de selección, los profesores argumentaron a favor de la enseñanza desde la emocionalidad, donde se privilegien los tiempos personales y los intereses de los alumnos. El currículum debiese adaptarse contextualmente, siguiendo los cambios culturales que va experimentando la sociedad, cuya pregunta primordial se centra en el tipo de sociedad que queremos construir. Todo esto implica más instancias de trabajo de los profesores en conjunto, que les permita transformarse en verdaderos agentes activos de la educación.

La segunda mesa, “Multiculturalidad y Patrimonio”, apuntó principalmente al tema de la diversidad en los procesos educativos. La reflexión se centró en el hecho de que la multiculturalidad es fundamental para el saber ser, el saber hacer y el saber convivir. En este sentido, la diversidad es entendida en varios niveles, tanto en las diversas habilidades e intereses que tienen los niños de hoy, así como en la diversidad de culturas que se hacen partícipes de un mismo proyecto educativo, y que debiesen ser capaces de generar comunidad. Todo esto, considerando además las posibles instancias de diálogos que podrían generarse entre las distintas profesiones que están en contacto habitualmente con la educación, lo que llevaría al desarrollo de un mejor currículum nacional más coherente con una realidad que ya es multicultural.

La tercera mesa, “Artes para la Integración”, dialogó en torno al débil rol que tienen las artes en nuestra educación hoy en día. Los profesores se mostraron preocupados con la desproporción que existe entre distintas áreas de aprendizaje presentes en el currículum actual, donde se privilegia especialmente la enseñanza de las áreas evaluadas por el SIMCE como Lenguaje y Matemáticas. Sin concederle importancia a las múltiples habilidades que las artes entregan a los niños, como la síntesis y el sentido que ellas a su vez otorgan a otras asignaturas; la

capacidad de avanzar conforme al ritmo de cada estudiante desde su particularidad, o incluso, integrar estudiantes con capacidades especiales y en riesgo social. Sin estos pasos previos, es imposible considerar a las artes en su valor propio, para que cada estudiante se beneficie del aprendizaje artístico y creativo en su autonomía.

La cuarta mesa, “Ciudadanía e Identidades”, analizó la construcción de ciudadanos durante la educación escolar. Según los profesores, faltan instancias culturales en la comuna que permitan la participación ciudadana. Nuevamente, se debatió el rol del arte para la formación cívica, donde se recalcó la falta de interés en las asignaturas artísticas en oposición a los científico-humanistas, tanto en el currículum mismo, como por parte de los mismos apoderados y alumnos. Vale la pena, en este sentido, replantear la importancia de la educación escolar, considerando puntos como el proyecto original de jornada escolar completa, que hoy en día funciona como un tiempo de custodia extra de los niños mientras los padres trabajan, que como una nueva real instancia de aprendizaje. También se discutió acerca del rol de los profesores en la educación nacional, la falta de participación de los docentes directivos en las instancias educativas dentro de las aulas, y la creación de una educación nacional propia que no copie modelos foráneos.

La quinta mesa, “Crear para Educar”, reconsideró la pregunta acerca del tipo de sociedad que queremos. Para crear, es necesario tener en cuenta las distintas habilidades que los alumnos traen desde su bagaje cultural propio, y replicar espacios donde estas habilidades se fortalezcan e influyan en la comunidad. En este sentido, es fundamental valorar la creatividad y la curiosidad de los estudiantes, quienes se desarrollan en tiempos distintos, con evaluaciones no se ajustan al ritmo de cada uno. Un cambio en este modelo solo sería posible, además, con la constante participación de los apoderados, para así generar comunidades creativas e influyentes con su entorno, cuyo principal objetivo sea la felicidad.

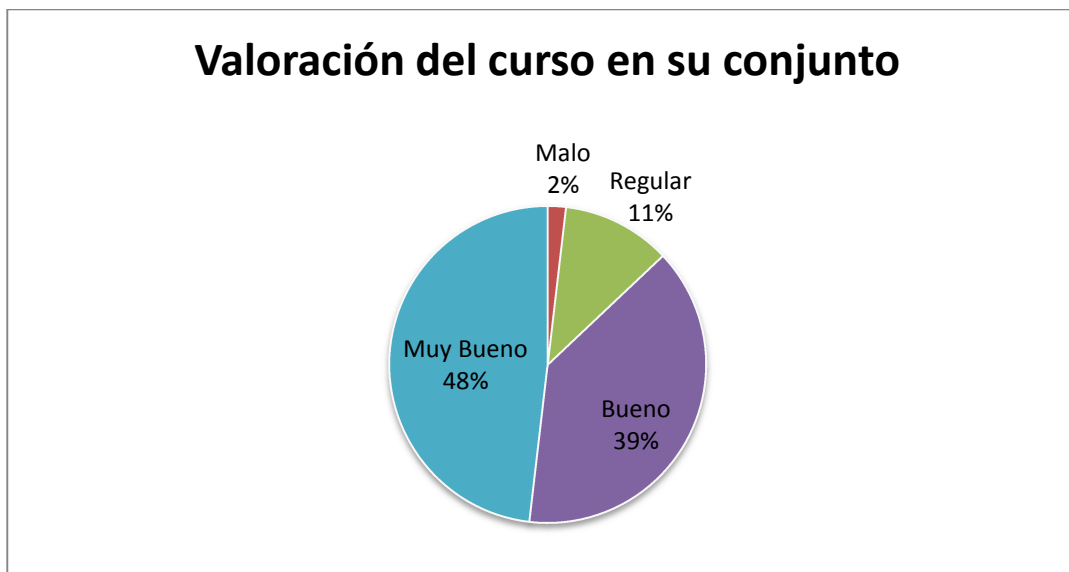
La sexta mesa, “Tecnología y Enseñanza”, abordó el uso de la tecnología en el estado actual de la educación. Los profesores se preguntaron qué se entiende por tecnología a la hora de evaluar su uso. En su sentido más básico, los recursos tecnológicos juegan un rol fundamental en el aprendizaje de los niños de hoy, pero aún hay muchas dudas acerca de la efectividad y el uso de ellos. Si la tecnología es una herramienta de enseñanza en la sala de clases, los profesores deberían ser quienes la usen, y no un servicio externo al establecimiento educacional. Aparte de que, en muchos colegios, faltan computadores o existe una contradicción interna acerca de quienes pueden ocupar dichos dispositivos, incluso en casos en los que los profesores de tecnología están impedidos de enseñar con computadores. Por otra parte, aunque se obliga a los profesores a capacitarse, faltan implementos y muchas veces no pueden es posible usar los materiales que disponibles. Debiese haber un plan nacional que garantice, entre otras cosas, que los recursos tecnológicos lleguen a las salas de clases, y que los profesores sean consultados y se capaciten constantemente para usar tecnología en sus clases.

CONCLUSIONES

De lo anterior, se deduce que es necesario profundizar en el diálogo y en la creación de espacios comunes en los que los objetivos de los directivos de los colegios, los profesores, los estudiantes y los apoderados logren converger, de manera de hacer posible un continuo cambio y transformación para mejorar la calidad real de la vida en el aula y así poder aspirar a una integración verdadera cultural y ciudadana.

ENCUESTA

Al finalizar la actividad se aplicó una encuesta a los participantes. La respuesta a la última pregunta donde se les pedía valorar de manera general la actividad, el 87 % de los asistentes (50 encuestas) opinaron que la actividad fue buena y muy buena.



REGISTRO



Encargada Área Educación y Cultura: Ximena Guzmán
Corporación Cultural de Peñalolén Av. Grecia 8787 / Teléfono: 2 486 83 40







Encargada Área Educación y Cultura: Ximena Guzmán
Corporación Cultural de Peñalolén Av. Grecia 8787 / Teléfono: 2 486 83 40