

©Corporación Cultural de Peñalolén
Junio 2015

Presidenta del Director Corporación Cultural

Carolina Leitao Alvarez -Salamanca

Coordinación Editorial

Gladys Sandoval Campos

Redacción Equipo de Cultura: Ximena Guzmán, Jorge Alarcón, Sebastián Hernández, Valeska Correa, Enrique Bertrán, Pamela Hernández, Jorge Pérez y Claudio Rojas.

Diseño: Carmen Polo

Edición y Textos: Cristián Sottolichio y Roberto García

Fotografía: Cristián Sottolichio

Impresión: Letras y Monos Ediciones Limitada

Primera Edición: 300 ejemplares

Corporación Cultural de Peñalolén

Avenida Grecia 8735, Peñalolén. Santiago de Chile

Fono (56-2) 2 4868338 / www.chimkowe.cl

Reservados todos los derechos.

Impreso en Santiago de Chile



CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN
Área Educación y Cultura



- 1 El 2014, **13.723 estudiantes** participaron de iniciativas culturales.
- 2 Inicio del **Programa Embajadores Culturales**.

I. Presentación

La creación del **Área de Educación y Cultura** el 2014 permite vincular ámbitos estrechamente relacionados como el arte, la cultura, el patrimonio y la educación; ámbitos esenciales en el proceso formativo de las personas.

Por esta razón, poner en valor e integrar el arte y la cultura en la educación formal de nuestra comuna es una de las principales proyecciones del área. Lo que contribuirá a mejorar la calidad educativa, gracias al desarrollo de la creatividad y las capacidades socio-afectivas mediante la formación artística de los y las estudiantes.

El conocimiento, la apreciación y la práctica de disciplinas del sector de las artes están en directa relación con la formación de seres humanos íntegros, reflexivos, creativos y propositivos, quienes se harán cargo del desafío de generar cambios profundos en el modo de pensar y vivir, que nuestra sociedad requiere.

Ximena Guzmán Castro

Encargada Área de Educación y Cultura

Seminario de Mediación Artística para profesores, Chimkowe



II. Lineamientos Estratégicos

1. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Poner en valor e integrar el arte y la cultura en la educación, contribuyendo a mejorar su calidad, mediante la formación artístico-cultural y el desarrollo creativo, intelectual y de capacidades socio afectivas en la comunidad escolar.

Objetivos Específicos:

- Vincular a la comunidad escolar con la oferta de la Corporación Cultural, que permita la generación de nuevas audiencias y proyectos vinculados a temas artístico-culturales.
 - Implementar metodologías educativas innovadoras que contribuyan al aprendizaje del arte y la cultura para el desarrollo de habilidades cognitivas y psicosociales de los y las estudiantes.
 - Asesorar la conformación y desarrollo de ejes educativos, en las diversas áreas de la Corporación Cultural (turismo, orquesta, galería de arte, etc.).
 - Instalar un espacio de reflexión en torno a la relación que se establece entre educación y cultura abordando temáticas contingentes (situación de asignaturas de historia y arte, desmunicipalización, etc.).
-

Vincular a la comunidad escolar con la oferta de la Corporación Cultural, que permita la generación de nuevas audiencias y proyectos vinculados a temas artístico-culturales



Orquesta Juvenil de Peñalolén, Centro Educacional Diego de Almagro

2. DESCRIPCIÓN

El Área de Educación y Cultura propone un vínculo entre la Corporación Cultural de Peñalolén y los colegios de nuestra comuna (...) permitiendo que nuestra oferta cultural llegue a toda la comunidad escolar

El **Área de Educación y Cultura** propone un vínculo entre la **Corporación Cultural de Peñalolén** y los colegios de nuestra comuna (municipales, particulares subvencionados y particulares pagados) permitiendo que nuestra oferta cultural llegue a toda la comunidad escolar –estudiantes, apoderados, profesores y directivos-.

Busca viabilizar los intereses y propuestas emanadas de los distintos establecimientos educacionales, para generar contenidos en conjunto, siendo un apoyo para el aprendizaje de las diversas disciplinas a través de iniciativas que contribuyan a la formación integral de los y las estudiantes, ampliando su capital cultural y el desarrollo de múltiples habilidades y competencias.

También canaliza la oferta cultural externa dirigida a colegios, permitiéndoles estar informados y participar de las actividades artístico-culturales a las cuales se puede acceder.

III. Resultados

1. PÚBLICOS Y BENEFICIARIOS

EDUCACIÓN FORMAL	Público Escolar (niños, niñas y jóvenes)	Estudiantes Enseñanza Pre Básica
		Estudiantes Enseñanza Básica
		Estudiantes Enseñanza Media
	Docentes	Profesores de instituciones educativas formales
	Directivos	Directivos de instituciones educativas formales
EDUCACIÓN NO FORMAL	Monitores	Profesores en instituciones que ejercen un rol educativo no formal
	Público en general	Asistentes a instituciones que ejercen un rol educativo no formal

2. IMPACTO

El Área de Educación y Cultura de la Corporación Cultural de Peñalolén ha desarrollado una serie de iniciativas de difusión, formación y promoción artístico-cultural, abarcando los cinco sectores de la comuna, poniendo especial énfasis en el sector de La Faena, el que contaba con un escaso desarrollo cultural y acceso a actividades culturales.

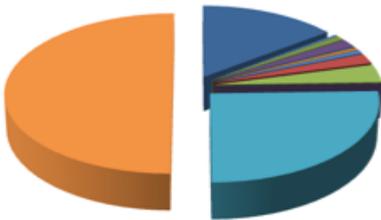
En términos de públicos, se ha privilegiado la realización de las actividades en los colegios municipales, debido a las características de vulnerabilidad de los niños, niñas y jóvenes que asisten a estos establecimientos, que por diversos motivos no les permite acceder a este tipo de iniciativas.

Los colegios particulares subvencionados, especialmente los que cuentan con una población más vulnerable, también han tenido una variada oferta.

Los colegios particulares subvencionados, especialmente los que cuentan con una población más vulnerable, también han tenido una variada oferta



Colonias de Invierno, Chimkowe



Impacto en actividades culturales en colegios 2014

■	Día del Libro: 4000
■	Semana de la Educación Artística: 80
■	Colonias de Invierno "yo juego en mi barrio": 250
■	Ciclo de Cine (Colonias de Invierno) "Cine en el Mundo": 450
■	Talles de cine y radio en Colegio Luis Arrieta Cañas: 35
■	Ciclo de Cine "Proyección Nacional": 150
■	Concierto Conchalí Big Band: 200
■	Concurso de Literatura "Cuentos a Mano" 560
■	Obra de Teatro AS OS @S: 1000
■	Inicio Programa Embajadores Culturales Escolares: 7
■	Actividades Áreas de la Corporación Cultural en Colegios (conciertos, charlas, seminario de mediación, ballet, obras de teatro, etc.): 6991

IV. Experiencias

*Nuestra experiencia participando junto al **Área de Educación y Cultura** en iniciativas culturales ha sido significativa. Nuestro trabajo en la escuela está centrado en los estudiantes, ellos son el motivo central. Tenemos la convicción que todos y todas pueden aprender, por tanto, llevamos a todos nuestros estudiantes a las diferentes actividades culturales que la Corporación nos ofrece. A todos sin distinción, ese es nuestro sello.*

Nuestro trabajo profesional, se basa en entender la educación como un proceso que debe proveerles los medios para su liberación y desarrollo personal. A nuestros alumnos debemos orientarlos, ayudarlos y estimularlos a descubrir el mundo. En este punto la Corporación Cultural nos proporcionó un significativo medio: la cultura, que es una poderosa siembra en el espíritu de los estudiantes. Hemos accedido a distintos ámbitos como teatro, ballet, arte visual, arte musical. Nuestros alumnos hoy ya no son los mismos, después de lo que hemos conocido y descubierto. Participar en iniciativas culturales ha sido decisivo, porque contribuye al aprendizaje de los alumnos, pero sobre todo los hace crecer como personas, poniendo a su alcance experiencias de calidad con contenido cultural. Las almas llenas de letras, música y colores tienen una vida cualitativamente mejor.

*La creación del Área de Educación es una importante innovación. Es para nosotros un aliado para el logro de nuestros objetivos. El apoyo va más allá de los sectores específicos de aprendizaje, porque permite aprender, pero ampliando la visión de mundo. Por tanto, crear un **Área de Educación y Cultura** es comprometerse con el futuro de los niños y niñas de la comuna.*

Espero que esto sea una alianza permanente, ya que nos permite construir educación de calidad, No es irrelevante lo que aprendimos, la cultura transforma vidas, las cambia, pero sobre todo las hace mejores.

Patricio Sandoval Ibañez

Director Escuela Juan Bautista Pastene

“La creación del Área de Educación es una importante innovación. Es para nosotros un aliado para el logro de nuestros objetivos. El apoyo va más allá de los sectores específicos de aprendizaje, porque permite aprender, pero ampliando la visión de mundo. Por tanto, crear un Área de Educación y Cultura es comprometerse con el futuro de los niños y niñas de la comuna”

Desde mi trabajo en Reduca la creación del Área de Educación y Cultura de la Corporación Cultural es realmente significativa, porque posibilita la generación de alianzas y trabajos colaborativos. La posibilidad de generar redes de trabajo es oportuno y nos permite dar una respuesta a nuestros vecinos y públicos de interés.

El Área de Educación y Cultura desde esta instancia permite facilitar las conexiones entre los diferentes actores promoviendo una mejor atención a nuestros vecinos.

Desde Reduca he podido estar más coordinada con diferentes actividades promovidas por la Corporación Cultural y esto lo ha facilitado el trabajo conjunto. Es por esta razón que es relevante que estas iniciativas sean sustentables y podamos trabajar en un continuo favoreciendo a nuestros vecinos con una oferta integral.

Marvy Navarrete

Encargada Red Reduca Peñalolén

Mi experiencia participando junto al Área de Educación y Cultura en iniciativas culturales ha sido excelente porque ha habido buena comunicación, lo que permite el buen desarrollo de los objetivos.

Que este año se haya creado es una muy buena iniciativa y sobre todo necesaria, ya que la cultura siempre es un aporte para la educación. Participar en iniciativas culturales ha significado ser un aporte real para el desarrollo de la educación de nuestro país, por esta razón es importante que estas iniciativas se mantengan en el tiempo, para pretender un cambio real en la educación.

Nicolás Morán

Director Academia de Música Diapasión

“...La posibilidad de generar redes de trabajo es oportuno y nos permite dar una respuesta a nuestros vecinos y públicos de interés.”

“...Participar en iniciativas culturales ha significado ser un aporte real para el desarrollo de la educación de nuestro país, por esta razón es importante que estas iniciativas se mantengan en el tiempo, para pretender un cambio real en la educación.”



Día del Libro, Escuela Especial Juan Pablo II

V. Hitos y Actividades más Relevantes

1. DÍA DEL LIBRO: CUENTA CUENTOS E ITINERANCIA DE PERSONAJES LITERARIOS

1 23 de abril

Esta actividad se realizó en los colegios Valle Hermoso, Juan Pablo II, Luis Arrieta Cañas, Antonio Hermida Fabres, Eduardo De La Barra y Tobaraba. Cinco actores interpretaban escritores y personajes literarios recorrieron estaciones de Metro, plazas y colegios de la comuna declamando fragmentos de sus libros. Ex participantes de la Escuela de Cuenta Cuentos, que funciona en Chimkowe, visitaron escuelas de Peñalolén. Esta actividad se realizó junto a Bibliotecas.

Cinco actores interpretaban escritores y personajes literarios recorrieron estaciones de Metro, plazas y colegios de la comuna declamando fragmentos de sus libros. Ex participantes de la Escuela de Cuenta Cuentos, que funciona en Chimkowe, visitaron escuelas de Peñalolén

Estudiantes de diversos colegios visitaron en nuestra Galería de Arte Chimkowe la exposición de Huipiles Mayas

2. SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA / 14 de mayo

Estudiantes de diversos colegios visitaron en nuestra Galería de Arte Chimkowe la exposición de Huipiles Mayas. Para ellos se organizó una visita guiada que contó con la participación de los expositores. Se les entregó material didáctico pedagógico y realizaron visionado de videos, entre otras actividades.

3. COLONIAS DE INVIERNO “YO JUEGO EN MI BARRIO” / 14 al 25 de julio

Las actividades fueron orientadas al rescate de nuestra identidad barrial, a través de la creación de juguetes tradicionales con materiales reciclados

Se realizó en Chimkowe y Centro Cívico y Cultural San Luis, y tuvo como finalidad recordar los juegos de antaño, como forma de conectar a los niños y niñas (6 a 11 años) con las experiencias de entretenimiento que tuvieron sus padres. Las actividades fueron orientadas al rescate de nuestra identidad barrial, a través de la creación de juguetes tradicionales con materiales reciclados (sapo cantor, trompetín, paloma, remolino, títere de dedo, entre otros) con fichas coleccionables. Los juegos tradicionales fueron: toambo, pinta, escondida, las naciones, payaya, luche y tizada. La actividad final fue un carnaval cultural donde niños y niñas recrearon leyendas de nuestro país.

Colonias de Invierno, Chimkowe



4. COLONIAS DE INVIERNO: CICLO DE CINE **“CINE DEL MUNDO” / 14 al 25 de julio**

El objetivo de esta actividad fue generar una oferta cultural para niños y niñas de la comuna durante el período de vacaciones. Las películas que se exhibieron son de distintos lugares del mundo, lo que permitió al espectador conocer distintas culturas, además de reflexionar en torno a valores universales y disfrutar de películas de gran calidad.

El objetivo de esta actividad fue generar una oferta cultural para niños y niñas de la comuna durante el período de vacaciones

5. TALLER DE CINE Y RADIO EN COLEGIO **LUIS ARRIETA CAÑAS / julio a agosto**

La Corporación Cultural de Peñalolén junto con la Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago de Chile impulsaron la creación del Taller de Cine, Radio y Tv como una acción tendiente a relevar la participación de los niños y niñas de la Escuela Luis Arrieta Cañas, a través del rescate de sus relatos y la generación de contenidos propios en diferentes plataformas comunicacionales. La comunidad escolar dialogó utilizando como herramientas de comunicación y expresión la radio, el video y el internet para favorecer la calidad de la educación y la convivencia escolar.

La comunidad escolar dialogó utilizando como herramientas de comunicación y expresión la radio, el video y el internet para favorecer la calidad de la educación y la convivencia escolar

Ciclo de Cine “Proyección Nacional”, Centro Educacional Valle Hermoso



6. CICLO DE CINE “PROYECCIÓN NACIONAL” / 24 al 29 de agosto

En los colegios Valle Hermoso y Juan Bautista Pastene, y en el Centro Cívico y Cultural San Luis; el Consejo de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana junto con la Cineteca Nacional y la Corporación Cultural de Peñalolén realizaron un ciclo de cine con una selección de animaciones, largometrajes, documentales y películas de ficción, con el fin de permitir el acceso y desarrollo de audiencias entre los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comuna.

En el marco del aniversario del colegio Alicura se realizó este concierto educativo, dirigido a estudiantes de los colegios Alicura, Erasmo Escala y a toda la comunidad del sector La Faena

7. CONCIERTO CONCHALÍ BIG BAND / 10 de octubre

En el marco del aniversario del colegio Alicura se realizó este concierto educativo, dirigido a estudiantes de los colegios Alicura, Erasmo Escala y a toda la comunidad del sector La Faena.

A ellos se les presentó la experiencia exitosa de la Conchalí Big Band quien ofrece oportunidades de formación humana, musical y profesional para jóvenes. La intención es replicar la experiencia, implementando un proyecto de similares características en ambos colegios.

Concierto Conchalí Big Band, Colegio Alicura



8. CONCURSO DE LITERATURA “CUENTOS A MANO” / 20 de octubre al 19 de diciembre

Se invitó a niños, niñas y jóvenes entre 8 y 18 años a escribir un cuento basado en hechos reales acontecidos en nuestra comuna. Los principales objetivos del concurso son valorar el patrimonio inmaterial de los relatos orales, fortalecer la identidad y el registro histórico comunal, fomentar el rescate de historias locales y motivar la creación literaria de los y las estudiantes de la comuna.

Se invitó a niños, niñas y jóvenes entre 8 y 18 años a escribir un cuento basado en hechos reales acontecidos en nuestra comuna

9. OBRA DE TEATRO AS OS @S / 3 al 6 de Noviembre

La obra de teatro de marionetas y títeres “As, Os, @s” de la compañía española “Yheppa” realizó una itinerancia por 4 colegios de la comuna (Juan Bautista Pastene, Paula Jara Quemada, Jesús Servidor y Luis Arrieta Cañas); dirigida a niños y niñas de educación pre-básica y primer ciclo básico. El objetivo fue unir el arte escénico al hecho educativo, por considerarlo un canal importante de expresión y comunicación del individuo ante la sociedad y la cultura, desarrollando un pensamiento crítico que permita analizar los estereotipos sexistas y discriminadores y favorecer la asertividad y la confianza en sí mismos.

La obra de teatro de marionetas y títeres “As, Os, @s” de la compañía española “Yheppa” realizó una itinerancia por 4 colegios de la comuna

Obra de teatro “As, Os, @s”, Colegio Jesús Servidor



La Corporación Cultural de Peñalolén junto con la Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago de Chile impulsaron la creación del Taller de Cine, Radio y Tv como una acción tendiente a relevar la participación de los niños y niñas de la Escuela Luis Arrieta Cañas

10. INICIO PROGRAMA “EMBAJADORES CULTURALES ESCOLARES” / 12 de noviembre.

Se invitó a todos los colegios de la comuna a participar del programa conformado por profesores, administrativos o directivos de los establecimientos educacionales, que tienen un especial interés en el desarrollo del arte y la cultura. Se busca vincular el mundo artístico-cultural con el área educativa, difundir las actividades que constantemente realizan las distintas áreas y generar mesas de trabajo para profundizar contenidos comunes entre la Corporación Cultural y los colegios.

Reunión Embajadores Culturales, Chimkowe



VI. Proyección del Área

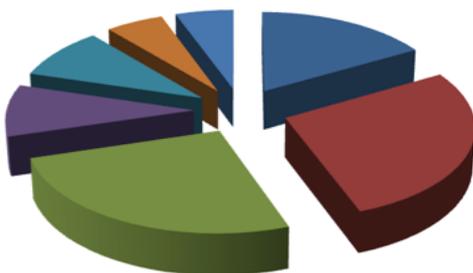
ACCIÓN	ESTUDIANTES EDUCACIÓN PRE ESCOLAR	ESTUDIANTES ENSEÑANZA BÁSICA	ESTUDIANTES ENSEÑANZA MEDIA	PROFESORES ED. FORMAL	DIRECTIVOS ED. FORMAL	PROFESORES ED. INFORMAL	PÚBLICO INST. INFORMALES EDUCATIVAS
Embajadores Culturales							
Conversatorio Arte, Cultura y Educación							
Diagnostico Arte, Cultura y Educación							
Semana de la Educación Artística							
Día del Libro							
Conversatorio Arte, Cultura y Educación							
Concierto Orquestas							
Talleres de Artes Visuales							
Itinerancia de Exposiciones							
Teatro y otras expresiones							
1 ^{era} Feria de la Educación y las artes							
Colonias de invierno							
Ciudadanos Integrales							
Ciclos de Cine							
Obras de Teatro y otras act. externas en colegios							
Proyecto Fondart: Ruta Del Arte Visual							
Proyecto Fae: Escuela de Cine, Nuevos Medios y Patrimonio Cultural Inmaterial							
Proyecto Fae: Comitiva Cultural Infantil y Plan de Extensión 2015.							
Ley de Donaciones Culturales: Peñalolén Big Band							

El Área de Educación y Cultura de la Corporación Cultural de Peñalolén proyecta llegar a los cinco sectores de la comuna con una serie de actividades de difusión, formación y promoción artística y cultural poniendo especial énfasis en los sectores prioritarios y colegios municipales.

Los colegios particulares subvencionados que cuentan con población vulnerable, también tendrán prioridad, sin dejar de lado a los colegios particulares subvencionados con menor población vulnerable y los establecimientos particulares pagados.

Esperamos vincularnos con los docentes y administrativos que forman parte de la educación formal y también informal, ofreciéndoles espacios de reflexión, creación de contenidos y capacitación en áreas relacionadas con el arte y la cultura.

Proyección Públicos Área de Educación y Cultura 2015



	Estudiantes Educación Pre Escolar
	Estudiantes Enseñanza Básica
	Estudiantes Enseñanza Media
	Profesores ED Formal
	Directivos ED Formal
	Profesores ED Informal
	Público Instituciones informales educativas

VII. DATOS DEL CONTACTO:

Ximena Guzmán Castro

Correo: xguzman@penalolen.cl

Teléfono: 2 486 83 40

Horarios de atención: 8.30 a 14.00 horas
y de 15.00 a 17.30 horas

I. Presentación	3
II. Lineamientos Estratégicos.....	5
1. Objetivos	5
2. Descripción.....	6
III. Resultados	7
1. Públicos y Beneficiarios.....	7
2. Impacto.....	7
IV. Experiencias	9
V. Hitos y Actividades más Relevantes	11
VI. Proyección del Área.....	17
VII. Datos de Contacto	19