

CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN

Oficina de Talleres Culturales

©Corporación Cultural de Peñalolén  
Junio 2015

**Presidenta del Director Corporación Cultural**

Carolina Leitao Alvarez -Salamanca

**Coordinación Editorial**

Gladys Sandoval Campos

**Redacción Equipo de Cultura:** Ximena Guzmán, Jorge Alarcón, Sebastián Hernández, Valeska Correa, Enrique Bertrán, Pamela Hernández, Jorge Pérez y Claudio Rojas.

**Diseño:** Carmen Polo

**Edición y Textos:** Cristián Sottolichio y Roberto García

**Fotografía:** Cristián Sottolichio

**Impresión:** Letras y Monos Ediciones Limitada

**Primera Edición:** 300 ejemplares

**Corporación Cultural de Peñalolén**

Avenida Grecia 8735, Peñalolén. Santiago de Chile

Fono (56-2) 2 4868338 / [www.chimkowe.cl](http://www.chimkowe.cl)

Reservados todos los derechos.

Impreso en Santiago de Chile



- 1** El 2014 se implementaron **15 talleres para la comunidad, con 232 participantes.**
- 2** El 2015 se inaugurarán **3 escuelas artísticas: Textil Patrimonial, Danzas del Mundo y Música Popular.**

## I. Presentación

La experiencia al cumplir un año a cargo de la Oficina de Talleres Culturales, ha sido muy enriquecedora laboralmente, pues he tenido que asumir nuevos desafíos y realizar gestiones de diversa índole, como: coordinar la difusión de la oferta de talleres, gestionar la contratación de monitores, coordinar el proceso de matrícula de las y los participantes, realizar la recaudación y cuadraturas de mensualidades, supervisar y preparar los espacios para el desarrollo de los talleres y gestionar la realización de pequeños eventos culturales, como muestras y cierres de Talleres.

**Jorge Alarcón Carrillo**  
Coordinador Oficina de Talleres Culturales



## II. Lineamientos estratégicos

### 1. OBJETIVOS

- Acercar a los vecinos y vecinas de Peñalolén a la formación en distintas tendencias y disciplinas artísticas culturales.

---

- Brindar un abanico de actividades de iniciación, formación y producción artístico-cultural en distintas disciplinas, fundamentalmente en las áreas de música, danza, artes visuales y manualidades.

---

- Fomentar la creatividad personal y la apreciación de las artes en Peñalolén.

---

- Promocionar y difundir la cultura en la Comuna.

---

**Acercar a los vecinos y vecinas de Peñalolén a la formación en distintas tendencias y disciplinas artísticas culturales**

### 2. DESCRIPCIÓN

Nuestra labor es garantizar que Peñalolén disponga de una oferta de talleres que abran espacios de aprendizaje, que rescaten la memoria e identidad local, que creen oportunidades de expresión desde diversas disciplinas artísticas como lo son la música, la danza, las artes visuales, la literatura, la artesanía y manualidades. Así también de cualquier otra manifestación que enriquezca el patrimonio cultural inmaterial de nuestra comunidad.



Nuestra Área de talleres apunta al desarrollo de expresiones artísticas en diversas disciplinas, que van desde la música, la danza, pasando por las artes visuales, la literatura y las manualidades

### III. Resultados

#### 1. PÚBLICOS Y BENEFICIARIOS

Durante el 2014, se implementaron 15 talleres para la comunidad, 2 de ellos gratuitos y los 13 restantes cuentan con una mensualidad que oscila entre los \$10.000 y los \$20.000 pesos, con el objetivo de autosustentarse. En total contamos con la participación activa de cerca de 300 personas matriculadas durante el año.

Nuestra Área de talleres apunta al desarrollo de expresiones artísticas en diversas disciplinas, que van desde la música, la danza, pasando por las artes visuales, la literatura y las manualidades.

MODALIDAD	TALLER	CANT.	MONITORES	EDAD
<b>TALLERES GRATUITOS</b>	TANGO Realizado por el Club de Tango de Peñalolén, se centra en la técnica tradicional de este baile.	25	Armando Muñoz y Vicente Guzmán	12 a 70 años
	CUECA Taller de folclor, que enseña y fomenta la danza tradicional.	20	Jorge Pérez	7 a 70 años
<b>TALLERES PAGADOS</b>	TELAR MAPUCHE Taller de confección de tejidos precolombinos.	14	Marisol Nahuel	34 a 66 años
	MURALES EN TELAR MAPUCHE Taller derivado del telar mapuche, en el que se confeccionan murales y objetos de tapicería.	3	Eliana Martínez	42 a 52 años
	TELAR ANDINO Taller de confección de tejidos precolombinos.	14	Paulina Contreras	33 a 65 años
	TELAR DE CINTURA Taller de confección de tejidos.	4	Paulina Contreras	38 a 60 años
	VIOLÍN I y II Taller básico e intermedio, que mezcla la teoría musical y la ejecución de violín.	7	David Saavedra	9 a 57 años
	PIANO I y II Taller básico e intermedio, que mezcla la teoría musical y la ejecución de piano.	30	Claudio Herrera	8 a 40 años
	CANTO Taller musical, que abarca contenidos teóricos, técnicos, interpretativos e históricos del canto.	4	Silvano Jaque	16 a 34 años
	DANZA ÁRABE Taller básico de danza árabe, que mezcla técnicas de baile, ejercitación física y psicológica.	10	Tatiana Ochoa	13 a 61 años
	CROCHET Taller de confección de vestuarios y accesorios, usando el tejido a crochet.	13	Ximena Álvarez	18 a 80 años
	PINTURA EN CERÁMICA Taller artesanal que interviene con diseños y colores, bizcochos de cerámica.	3	Ximena Álvarez	54 a 66 años
PINTURA AL ÓLEO Taller que conjuga herramientas básicas de composición, forma, dibujo, color, más la técnica específica de la pintura al óleo	17	Juan Pablo Píderit	21 a 83 años	

**De todos los y las participantes, un promedio de un 80% reside en Peñalolén**

## **2. IMPACTO**

Durante el 2014 se matricularon cerca de 300 personas en los 15 talleres ofertados. De todos los y las participantes, un promedio de un 80% reside en Peñalolén. A continuación, un resumen de la oferta que incluye la cifra de beneficiarios que se mantienen en nuestros talleres: 232 personas.

*Taller de Telar*



## IV. Experiencias

*Me encanta que mi hijo aprenda a tocar el piano, además ahora se concentra más en los estudios. Yo creo que estos talleres debieran continuar el próximo año, o debieran incorporar otros, como el de guitarra, por ejemplo.*

*Creo que el Chinkowe tiene buenas y bonitas instalaciones, las actividades son entretenidas, los profesores entregan la disciplina necesaria para los chicos y uno puede ver lo que está pasando por el Facebook o la misma página web, sin tener que venir a cada rato.*

**Fernanda Gutiérrez R.**

Apoderada Taller Piano I

---

*“Creo que el Chinkowe tiene buenas y bonitas instalaciones, las actividades son entretenidas, los profesores entregan la disciplina necesaria para los chicos..“*

*Me parece súper bueno que la Corporación realice este tipo de talleres porque le da la oportunidad a gente que muchas veces no tiene acceso a este tipo de talleres, principalmente por el costo de las mensualidades.*

*Yo me enteré por un volante que llegó a mis manos y la verdad ha sido la oportunidad de aprender nuevas técnicas de manejo vocal, he podido perfeccionarme en el hobby que me gusta y además he asumido nuevos desafíos. Se nota que el profesor sabe, porque se preocupa que los alumnos aprendan. Él aplica contenidos, los refuerza y además motiva a los alumnos.*

*Lo único es que falta un lugar adecuado para el taller; tener un estudio de grabación quizás porque con el tiempo esto se podría transformar en un coro y terminar el taller con la grabación de un disco.*

**Tamara Fuentes**

Participante Taller de Canto

---

*“Yo me enteré por un volante que llegó a mis manos y la verdad ha sido la oportunidad de aprender nuevas técnicas de manejo vocal, he podido perfeccionarme en el hobby que me gusta y además he asumido nuevos desafíos. ..“*



## V. Hitos y actividades más relevantes

- **Recepción de Propuestas de Talleres / Noviembre**

Se cierra el plazo y se evalúan cuáles son los talleres más pertinentes, conversamos con los responsables de estos y acordamos la integración al equipo de profesores.

---

- **Plan de Difusión / Marzo**

Comienza el proceso de convocatoria, mediante papelería, periódico municipal Todoterreno, pasacalles, redes sociales y la web institucional. Así también comienza el Proceso de matrícula para el nuevo periodo de formación.

---

- **Plan Formativo / Abril**

Comienzan oficialmente las clases, que se extienden hasta noviembre (8 meses).

---

- **Muestras de Talleres / Julio**

Presentación pública de los resultados de los talleres. Opcional por taller.

---

- **Recepción de Propuestas de Talleres / Agosto**

Inicio del Proceso de recepción de planificaciones de talleres para el año próximo, considerando resultados y requerimientos de los públicos de la Corporación.

---

- **Finalización Talleres / Diciembre**

Cierre de Talleres, presentaciones públicas y graduaciones.

---





## VI. Proyección del Área

### 1. TALLERES PAGADOS

Buscando que nuestra oferta de talleres se pueda ampliar, en función de las disciplinas y técnicas que han obtenido buenos resultados en el tiempo, el 2015 se implementarán 3 escuelas de educación no formal, teniendo como eje temático la música, las danzas y la confección textil.

#### **Escuela Textil Patrimonial de Peñalolén:**

La Escuela surge de los positivos resultados de los talleres de Telar Mapuche y Telar Andino, sumándose luego los de Telar de Cintura y Murales en Telar Mapuche. El 2015 se integrará el Taller de Telar Quelgo o Chilote, Telar Patagón y el vestir Rapa Nui. La Escuela Textil Patrimonial propicia el aprendizaje de técnicas de confección textil artesanal y difunde la textilería de los pueblos originarios, relevándola como herramienta de fomento al tejido social de nuestras comunidades, enriqueciendo el patrimonio material e inmaterial y la identidad local de Peñalolén, a través de la creación de tapicería, vestuario y accesorios.

#### **Escuela de Danzas del Mundo:**

Como respuesta a la demanda de la comunidad por diversificar la oferta de talleres de expresión corporal y danza, la cual se centra exclusivamente en los talleres de Tango y Danza Árabe, se define el 2015 agregar los talleres de Flamenco, Danza Afro, Samba y Cueca Chora.

#### **Escuela de Música Popular:**

En agosto implementamos el taller de Canto, que se vinculará a los ya existentes talleres de Piano I y II, Violín I y II, con el fin de generar un espacio común de aprendizaje musical. Los talleres que se incorporarán el 2015, serán: Guitarra, Bajo, Batería y Producción musical.

El 2015 se integrará el Taller de Telar Quelgo o Chilote, Telar Patagón y el vestir Rapa Nui. La Escuela Textil Patrimonial propicia el aprendizaje de técnicas de confección textil artesanal y difunde la textilería de los pueblos originarios

En agosto implementamos el taller de Canto, que se vinculará a los ya existentes talleres de Piano I y II, Violín I y II, con el fin de generar un espacio común de aprendizaje musical



por parte de la comunidad de Peñalolén existe una demanda latente de talleres gratuitos, por lo que se comenzará a impartir una serie de talleres trimestrales

## 2. TALLERES GRATUITOS

Todos los talleres del ítem anterior, se caracterizan por tener alrededor de 8 meses de duración (Abril/Noviembre) y contemplar el pago de mensualidad, la que en relación a otros centros culturales vecinos a Peñalolén, se cobra un 50% más bajo que el promedio de tales instituciones. Sin embargo, por parte de la comunidad de Peñalolén existe una demanda latente de talleres gratuitos, por lo que se comenzará a impartir una serie de talleres trimestrales (marzo-mayo, junio-agosto, septiembre-noviembre), que nos permitirá:

- Triplicar sustancialmente la cantidad de beneficiarios directos.

---

- Capturar a un público que no tiene cobertura en este momento.

---

- Ampliar el listado de talleres culturales disponibles.

---

- Actualizar la oferta de talleres.

---

Los talleres gratuitos de corta duración, nos permitirá cubrir áreas y disciplinas no consideradas anteriormente:

<b>Trimestre 1</b>	Teatro	Orfebrería	Esténcil
	Folclor	Rap	Serigrafía
	Poesía	Fotografía	Audiovisual
<b>Trimestre 2</b>	Cómics	Danza Urbana	Micro Cuentos
	Graffiti	Dibujo	Origami
	Memoria y patrimonio	Stop Motion	Grabado
<b>Trimestre 3</b>	Danza contemporánea	Dj	Circo
	Estampado	Mosaico	Murga
	Nanometrajes	Reciclaje	Narrativa

\*Se contemplan un máximo de 25 alumnos/as por taller.



## VII. Experiencia Exitosa

### ESCUELA DE CUENTA CUENTOS EN EL CHIMKOWE

La Escuela de Cuenta Cuentos (ECC) es un proceso de formación que apunta a que jóvenes, profesionales, trabajadores, artistas, docentes, adultos y todos los mayores de 18 años interesados, se capaciten en la tradición oral de contar cuentos, con una clase a la semana de forma gratuita. La ECC se imparte desde el 2012 en el Centro Cultural Chimkowe, gracias a un convenio entre la Fundación Mustakis y la Corporación Cultural de Peñalolén. Durante el primer semestre de cada año se implementa el curso básico y durante el segundo, el curso avanzado.

La Fundación Mustakis nace con el objetivo de apoyar la excelencia de la educación y la cultura en nuestra sociedad, impulsando iniciativas de vanguardia que enriquecen la formación integral de las personas,

**La Escuela de Cuenta Cuentos (ECC) es un proceso de formación que apunta a que jóvenes, profesionales, trabajadores, artistas, docentes, adultos y todos los mayores de 18 años interesados**

Los alumnos de la Escuela de Cuenta Cuentos realizan sus prácticas en bibliotecas, colegios y jardines infantiles de la comuna. Además como CCP, hemos desarrollado “El Minuto del Cuento”

ampliando sus competencias que les permitirán enfrentar con creatividad y conocimientos los desafíos del siglo XXI. La Escuela de Cuenta Cuentos tiene como objetivo contribuir a la formación integral de las personas y al desarrollo creativo de la sociedad, especialmente de los niños y jóvenes de Chile.

### **Objetivos de la ECC:**

- Fomentar la lectura.

---

- Descubrir nuestras historias.

---

- Desarrollar la personalidad.

---

- Trabajar en equipo.

---

- Estimular la capacidad cognitiva y lectora.

---

- Desarrollar habilidades pedagógicas para la transmisión oral de historias y tradiciones.

---

### **Presentaciones**

Los alumnos de la Escuela de Cuenta Cuentos realizan sus prácticas en bibliotecas, colegios y jardines infantiles de la comuna. Además como CCP, hemos desarrollado “El Minuto del Cuento”, que consta de una presentación de un cuentero egresado de la ECC, en los espectáculos del Programa “Verano con Pasión”. Asimismo, la ECC realiza muestras periódicas para todo público en el Auditorio del Centro Cultural Chinkowe y en Centro Cívico y Cultural de San Luis.

### **Hitos y actividades más relevantes de la ECC**

- **“Clase Abierta” / Marzo**

Audición para seleccionar a los participantes que ingresarán al Nivel Básico de esta iniciativa.

---

- **Plan Formativo Nivel Básico / Abril**

Comienzan oficialmente las clases del Nivel Básico, que se extienden por 4 meses, hasta julio.

- **Muestra y Graduación Nivel Básico / Junio - Julio**

Realizamos la Muestra abierta al público del Nivel Básico y la ceremonia de graduación de la ECC.

- **Plan Formativo Nivel Avanzado / Agosto**

Comienza en Nivel Avanzado.

- **Muestra y Graduación Nivel Avanzado / Octubre – Noviembre**

Realizamos la Muestra abierta al público del Nivel Avanzado y la ceremonia de graduación de la ECC.

**Asimismo, la ECC realiza muestras periódicas para todo público en el Auditorio del Centro Cultural Chimkowe y en Centro Cívico y Cultural de San Luis**





## Públicos y Beneficiarios

TALLER	EDAD	CANT. participantes	DESCRIPCIÓN	Monitor
<b>CUENTA CUENTOS - Nivel Básico</b>	18 a 60	36	Taller básico de expresión de artes escénicas, de creatividad vocal y gestual de relatos y de nociones básicas de dramaturgia.	Bernardita Espejo
<b>CUENTA CUENTOS - Nivel Avanzado</b>	18 a 60	32	Taller avanzado de expresión de artes escénicas, de creatividad vocal y gestual de relatos y de nociones básicas de dramaturgia.	Eugenia Vidal

## Evaluaciones

**Reporte de Asistencia:** Se establece un informe del cumplimiento de asistencia y egresos por parte de los participantes de la ECC. Se utiliza el indicador de asistencia efectiva para dar cuenta del cumplimiento de una asistencia personal que asegure las condiciones mínimas de participación, para el logro de los objetivos propuestos por el programa.

**Reporte de Aprendizaje:** Se evalúa el resultado del rendimiento de los alumnos a nivel de sus aprendizajes y habilidades esperadas durante el proceso formativo como creatividad vocal, expresión corporal, calidad Literaria entre otras habilidades.



## Desafíos

La Corporación Cultural de Peñalolén está orgullosa de contar con la ECC en el Centro Cultural Chimkowe y esperamos consolidar el trabajo con la Fundación Mustakis, para permitir que las personas de nuestra comuna puedan aprender este oficio y contribuir al fomento de la lectura, el rescate de la oralidad y al desarrollo de la imaginación y la personalidad.

Un desafío especial para el 2015 es plantear a la Fundación Mustakis que motive a monitores y participantes a rescatar historias o relatos que profundicen o hablen de la formación de nuestra comuna, a través de micro-cuentos o cápsulas de video, **en el marco del 30° aniversario de Peñalolén.**

**Un desafío especial para el 2015 es plantear a la Fundación Mustakis que motive a monitores y participantes a rescatar historias o relatos que profundicen o hablen de la formación de nuestra comuna**

## VIII. DATOS DE CONTACTO:

### **Jorge Alarcón Carrillo**

Coordinador Oficina de Talleres Culturales

**jalarconc@penalolen.cl**

### **Elías Muñoz**

Asistente de Talleres

**E-mail: emunoz@penalolen.cl**

Teléfono: 2 486 83 40

Horarios de atención:

Lunes a jueves de 09:00 a 17:30 horas.

Viernes de 09:00 a 16:30 horas.

<b>I. Presentación .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Lineamientos estratégicos .....</b>	<b>5</b>
1. Objetivos .....	5
2. Descripción.....	5
<b>III. Resultados .....</b>	<b>6</b>
1. Públicos y Beneficiarios.....	6
2. Impacto .....	8
<b>IV. Experiencias .....</b>	<b>9</b>
<b>V. Hitos y actividades más relevantes.....</b>	<b>10</b>
<b>VI. Proyección del Área.....</b>	<b>13</b>
<b>VII. Experiencia Exitosa .....</b>	<b>15</b>
<b>VIII Datos de Contacto .....</b>	<b>20</b>