

**MEMORIA  
ARTÍSTICA  
CULTURAL**



**PEÑALOLÉN  
2020**

**Memoria Artística Cultural Peñalolén 2020**  
**Corporación Cultural de Peñalolén**  
**Primera edición 2020**

**Dirección**

Gladys Sandoval Campos

**Producción General**

Cecilia Concha Laborde

**Producción y Diseño Artístico**

Pablo Mellado Espinoza

**Diseño Gráfico y Digitalización**

Jessica Garrido Concha

**Producción Técnica**

Jorge Alarcón Carrillo

**Reseñas y Fotografías interiores**

Artistas participantes

**Edición de Textos**

Cecilia Concha Laborde

Cristian Sottolichio Leighton

**Convocatoria y Recopilación de Material**  
**Equipo de trabajo de la Corporación**  
**Cultural y colaboradores:**

Constanza Jara Urbina  
Cristian Sottolichio Leighton  
Dayana Sanhueza Herrera;  
Elías Muñoz García  
Enrique Beltrán Aravena  
Francisco Cabedo  
Jorge Alarcón Carrillo  
Jorge Pérez Reinal  
Salvador Salazar Rivas  
Ximena Maldonado Candia.

**Difusión y Redes Sociales**

Leonora Hey Henríquez

*Derechos Reservados: ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, ya sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o electrónicos, incluidas las fotocopias, sin permiso previo de la Corporación Cultural de Peñalolén.*

*Centro Cultural de Peñalolén, Chimkowe.  
Avenida Grecia 8735, Peñalolén Santiago de Chile.  
Fono (56) 2 2486 8338  
[www.penalolen.cl](http://www.penalolen.cl)  
[www.chimkowe.cl](http://www.chimkowe.cl)*



# MEMORIA ARTÍSTICA CULTURAL

## PEÑALOLÉN 2020



# ÍNDICE

## **PALABRAS ALCALDESA ----- 7**

## **PALABRAS DIRECTORA CORPORACIÓN 9**

## **ARTES ESCÉNICAS ----- 10**

Compañías de Danza ----- 11

Danza ----- 14

Compañías de Teatro ----- 20

Actuación ----- 27

Teatro Popular ----- 44

Narración Oral ----- 45

Arte Circense ----- 49

Arte Integrado ----- 52

Diseño Escénico ----- 53

Arte Terapia ----- 54

## **ARTES LITERARIAS ----- 55**

Narrativa ----- 56

Ilustración ----- 66

Poesía ----- 70

## **ARTES MUSICALES ----- 75**

Bandas ----- 76

Autores ----- 99

Cantautores y Cantautoras ----- 104

Canto Popular ----- 114

Compositores ----- 120

Intérpretes ----- 123

Investigación ----- 131

Músicos y Músicas ----- 132

Músicos y Músicas Instrumentistas ----- 159

Producción Musical ----- 170

## **ARTESANÍAS Y OFICIOS ----- 172**

Arpilleristas ----- 173

Cerámica ----- 179

Cuero ----- 182

Grabado ----- 183

Lanas ----- 184

Madera ----- 187

Mosaicos ----- 190

Orfebrería ----- 192

Pintura ----- 197

Porcelana ----- 199

Reciclaje ----- 200

Tejidos ----- 202

Telares ----- 208

Textiles ----- 209

Vitales ----- 211

Yeso ----- 212

## **FOLCLORE ----- 213**

Agrupaciones Folclóricas ----- 214

Autores y Compositores ----- 239

Intérpretes ----- 244

Investigación ----- 245

## **CULTURAS Y PUEBLOS ORIGINARIOS - 246**

Cultura Mapuche ----- 247

Cultura Rapa Nui ----- 259

## **ORGANIZACIONES CULTURALES ----- 260**

Fundaciones Culturales ----- 261

Organizaciones Culturales ----- 263

Medios de Comunicación Comunitarios 264

# ÍNDICE

<b>GESTIÓN CULTURAL</b> -----	<b>266</b>
Gestores Culturales -----	267
Espacios Culturales -----	276
<b>ARTE DEL DISEÑO</b> -----	<b>288</b>
Diseño de Interiores -----	289
Diseño de Vestuario -----	290
Diseño Gráfico -----	291
<b>ARTE DE LA ARQUITECTURA</b> -----	<b>292</b>
Diseño Urbano -----	293
<b>VISUALIDAD - ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>296</b>
Cine -----	297
Comunicación Audiovisual -----	299
Realización Audiovisual -----	300
<b>VISUALIDAD - ARTES VISUALES</b> -----	<b>304</b>
Artes Interdisciplinarias -----	305
Dibujo -----	306
Escultura -----	312
Fotografía -----	324
Grabado -----	332
Graffiti - Muralismo -----	336
Ilustración -----	340
Arte Integrada / de Acción -----	344
Pintura -----	346
Arte Textil -----	367
<b>ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO</b> -----	<b>368</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA</b> -----	<b>377</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> -----	<b>385</b>



## **Carolina Leitao Álvarez-Salamanca**

Alcaldesa de Peñalolén



Para esta alcaldía es nuevamente motivo de orgullo tener el privilegio de presentar esta Memoria Artística Cultural de Peñalolén, que resume las personalidades de aquellos hombres y mujeres que han hecho de su compromiso con el arte, en sus distintas manifestaciones, un eje central de sus vidas. Este trabajo hermoso, que tiene como doble fin contribuir a la consolidación de un cuerpo de trabajo dedicado a las artes y la cultura en la comuna, así como fortalecer los elementos que conforman la identidad en un acercamiento entre la gente de Peñalolén y sus artistas.

En estos tiempos en que el mundo se inunda de incertidumbre y temores, el distanciamiento físico provocados por una de las crisis sanitarias más despiadadas del último siglo, ha puesto en evidencia en donde se hace realmente notorio el valor que representan todas las disciplinas de expresión cultural. La fuerza que palpita en el alma de un país, de una comuna y su pueblo para enfrentar adversidades se encuentra en su música, su pintura, danza, teatro, en su poesía y en la memoria de las crónicas relatadas por sus habitantes.

Peñalolén ha debido reflexionar y dar una mirada renovada al futuro que deberemos emprender juntos. Sabemos que es una tarea de todos el renovar el espíritu constructivo

de una sociedad y que cada uno debe aportar desde su mirada y en la medida de sus posibilidades para adecuarnos a las nuevas formas de construir. De esta forma, la Municipalidad de Peñalolén, a través de su Corporación Cultural, ha adaptado su quehacer a medios virtuales que permitan seguir construyendo y aportando en el desarrollo artístico y cultural de nuestra comuna en conjunto con sus creadores, artistas y cultores.

El difundir y dar a conocer a cada uno de nuestros artistas y su oficio, cada uno con un texto de acercamiento a la forma en que enfrentan su arte, cada uno con una muestra de su trabajo, viene a ser una suerte de demostración de nuestra decidida voluntad de poner a los artistas de Peñalolén en el lugar que les corresponde.

Nuestros artistas, nuestros autores, escultores, pintores, escritores y creadores, forman parte fundamental de nuestro patrimonio y este libro, que recoge a nuestros talentos y sueños, funciona como un mapa de la gran fortaleza con la que cuenta nuestra comuna: su gente y su cultura.

**Carolina Leitao**



## **Gladys Sandoval Campos**

Directora Corporación Cultural de Peñalolén



Como Corporación Cultural de Peñalolén tenemos el agrado de presentar esta Segunda Memoria Artística Cultural, que reúne a trescientos cuarenta y cinco cultores representativos de nuestra comuna, en un trabajo que se manifiesta como una puesta en valor de nuestro patrimonio inmaterial y un reconocimiento a todos los folcloristas, cantantes, pintores, escultores, gestores, artesanos, creadores y trabajadores de la cultura en general .

Creemos que el patrimonio está siempre vinculado a su gente, como una construcción cultural, que representa la diversidad de su población en contextos que son cambiantes en el tiempo. La emergencia sanitaria del COVID-19 nos ha demostrado lo frágiles que son estos contextos, pero ésto nos ha impulsado a la búsqueda de nuevas formas para establecer vínculos con la comunidad.

La relación con la comunidad es fundamental para la construcción de identidad y su sentido de pertenencia. El reconocimiento de las personas y sus prácticas dentro de sus espacios es valorado como parte de un patrimonio colectivo que es necesario cuidar y fortalecer para, de esta forma, incidir positivamente en la construcción del país del que queremos ser parte.

Sabemos que todavía tenemos un largo camino por recorrer para lograr una gestión sustentable de nuestro patrimonio, pero estamos comprometidos en avanzar en una comprensión más amplia y profunda de lo que significa ser parte de una comunidad en la que son sus habitantes quienes le otorgan, además de su valor patrimonial, una importancia social que sin duda nos ayudará a definir el futuro que queremos para Peñalolén.

Estamos orgullosos de poder contar con un equipo de profesionales de alto nivel, capaz de dar vida a un proyecto de esta naturaleza, testimonio fehaciente del nivel de la gestión cultural municipal que hemos logrado. Es, gracias a su empeño y sensibilidad, que hoy podemos tener este libro con el que contribuimos a la difusión y puesta en valor de nuestros talentos creadores de la comuna, para el conocimiento de sus habitantes y de todos los posibles interesados.

Finalmente, estamos convencidos de que la riqueza del alma y el espíritu creativo se encuentra en cada rincón de nuestra comuna y que es ese mismo espíritu el que debe movernos en el desarrollo integral de toda la comunidad.

**Gladys Sandoval Campos**



*ARTES  
ESCÉNICAS*

## Cassis

### Agrupación de Danza



*Profesionales de la Facultad de Artes de la U. de Chile, Teatro Municipal de Santiago y Escuela Moderna de música y danza.*



### Cassis Espectáculo

CASSIS, compañía profesional independiente de danza, teatro y artes circenses creada el año 2007 por Irene Bustamante. El motor artístico de CASSIS es la creación de montajes con temática medioambiental dirigidos a público familiar. Destacan "EL VIAJE DE PERSEFONE", "AL RITMO DEL UNIVERSO", "OCEANO PLASTICO O SEA NO" premios FONDART 2015 y 2016, temporadas en Teatro Mori Vitacura, Parque Arauco y festivales: FAMFEST, TEATRO EN EL CERRO. En 2019 estrena el pasacalle "NI UNA ABEJA MENOS" representando a Chile en Festival SANTIAGO A MIL.

Cassis conforma su elenco con profesionales de la Fac. de Artes de la U. de Chile, Teatro Municipal

de Stgo. y Escuela Moderna de música y danza. Podemos destacar a su directora, Irene Bustamante, quien desarrolla su carrera principalmente en Europa, siendo por diez años bailarina solista del proyecto ERA de Universal Music France. Vivian Romo, premio Altazor 2002, 2014, APES 2007, Premio Mujer Generación siglo XXI 2005, ex bailarina solista del BANCH. Romina Frías, maestra de ballet, ex solista del Teatro Municipal de Stgo.

CASSIS cuenta con repertorio para espectáculos masivos tales como adaptaciones del ballet Cascanueces. CASSIS está en constante creación de intervenciones artísticas para empresas privadas tales como oberturas, carnavales y recepciones temáticas, jornadas de recreación familiar y montajes artísticos con empleados. Cassis cuenta con espacio propio de entrenamiento, creación e impartición de clases privadas. Sala de danza de 7 x 10 metros. Más taller de diseño y confección de vestuarios.



### CONTACTO

[irebustamante@gmail.com](mailto:irebustamante@gmail.com)

(+56) 9 9335 5263

Instagram: @irenebustamant

Instagram: cassis\_espectaculos

[www.cassisespectaculos.com](http://www.cassisespectaculos.com)

# Danzarte

## Agrupación de Danza



*Danzarte es la alegría, la unión, los valores y la historia de las familias que lo componen.*



### **José Antonio Almendras Ramírez** **Fundador de DANZARTE**

José Antonio Almendras Ramírez, Egresado de Derecho, Dirigente Social y Gestor Cultural, el año 2006, junto a unos amigos, crea "DANZARTE", agrupación de danza de niños y jóvenes, sin fines de lucro, que abre un espacio de actividad extra programática familiar.

En todos estos años, Danzarte ha creado más de 150 coreografías, en un viaje por las distintas disciplinas de la danza, desde el folclore hasta los movimientos modernos.

Entre sus cuadros más importantes se encuentran tributos a los grandes de Chile, musicales de películas, danzas-razas del mundo, y películas infantiles.

Durante el año 2008 participaron como único grupo chileno invitado al Congreso Mundial para el Talento de la Niñez.

La dinámica del grupo, fundamentalmente es el compromiso familiar, de ahí que su vestuario vistoso y elegante es diseñado y fabricado por madres y padres de la propia institución.

Hoy Danzarte prepara su gala de los 15 años, para presentarla el 2021, y lo hace remotamente en tiempos de encierro, con el mismo profesionalismo de siempre, y continuará motivando la unidad familiar alrededor del arte.

La alegría de Danzarte, la unión de Danzarte, los valores de Danzarte y la historia de Danzarte es la alegría, la unión, los valores y la historia de las familias que lo componen, y por eso su fuerza se mantiene por ya 15 años.



### **CONTACTO**

[ccdanzarte@gmail.com](mailto:ccdanzarte@gmail.com)

(+56) 9 9161 5565

## Otux

Compañía de Danza Contemporánea



*En 1987 funda "OTUX" Compañía de Danza Contemporánea.*

### Marcela Ortiz de Zarate Broughton

Ha vivido y desarrollado su trabajo en Ciudad de México, Nueva York y Santiago de Chile. Coreógrafa, Investigadora del Movimiento, Profesora y bailarina titulada en la Universidad de Chile, egresada del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en Ciudad de México y maestra certificada de la Técnica Topf / Anatomía Dinámica y del Método Pilates, en Nueva York.

Acreditada de una beca para estudiar en la Julliard School of Performig Arts. Estudia Danza con Waldeen, Anna Sokolow, Indrani, Corvino, Nancy Toph, Bárbara Malher, entre otros.

Marcela ha bailado en México con el Ballet Teatro del Espacio, y en Nueva York con Julliard Dance Ensemble, Carmen Beuchat, Kei Takei's Moving Earth, Anita González, John Marinelli, Sara Pearson y Patrick Wildrig



GAM 2019, *Árbol Sagrado* de Helia Witker.



MNBA 2016, LAMBDA, OTUX.  
foto: Susana Ruiz P.

Co. Marcela ha impartido clases en Universidad Arcis, Universidad Mayor, Universidad de Chile, y en la Escuela Nacional de Danza, en México.

Actualmente da clases en la carrera de Danza de la Universidad de Las Américas, sede Providencia y en su propio estudio. Directora del Programa de Formación Cuerpo Inteligencia/Corpus Intellegentia 2016, 2017, 2018, 2019 que realiza con profesores nacionales e internacionales en la Universidad de Las Américas UDLA en Santiago. En 1987 funda "OTUX" Compañía de Danza Contemporánea, en la ciudad de Nueva York. Su trabajo se ha desarrollado en colaboración con artistas de las áreas visual, teatral y musical, con los artistas Lorenzo Aillapán (hombre pájaro mapuche), Anna Genard, Marcos Límenes, Santiago Rebolledo, Gina Bonatti, John Myers, Alejandro Escalante, Enrique Luna, Jean Louis Carlotti, Zinnia Ramírez, Carmen Beuchat, María Isabel Broughton.

### CONTACTO

danzaotux@gmail.com

Facebook: CIMM Centro de Investigación del Movimiento y la Música

Instagram: CIMM

danzaotux.blogspot.com

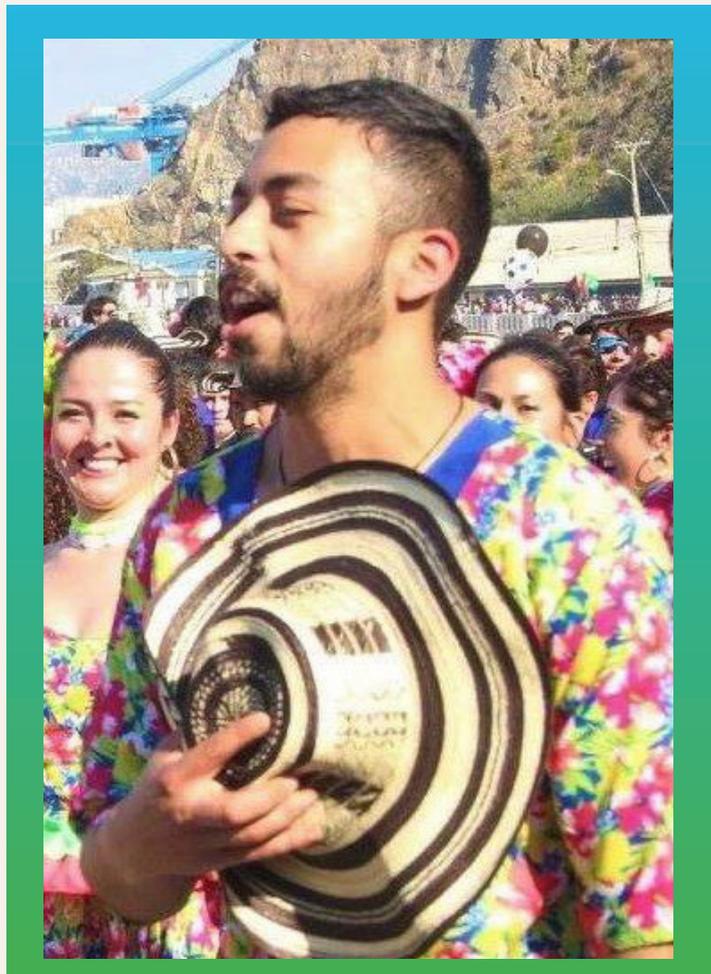
formacioncorpus.wixside.com/cuerpointeligencia

## Daniel Angel Saavedra Pino

Bailarín y Gestor Cultural



*Con mi arte promuevo la  
Vida Saludable.*



### Daniel Angel Saavedra Pino

Bailarín y profesor de talleres de actividad física y Danza Afro.

Monitor y gestor de espacios para el fomento de actividades y proyectos culturales en el área artística, social-comunitaria y de promoción de la Vida Saludable. Nombre Artístico: Danza y Movimiento Fusión.

Nombre Artístico: Danza y Movimiento Fusión

### **CONTACTO**

danielsaavedrapino86@gmail.com

(+56) 9 3506 1386

Página de Facebook: Danza y Movimiento Fusion

Instagram: @baile.fusion\_2019

## Elizabeth Lewin

Danza

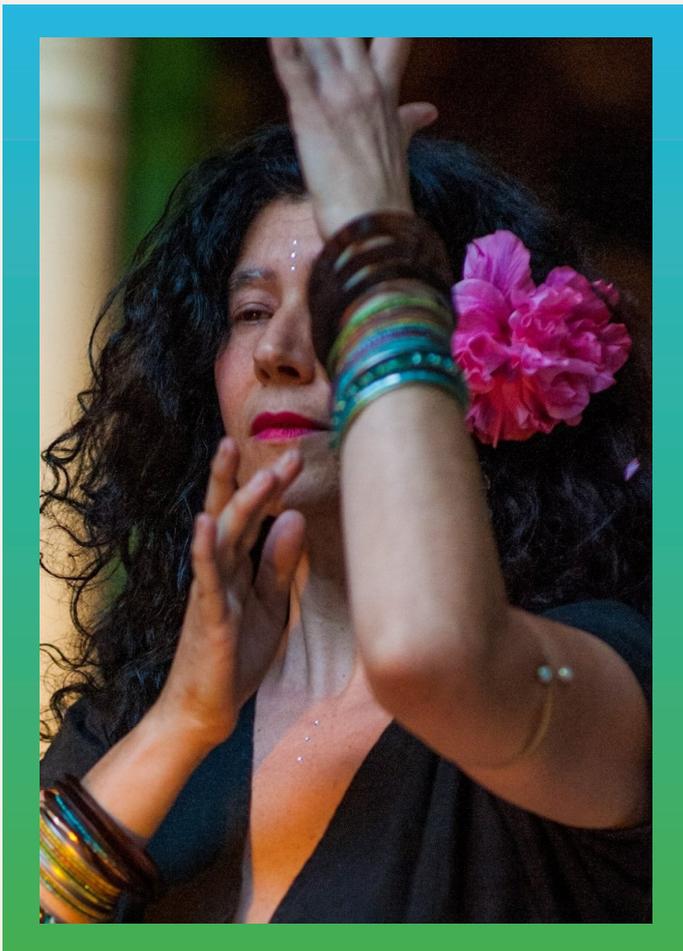


*Directora de la Agrupación  
Agua de Luna.*



### Elizabeth Lewin

Elizabeth Lewin, de profesión psicóloga, terapeuta corporal y danzante. Coordinadora del proyecto "Después de Violencia... Palabras en Espera"



(proyecto de arte post-disciplinario sobre la Violencia contra las mujeres) y directora de la Agrupación Agua de Luna, dedicada en este momento a la investigación de músicas y danzas del Al Andalus, la España mora, cuna de las Tres Culturas (judía, islámica y cristiana) y su paso a Latinoamérica. Nos interesa fundamentalmente la cuestión de la interculturalidad, la violencia y su conjuro: frente a las políticas de aniquilación del Otro, levantamos nuestro impulso de ir hacia el Otro, aprender su lengua, su danza, su poesía, su historia, su diferencia. En este momento desarrollamos la obra Tarab, la Danza del Otro.

### **CONTACTO**

[elewingarcia@yahoo.es](mailto:elewingarcia@yahoo.es)

(+56) 9 8299 3638

## Francisca Puga

Bailarina Danzas Polinesias



*Periodista de profesión y bailarina de oficio, comenzó a estudiar danzas polinesias, en particular Ori Tahiti y Ori Rapanui.*



### Francisca Puga Ramírez

Ori Mahina es una academia de danza creada por Francisca Puga que promueve el conocimiento de la cultura Polinesia a través de la danza y la música.

Francisca Puga, periodista de profesión y bailarina de oficio, comenzó a estudiar danzas polinesias, en particular Ori Tahiti y Ori Rapanui, el año 2004, luego el 2007 viaja a Rapanui donde conoce a su maestra Emilia Tepano, oriunda de la isla y destacada bailarina.



El año 2013 Francisca comienza a hacer clases y a difundir la danza tradicional de Rapanui y Tahiti, así se crea la Academia Ori Mahina que actualmente se destaca por ser un espacio de aprendizaje, compañerismo y pasión por esta cultura.

Antes de la llegada de la pandemia del Coronavirus, Ori Mahina tenía dos sedes, una en Providencia, Metro Tobalaba, y otra en Peñalolén, en el Patio La Rosa.

Actualmente se realizan videos y clases online a alumnas, ya sea de la comuna de Peñalolén, como de Santiago y Regiones.

### CONTACTO

contacto@franpuga.cl

(+56) 9 9991 3407

Facebook: clasesdanzapolinesica

Instagram: @danza\_polinesica\_y\_yoga/

Instagram: @orimahina/

www.franpuga.cl

## Irene Bustamante

Bailarina - Coreógrafa



*Seleccionada como bailarina solista, realiza dos giras mundiales para UNIVERSAL MUSIC FRANCE, proyecto ERA.*

### Irene Bustamante – CASSIS COMPAÑÍA

Bailarina, coreógrafa fundadora de la compañía CASSIS. Titulada como Intérprete en danza de La Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Se radica en París en 1994 donde forma parte del elenco estable en la Compañía de danzas africanas dirigida por GEORGE MOMBOYE. Ejerce como bailarina para estelares y cine francés. Se especializa en danza espectáculo junto al coreógrafo Kamel Ouali.

En París, seleccionada como bailarina solista, realiza dos giras mundiales para UNIVERSAL MUSIC FRANCE, proyecto ERA, protagonizando videoclips y espectáculos para dicho proyecto.

A su regreso a Chile en el 2008 comienza su desempeño como coreógrafa en grandes producciones musicales: "El mago de Oz", "La pérgola de las Flores" (Felipe Ríos), "Cabaret", "La novicia rebelde" (Jesús Codina), "Monógamos Sucesivos" (entrevistas a Gonzalo Rojas de Pablo Basulto).



Actualmente es directora de CASSIS, compañía especializada en danza con apoyo teatral y arte circense. Su foco es entregar contenidos de acercamiento a la conciencia ecológica a un público familiar. Irene se destaca por concebir el diseño integral de sus montajes y llevarlos a cabo con materiales reciclados.

Recibe premio FONDART 2015 "EL VIAJE DE PERSÉFONE", en 2016 "AL RITMO DEL UNIVERSO". Realiza temporadas en Teatro MORI, Matucana 100, FAMFEST. Recorre regularmente establecimientos educativos en comunas de la RM. Su pasacalle "NI UNA ABEJA MENOS", es elegido como montaje nacional en Festival internacional Stgo. a Mil 2019. Estrena este mismo año su obra "OCEANO PLASTICO, O SEA NO"

### CONTACTO

[irebustamante@gmail.com](mailto:irebustamante@gmail.com)

(+56) 9 9335 5263

Instagram: [@irenebustamant](https://www.instagram.com/irenebustamant)

Instagram: [@cassis\\_espectaculos](https://www.instagram.com/cassis_espectaculos)

[www.cassisespectaculos.com](http://www.cassisespectaculos.com)

## María Lucila Vidal Maureira

Bailarina



*Cuando participa de los paseos de adulto mayor, le encanta ir cantando y bailando.*



### María Lucila Vidal Maureira

La historia de esta ShowWoman se remonta a los años 80, presentándose en diversos programas de televisión, realizando shows musicales como también

doblaje de artistas. Siempre le ha gustado ofrecer distintas presentaciones a su público, es más, cuando participa de los paseos de adulto mayor, le encanta ir cantando y bailando para hacer el viaje más ameno, ya que le nace desde la niñez y es un legado que le dejó su madre. Actualmente realiza shows para adultos mayores en celebraciones, bingos, aniversarios de matrimonio, eventos benéficos; pues busca transmitir alegría, y que los adultos mayores recuerden sus años mozos.

Se presenta habitualmente como “el doble de Cecilia” y como “Lucy”.

#### **CONTACTO**

marialucilaene54@gmail.com

(+56) 9 8812 1031

(56) 2 2279 8722



# Viviana González Rojas

Danza

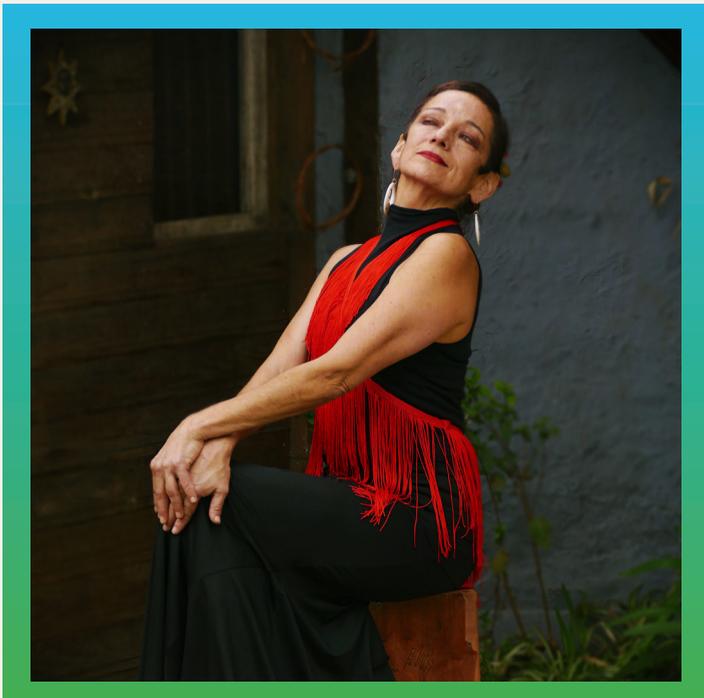


*Ha investigado el arte y práctica, tanto de la danza contemporánea como del folclor chileno y gitano andaluz, conocido como Flamenco.*



## Viviana González Rojas – Mavisabel Ro

Viviana Isabel González Rojas, comienza su camino y formación en la Danza el año 1989 en el Centro de Danza Pucalán de Concepción y luego de participar en un par de compañías de danza de la zona, migra hacia la capital Santiago con el objetivo de estudiar de manera formal la carrera de Danza y profundizar en la Pedagogía, primero en el Centro de Danza Espiral dirigido por los maestros Patricio Bunster y Joan Turner para, años más tarde, obtener su título profesional como Pedagoga, en la Universidad Academia de



Humanismo Cristiano. Dentro de esa misma área se especializa en la pedagogía Waldorf y Montessori.

Como trayectoria artística y trabajo permanente, ha investigado el arte y práctica tanto de la danza contemporánea como del folclor chileno y gitano andaluz conocido como Flamenco, arte que profundiza y difunde por la comuna en formato de talleres y en pequeñas muestras artísticas, participando en distintas instancias y compañías de danza en su calidad de bailarina o intérprete, como por ejemplo:

- Intérprete en la Cía. Espiral dirigida por Patricio Bunster (1991).
- Intérprete de la Cía. de Danza de Isabel Croxato.
- Intérprete en la Cía. NN dirigida por Mariela Cerda.
- Co-fundadora de la Escuela Carnavalería Chinchintirapié participando como Figurín de Carnaval (2006 al 2013).

### CONTACTO

[zapatilla.rojas@gmail.com](mailto:zapatilla.rojas@gmail.com)

(+56) 9 6843 1356

Facebook: Mavisabel Ro

Fan Page: Crea arte visual

Fan Page: Mujeres danzantes

Fan Page: Mi Re La creaciones

Instagram: @waldorfmavi

## Esteban de Juan Urrutia

Director, Actor y Productor



*Desde el 2010 inicia su proyecto denominado Teatro Run Run, compañía de teatro infantil, familiar, escolar y educativo.*



### Esteban Ignacio de Juan Urrutia – Compañía de Teatro Run Run

Director, Actor y Productor titulado de Duoc UC 2006 de Comunicador Escénico. Su carrera profesional se inicia el año 2000, teniendo a su haber más de 40 espectáculos de experiencia. Estudió en Barcelona comedia humana, clown, entre otros.

Desde el 2010 inicia su proyecto denominado Teatro Run Run, compañía de teatro infantil, familiar, escolar

y educativo, que a la fecha cuenta con más de 15 espectáculos, desde “Aventuras en nunca jamás, Peter Pan” pasando por distintos títulos desde teatro clásico al infantil, a su último montaje educativo, “LOS HISTORICOM’S, Barriendo con la historia”. Todos ellos de vista y reconocimiento Nacional en el circuito escolar y municipal.

Fuera del ámbito teatral, cuenta con más de 8 años como relator en capacitaciones empresariales en temáticas de trabajo en equipo, atención al cliente, manipulación de alimentos, protocolo de servicio y accountability, ventas, eCommerce.



### CONTACTO

ciateatrorunrun@gmail.com

(+56) 9 9382 7100

(+56) 9 7851 3906

Facebook: teatrorunrun

Instagram: @ciateatrorunrun

www.teatrorunrun.cl

Twitter: @teatrorunrun

## La Escotilla

### Colectivo Teatral



*Por la defensa y promoción  
de los Derechos Humanos.*

#### Centro de Desarrollo Cultural La Escotilla

El Colectivo Teatral está formado en su mayoría por ex prisioneros/as políticos durante la dictadura cívico-militar, entre los años 1973-1990.

Nuestro objetivo principal es contribuir a la promoción de una cultura para la defensa de los Derechos Humanos DDHH.

Nos sentimos comprometidos a hablar por las compañeras y compañeros que ya no están, por sus atropellos, sus sueños, ideales, por sus alegrías y sufrimientos.

Otro de nuestros objetivos es contar parte de la historia oculta de la vida al interior de los campos de concentración, la que se relaciona con la resiliencia del ser humano, de la lucha constante que se dio entre la cultura del terror, la violencia y la muerte contra la cultura de la vida, del canto y del respeto por el ser humano. Historia, que es desconocida para la mayoría de los chilenos, y donde triunfó la vida.



Entre las acciones que realizamos destacan: charlas, conversatorios, peñas, presentación de documentales, obras de teatro, mateadas, tardes de poesía, participación en festivales de teatro y música, etc. También nos ocupamos de llevar el teatro y otras expresiones culturales y artísticas a los sectores que por distancia o por problemas económicos no pueden disfrutar de él.

En los 10 años de existencia como Colectivo Teatral, nos hemos presentado en innumerables Juntas de Vecinos, universidades, Sitios Patrimoniales de los Derechos Humanos, Museo de la Memoria, Municipalidades, Teatro a Mil y otros. Después de cada presentación terminamos con un buen conversatorio sobre lo presentado. Nuestro teatro es testimonial y en consecuencia nos interesa dialogar sobre lo ocurrido, en nuestra calidad de protagonistas y sobrevivientes.

#### **CONTACTO**

colectivoteatrallaescotilla@gmail.com

(+56) 9 8849 1742

(+56) 9 8863 7359

Facebook: colectivo teatral la escotilla

Instagram: @Culturalaescotilla

YouTube: Colectivo teatral la escotilla

## La Fábrica Teatro

Compañía



*El cuerpo como medio de interpretación en el arte dramático.*

### La Fábrica Teatro

**Claudia Alejandra Fernández González**

LA FÁBRICA TEATRO es una compañía de investigación teatral creada en el año 2010 por la directora Claudia Fernández, quién desarrolló una poética que se basa principalmente en las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de interpretación en el arte dramático.

El lenguaje escénico propone hacer converger distintas disciplinas artísticas como el teatro, la danza, la música, la plástica y lo audiovisual, en donde el cuerpo y sus diversas formas interpretativas y comunicativas puedan plasmar una poética propia en el medio teatral nacional.



Montajes:

“Cinco minutos” (2010-2012) creación basada en el tema musical de Víctor Jara “Te Recuerdo Amanda”.

“Dinamarca sudaca, la terrible tragedia” (2012–2014), reescritura moderna de la obra clásica Hamlet de William Shakespeare.

“Alas Negras” (2019-2020), unipersonal que critica a la sociedad chilena y su trato hacia la población migrante.

Otros montajes de la directora:

“Ojos que sueñan” (2010) por la cual fue nominada al Premio Altazor como Mejor Dirección.

“La Vida doble” (2014) con excelente crítica del público y la prensa especializada.

### **CONTACTO**

klaudiafernandez@yahoo.com

cialafabicateatro@gmail.com

(+56) 9 9534 1553

Facebook: La Fabrica Teatro

Instagram: @cialafabicateatro

Instagram: @claudiafernandez.teatro

## Patricio Rivera Vargas

Compañía de Teatro Vivificant



*Poder utilizar el cuerpo y las emociones como una herramienta de expresión artística.*



### Patricio Rivera Vargas – Actor, Artista Educador

La Compañía de Teatro Vivificant nace en el año 2019, pero la idea de crear la Compañía de Teatro estaba en la mente del actor Patricio Rivera Vargas hace mucho tiempo.

La idea de poder hacer conciencia en las personas a través del teatro, es lo que mueve al actor y creador de la compañía a dar inicio a su propósito. La idea principal de la compañía es poder abordar temas de la contingencia, cuidado de las personas y temas ambientales para poder generar conciencia.

Su labor está enfocada en educar, motivar y acelerar los cambios en el interior de las personas.

La compañía aborda los temas ambientales con representaciones para niños y niñas, ya sea obras infantiles o cuentacuentos. Para abordar los otros temas, la compañía quiere mostrar un teatro más corporal y psicológico. Poder utilizar el cuerpo y las emociones como una herramienta de expresión artística.



### CONTACTO

[companiavivificant@gmail.com](mailto:companiavivificant@gmail.com)

(+56) 9 9623 3285

Facebook: Compañía de Teatro Vivificant

Instagram: @companiavivificant

## Pezpájaro Teatro

Teatro Familiar y Educativo



*Pezpájaro comienza a posicionarse como una compañía dedicada al teatro educativo y monta tres obras con las que comienza su trabajo.*

### Pezpájaro Teatro

Pezpájaro nace en 1995 para realizar obras teatrales que puedan salir de los espacios tradicionales, de las salas de teatro y acercarse al público.

Pezpájaro comienza a posicionarse como una Compañía dedicada al Teatro Educativo. Por distintas circunstancias, especialmente el interés por llegar a los estudiantes, los montajes de la compañía van dedicados a niños y jóvenes por lo que decide a especializarse en estos proyectos y dejar de lado el teatro al público general. Comienza a llamarse Pezpájaro Teatro Familiar. A partir del 2001, en Barcelona realiza dos montajes **Aladí** que se presenta por toda España realizando funciones en Español, Catalán e Inglés (Productora Triatre) y **Nadar, Verne retrats** extraordinaria obra estrenada en Barcelona y representada en Catalán.

En 2005 comienza una nueva etapa de la compañía en Chile, donde al trabajo teatral se incorpora el anexo de los contenidos pedagógicos. Entendiendo que el teatro puede ser de gran aporte al tema educativo, la compañía decide agregar a todas sus obras un soporte pedagógico y se asocia con distintas entidades para



respaldar sus trabajos. Trabaja con el Instituto Chileno Norteamericano donde su equipo pedagógico certifica los contenidos de las obra en Inglés, el correcto uso y pronunciación de los actores. Luego se estrena **Giocomo Sano** obra sobre la alimentación saludable y vida sana en conjunto con el programa Elige Vivir Sano y con el apoyo y soporte del equipo de expertos en nutrición de la Universidad Santo.

En el 2012 en conjunto con la editorial Amanuta y patrocinado de la Municipalidad de Providencia estrena la puesta en escena de la colección "Mi Historia" de la editorial (**Gabriela la poeta viajera, La niña Violeta, Las hazañas de Almagro, Lautaro halcón veloz, Darwin el árbol de la vida**)

El año 2018 la compañía comienza el desarrollo de su trilogía en apoyo de la prevención de acoso escolar, bullying y buena convivencia estrena **Convive, juntos por el buen trato y Mounstros.**

Tomando el tema medio ambiental y de cuidado de la naturaleza se estrena **Hadas** que en una nueva colaboración con el Centro de Extensión de UC.

Hoy en día trabaja en forma remota entregando contenidos a los colegios y municipalidades por las plataformas on line colaborando en el funcionamiento de la educación con sus obras.

### CONTACTO

pezpajaroteatro@gmail.com

(+56) 9 8217 0955

Facebook: pezpajaroteatrofamiliar

Instagram: @pezpajaro

www.pezpajaro.cl

## Teatro Camino

### Compañía



*Desde su puesta en marcha, ha ido desarrollando diversas obras de teatro de gran calidad artística.*



### Teatro Camino

Teatro Camino es una compañía creada por Héctor Noguera en la década de los 90, y el año 2000 se instala como espacio cultural en la comuna de Peñalolén.

El nombre, apela a la constante preocupación de estar “en camino a algún lugar”, a través de sus giras y de la creación de proyectos destinados a acercar las Artes Escénicas a la comunidad.

Desde su puesta en marcha, ha ido desarrollando diversas obras de teatro de gran calidad artística. Además de una programación que incluye numerosas temporadas, ciclos y festivales.



En su escenario se han presentado destacados montajes, como “El Jardín de Cerezos”, “La Vida es Sueño”, “Mi Abuelo Horacio”, “El Vendedor de Pájaros”, “El Epicedio”, “De Quijano a Quijote” y “Muchacho de Luna”, entre muchos otros, con elencos de reconocida trayectoria.

El área de docencia también ha marcado el trabajo desarrollado por Teatro Camino en los últimos 20 años. A través de diversas actividades y talleres, ha generado instancias de aprendizaje de actuación para niños, jóvenes y adultos.

Este espacio cultural se ha adaptado a diversos momentos y en la actualidad está desarrollando una línea a distancia, que incluye la creación de obras en formato virtual y la implementación de talleres online para diversos públicos.

### CONTACTO

contacto@teatrocamino.cl

Facebook: Teatro Camino

Instagram: @teatrocamino

Twitter: @TeatroCamino

# Teatro Marionetas Paladino

## Compañía



*En tiempos de Covid 19, nos reinventamos a través de los medios digitales, llevando a cabo nuevas propuestas audiovisuales.*



### Teatro Marionetas Paladino

Teatro Marionetas Paladino tiene 8 años de trayectoria donde hemos realizado y producido obras de teatro, intervenciones, eventos masivos, pasacalles y talleres enfocados en el área infantil/familiar.

Nuestras puestas en escena han participado en Festivales de Teatro en Chile, Perú y Colombia. Ellas nos han llevado a recorrer casi todas las comunas de la Región Metropolitana, diferentes regiones del país y Sudamérica con nuestras propuestas interactivas e inmersivas que llevamos a cabo con diferentes técnicas de marionetas, manipulación de objetos y efectos especiales al estilo Paladino.

En tiempos de covid, nos reinventamos a través de los medios digitales, llevando a cabo nuevas propuestas audiovisuales, a través de croma con diferentes técnicas teatrales y de manipulación de marionetas y títeres.

### TEATRO MARIONETAS PALADINO

Director: Camilo Galleguillos Sainz de la Peña

Elenco: Claudia Muñoz, Daniel Álvarez, Nicolás Godoy, Pablo Chaparro.

Equipo técnico: Pablo Galleguillos, Daniel Sampieri.



### CONTACTO

camgalleguillos@gmail.com

(+56) 9 5032 5386

(+56) 9 9799 0637

Facebook: MarionetasPaladino

Instagram: @marionetaspaladino

www.teatropaladino.com

# Arturo Ruiz-Tagle

Actor



*Es en el Barrio Bellavista, donde se hizo parte de la fauna de la bohemia santiaguina con sus anti shows.*

## Arturo Ruiz-Tagle

Arturo Ruiz-Tagle nace el 20 de Octubre de 1972; hijo de Miguel, analista de programas de Informática (IBM) y de Mirtha, administradora contable; vivió su infancia y adolescencia en la comuna de Cerrillos, desde donde se fue a vivir en plena adolescencia al sector de plaza Baquedano y Barrio Bellavista, donde se hizo parte de la fauna de la bohemia santiaguina con sus anti shows. Ejerce como actor, productor, libretista y empieza su carrera como comediante. El año 2006 llega a vivir a Peñalolén en búsqueda de un lugar más tranquilo para hacer familia.

En 1995 egresa con distinción máxima de la carrera de actuación teatral de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS) y desde entonces ha sido parte de una nutrida agenda:

1994 Dios de Woody Allen; dirección: María Elena Ortega Personaje: Hepatitis de Rodas.

1995 Entre Pancho Villa y Una Mujer Desnuda; dirección: Alejandra Gutiérrez.

1996 Sueño de una noche de verano de Shakespeare; dirección: Andrés Pérez Nick Bottom y Nicolás Lanzadera.

1998 Asistente de Producción del área de Artes Escénicas de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

1999 Obra María Purísima; dirección: Rodrigo González.

2000 Manuel Rodríguez de Isidora Aguirre, personaje: Manuel Rodríguez.



2000 El antishow, Standupcomedy.

2001 Película: Ángel Negro de Jorge Olguín.

2001 Ganador del programa Nace Una estrella.

2002 Película: Los Debutantes de Andrés Waisbluth.

2002 Show en el Festival internacional de Viña del Mar.

Participación en diversos shows de Tv. Calor Humano, Gigantes con Vivi, Sábados Gigantes, Teatro en Chv, Vamos Chile, Morandé con Compañía, de Pe a Pá, Novios y la recordada serie Infieles de Chv.

2003 Los Limpiavidrios (la Red Tv).

2004 5 Hombres.com; standupcomedy. Dirección: Liliana Ross Cía. La Mafia.

2006 Criterio Deformado; show junto a Florcita Motuda.

2007 Como Mienten los Chilenos con Yamila Reyna y Cristian García Huidobro.

2008 Yes U\$ Crisis, standupcomedy.

2012 Para Reír Hasta que Duela, standupcomedy.

2015 Show Festival Internacional de Viña del Mar.

2015 El Fin Justifica Los Miedos, standupcomedy.

2018 Las Locuras del Rey Arturo, standupcomedy.

2019 Yo si estoy Loco, standupcomedy.

## CONTACTO

arturitoruiztagle@yahoo.es

(+56) 9 9791 5326

## Bastián Bodenhöfer

Actor y Director



*Como director de teatro, ha puesto en escenas numerosas obras buscando siempre la diversidad de estilos y la fusión de las artes.*



### Bastián Bodenhöfer

Actor, director y músico con más de 40 años de trayectoria en cine, teatro y televisión. Se ha destacado en diversos roles protagónicos.

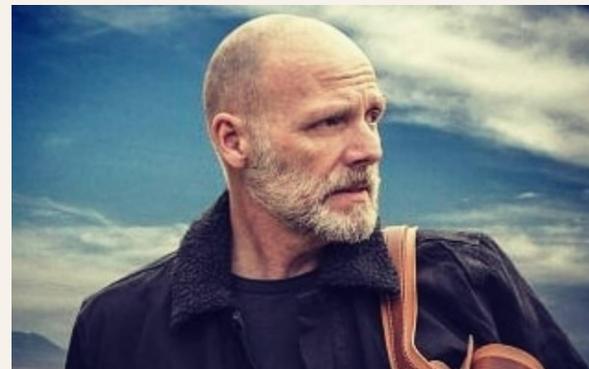
Como director de teatro, ha puesto en escenas numerosas obras buscando siempre la diversidad de estilos y la fusión de las artes.

Como docente, imparte técnicas de actuación a actores, abogados, profesores y empresas.

Ha grabado un disco ("City tour") con sus composiciones.

Fue Agregado Cultural en la Embajada de Chile en París en 2001.

Actualmente se desempeña como Coordinador para la Educación y Cultura en el DAEM Recoleta.



### CONTACTO

[bastianbodenhof@gmail.com](mailto:bastianbodenhof@gmail.com)

Facebook: [bastian bodenhof](#)

Instagram: [@bastian\\_bodenhof](#)

[www.bastianbodenhof.cl](http://www.bastianbodenhof.cl)

[www.myspace.com/tacataband](http://www.myspace.com/tacataband)

## Florencia Aguirre

Actriz



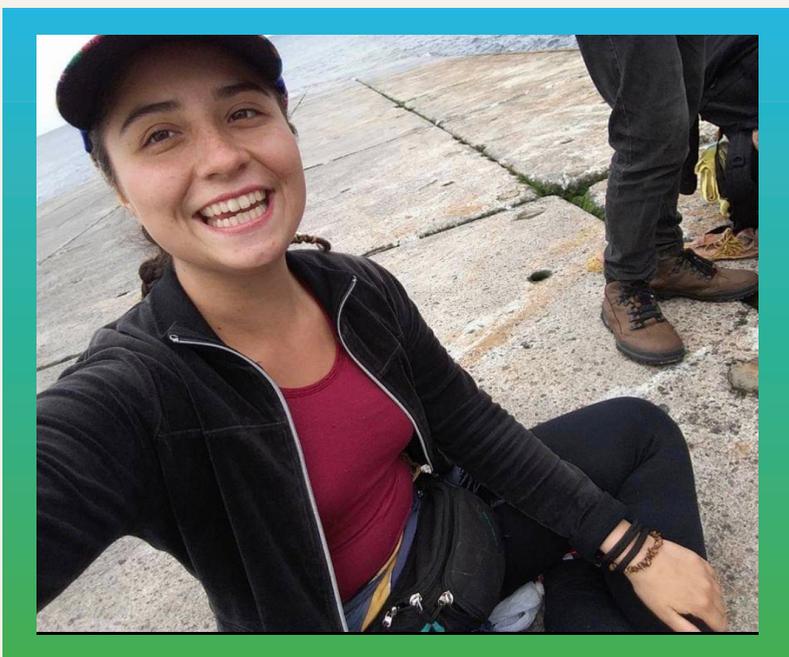
*Intérprete, creadora y encargada de las comunicaciones de la Compañía Teatral Cabezas de Papel.*



### Florencia Aguirre

Actriz diplomada de la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha.

Intérprete, creadora y encargada de las comunicaciones de la Compañía Teatral Cabezas de Papel, la cual se especializa en la técnica de media máscara. Actualmente la compañía itinerante con su obra "Donde bailan los que esperan" estrenada en Julio del 2019 en Teatro Sidarte.



Se desarrolla como artista circense en su número de Hula Hula Clown "Giros Matutinos" presentado en Matucana 100: Espacio Galpón 26 y Fauna Circo. Además trabaja como Performer de la cantante Paz Quintana y de la Banda los Mudos, haciendo ruido buscando resignificar y apoyar visualmente la música y su contenido.

Tejedora y fundadora de la tienda Online Nippleshop.cl, donde buscan expandir la técnica del crochet como una posibilidad de vestimenta para toda clase de personas.

### CONTACTO

florencia.eloisa97@gmail.com

(+56) 9 9231 4857

(+56) 9 4166 9797

# Francisca Castillo Couve

Actriz



*En el año 2019 va de gira por Chile con la compañía "Teatro Cinema" junto a Laura Pizarro.*

## Francisca Castillo Couve

Francisca Castillo Couve, vive en la Comunidad Ecológica desde 1989. Madre de tres hijos: Dominga Sotomayor Cineasta, Pascual Sotomayor cineasta, y Rosa García Huidobro actriz.

Estudió actuación en la Pontificia Universidad Católica, y trabajó en producciones de teleseries tales como "Secretos en el jardín"; programas de humor tales como "De chincol a Jote", "La Nany", y unitarios tales como "Los ochenta", así como en teatro en obras tales como "El encontramiento", de Juan Radrigán, "El cepillo de dientes", entre otras... también en la Compañía la Rosa, como actriz y directora.

En el año 2019 va de gira por Chile con la compañía "Teatro Cinema" junto a Laura Pizarro, en la actuación y adaptación de texto de "Patito" una obra infantil.



1990 con Alejandro Garros, amigo del barrio e integrante de Radiologica.



Se ha desempeñado en la dirección y en adaptación de textos para musicales para universidades, como Finis Terrae, y Los Andes. (2007 a 2015).

El último tiempo ha participado en largometrajes, tales como "De Jueves a Domingo", "La mujer Metralleta", así como también en el casting para películas tales como "La visita" de Mauricio Cuto donde descubre a Daniela Vega para el protagónico, antes de "Una mujer fantástica". También en el largometraje "Tarde para morir joven" de Dominga Sotomayor, rodada en la Comunidad Ecológica y premiada con el Leopardo a mejor dirección en festival de Locarno.

Perteneció al proyecto de Radiológica, una radio comunal en la Comunidad Ecológica como productora y entrevistadora.

El año 2018, escribe su primer unipersonal, que protagoniza llamado "Raulí", con presentaciones en CCC (Centro de Cine y Creación) y en Cartagena. El año 2019 2020, escribe el segundo unipersonal "Contigo estoy hablando" asesorada por la dramaturga Isidora Stevenson.

El año 2020, da talleres para radioteatro infantil vía Zoom con el colectivo "El Espino".

Durante la pandemia actúa en el cortometraje "Sin título, 2020" De los productores Animal Kingdom y Neon dirigida por su hija Dominga y como coprotagonista su hija Rosa.

## CONTACTO

[fcastillocouve@gmail.com](mailto:fcastillocouve@gmail.com)

(+56) 9 9826 8925

Instagram: @francastillocouve

Instagram: @2:radioteatroinfantil

## Francisca Paz Valenzuela

Actriz



*En su trayectoria desde el año 2014 a la fecha ha ejercido multiplicidad de roles en proyectos teatrales.*



### Francisca Paz Valenzuela Zambrano

Francisca es actriz titulada de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, con perfeccionamientos en Chile y el extranjero.

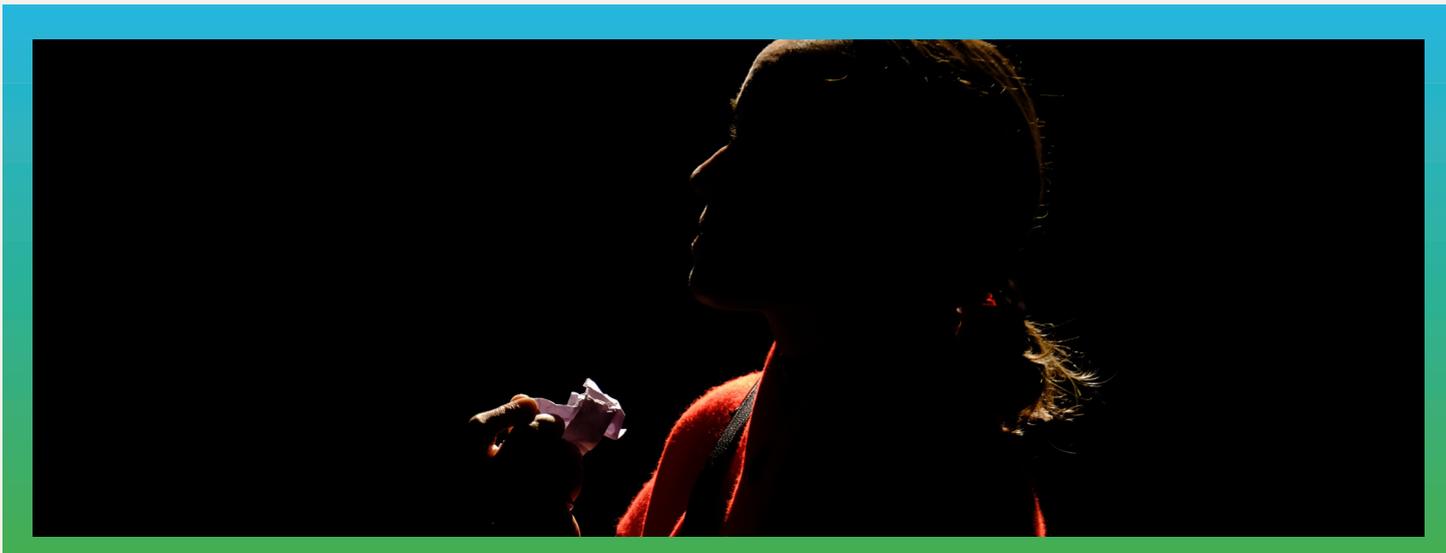
En su trayectoria desde el año 2014 a la fecha ha ejercido multiplicidad de roles en proyectos teatrales (actriz, productora, audio-descriptora, directora de arte, asistente de dirección) y producciones audiovisuales (actriz, directora de arte, asistente de fotografía y asistente de dirección).

Es miembro activa de la compañía Shakespeare & Co. y el grupo teatral Colectivo Quimera.

Además ha incursionado en otras disciplinas como el diseño gráfico, la fotografía, la educación inclusiva y el documental, donde actualmente se encuentra dirigiendo su primera obra: Piel de Porcelana.

#### **CONTACTO**

[franciscapazvz@gmail.com](mailto:franciscapazvz@gmail.com)



## Ignacio Massa Slimming

Actor



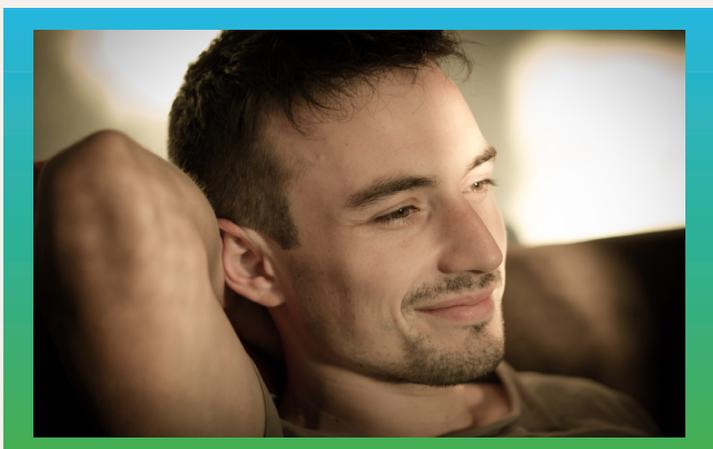
*Participó de la “Escuela de talentos” de MEGA, dirigida por Moira Miller.*



### Ignacio Massa Slimming

Nacido en Los Ángeles, VIII Región. Se traslada a Santiago con la decisión de estudiar Actuación, terminando allí su último año escolar. Inicia sus primeros talleres en Teatro Camino de Héctor Noguera; en ese período tuvo su primera experiencia audiovisual como actor en la serie “Mi Primera Vez” de TVN.

Egresó el año 2013 de la Licenciatura en Artes con mención en Actuación Teatral de la Universidad de Chile. El montaje de egreso fue dirigido por Raúl Osorio con funciones en el Teatro Nacional. Al año siguiente fue invitado como actor por el mismo director para trabajar en la obra “Nacional”, escrita por Gabriel Castillo, ganadora del II Concurso de Dramaturgia 2014 TNCH/DETUCH. Ese mismo año participó de un Proyecto de Investigación Iniciativa Bicentenario (2014), lanzando el libro “Las Pasiones del Cuerpo: Presencia Escénica y Experiencia Sinestésica”.



Dentro de sus primeros trabajos televisivos como actor estuvo la participación en el área de recreaciones del matinal de C13 y la grabación de capítulos para la serie “Lo que llamamos las Mujeres” de CHV.

Participó de la “Escuela de talentos” de MEGA, dirigida por Moira Miller.

Ha sido parte del elenco de teleseries como “Casa de Muñecos”, “Sres Papis” y “Papá a la deriva” y tuvo participación en algunas series como “La Jauría”, “12 días que estremecieron a Chile”, “Sudamerican Rockers”, entre otras.

En Teatro ha itinerado junto a la compañía La Minga Teatro y otras producciones nacionales.

Actualmente forma parte del cuerpo docente de Teatro Camino, misma institución donde comenzó sus primeras experiencias teatrales. Con el inicio de la cuarentena se reunió a un equipo creativo y junto a Héctor Noguera realiza talleres online de Actuación, Liderazgo y Oratoria, entre otros.

### CONTACTO

Facebook: @ignaciomassas

Instagram: @ignacio\_massa

Twitter: @ignacio\_ms\_

## Lía Maldonado Parada

Actriz



*Combinando las áreas en que se desarrolla, no ha cesado de realizar talleres de Teatro de Sombras para niños y adultos.*



## Lía Celeste Maldonado Parada

Lía Celeste Maldonado Parada, Actriz titulada en la Universidad Católica y Educadora de Párvulos titulada en la Universidad de Chile.

Ha desarrollado su carrera teatral en Teatro, Cine y Televisión y también se ha especializado en el Teatro de Sombras. Durante 15 años estuvo con funciones de este arte en distintas comunas y regiones del país.



También, ha sido docente en la carrera de Teatro de la Universidad de Los Lagos, sede Puerto Montt en la Cátedra de Actuación, Voz y Movimiento.

Combinando las áreas en que se desarrolla, no ha cesado de realizar talleres de Teatro de Sombras para niños y adultos (especialmente profesores), y también en capacitaciones de desarrollo personal en la inducción laboral, poniendo a disposición de los participantes, todos los conocimientos y herramientas que domina.

La última obra de teatro en que trabajó fue "Proyecto NO" en la sala La Comedia (Teatro ICTUS) en Enero 2020. Y la última serie de TV, "Isabel Allende" en Enero 2020.

### **CONTACTO**

liaceleste01@gmail.com

(+56) 9 9973 4632

(56) 2 2227 8259

## Macarena Basterrica

Actriz



*Macarena realiza talleres de  
"Habilidades Comunicacionales"*



### Macarena Constanza Basterrica Lamar

Una vez egresada de la carrera actuación en la Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza, es convocada para ser parte de la Compañía Teatro Imagen, donde participa como actriz en los montajes "La Reina Isabel cantaba rancheras" (1999); "Osorno, murmuraciones acerca la muerte de un juez" (1999); "Submarino Amarillo" (2003) y "El deseo de toda ciudadana" (2019).

Forma parte también de los elencos de "Toda esta larga noche", de Jorge Díaz (2002); "Lo Invisible" de Marcelo Leonart (2006) y con el montaje "Medusa", de Ximena Carrera, realiza funciones en Buenos Aires (2014).



Actualmente forma parte de la Compañía "Teatro Vértice", con quienes montaron "Juegos" (2018-19) y trabajan en su segundo montaje. En cine es incluida en el reparto del largometraje "3 noches de un sábado" de Joaquín Eyzaguirre; película que la actriz presentó en los festivales internacionales "Un cine de punta", en Punta del Este y "El Cine", en Lima, Perú (2003).

Participó en el largometraje "El baile de la Victoria", de Fernando Trueba y protagonizó varios cortometrajes. En televisión, formó parte del elenco de la teleserie "Santoladrón" (2000) y ha realizado actuaciones en varios programas, como "El día menos pensado", "Infieles", "Los simuladores", "Lo que callamos las mujeres", "Irreversible", entre otros.

Durante años se ha desempeñado como locutora publicitaria y realiza talleres de "Habilidades Comunicacionales" a grupos universitarios y en forma particular. Trabaja además como docente en el Instituto Profesional AIEP.

### CONTACTO

macabasterrica@gmail.com

Whatsapp: (+56) 9 5334 7379

## Magdalena Max-Neef de Amesti

Actriz



*Actriz de teatro, cine y televisión, guionista, socia fundadora de la Compañía Teatro Aparte que está cumpliendo 30 años.*



### Magdalena Max-Neef de Amesti

Actriz de teatro, cine y televisión, titulada de la PUC, guionista, socia fundadora de la Compañía Teatro Aparte que está cumpliendo 30 años.



Co autora y actriz de numerosas obras tales como: "¿Quién me escondió los Zapatos Negros?", "De 1 a 10 ¿Cuánto me Quieres?", "Yo, tú y ...ellos", "Dementes", "Desatinadas", "Mentirosos", "¿Por qué a mí?", "Consuegros", "Hijos de su Madre", "Viejas de Mierda", entre otras.

Conductora en Radio U de Chile por 3 años con el programa "Desatinadas"; en Radio Infinita 3 años con "Lo que el viento no se alcanzó a llevar"; Radio Tiempo 1 año con "Lo que el tiempo se llevó".

Jefa de carrera actuación UST durante tres años. Series: "Los Venegas"; "Loco por ti"; "Seis actores y un Bonete"; "Página Web", entre otras. Teleseries: "La Represa"; "La invitación"; "Matilde Dedos Verdes"; "Adrenalina"; "Rosabella"; "A todo dar"; "Algo está Cambiando"; "Mala Conducta"; "Sin Anestesia"; "Dama y Obrero"; "No abras la puerta"; entre otras. Cine: "Locas", "Joven y Alocada", "Consuegros", "No puede besar a la novia". Misceláneos TV: Panelista de "Pollo en Conserva" (La Red) "Día a Día" (TVN).

### CONTACTO

[mmagdamax@gmail.com](mailto:mmagdamax@gmail.com)

(+56) 9 9100 0777

Instagram: @magdamaxneef

## Malucha Pinto Solari

Actriz



*Con un fuerte espíritu de escucha y diálogo con la ciudadanía.*



### Malucha Pinto Solari

Malucha Pinto Solari, directora de Fundación Aracataca Creaciones, directora de teatro, dramaturga y actriz, vecina de Peñalolén, madre de dos hijos, feminista, apasionada y porfiadamente optimista. Cree en un teatro ritual que abrace la transformación humana y social, un teatro afectivo, comunitario y sagrado.

Su trabajo ha indagado en las mil memorias, en temas de inclusión y género y siempre nace de preguntas, con un fuerte espíritu de escucha y diálogo con la ciudadanía. Con el colectivo al que pertenece, han creado obras teatrales que nacen de la recuperación de la memoria ciudadana a través de relatos testimoniales de incalculable valor y que son parte del patrimonio intangible de este país.

Con sus creaciones han recorrido plazas, teatros, calles, centros culturales, instalando conversatorios que permitan reflexionar, en conjunto respecto al pasado, presente y futuro de Chile. "Rosamunda La Brava" "El Desembarco de Las Reinas del Mambo", "La Pasionaria", "Colibrí", "Me Desordeno Amor", "Mi Abuelo Horacio", "Victoria", entre otras.

También han creado programas de participación ciudadana apostando por la cultura popular que emerge desde las bases de la sociedad: Fiesta del Alma, Fiesta de la Identidad de la Memoria, Sembrando la Cultura de la Inclusión, Construyendo Matria.

¡VIVA EL TEATRO!



### CONTACTO

aracataca.directora2014@gmail.com  
(+56) 9 7877 9271 / (+56) 9 4013 3964  
Facebook: Malucha Pinto  
Fan Page: Fundación Aracataca  
Destellos de Luz, Colibrí.  
Instagram: @maluchapinto  
<http://fundacionaracataca.org/>  
Twitter.com/maluchayallego

## María Fernanda Pazols

Actriz



*Su fuerte siempre ha sido estar al servicio de la creatividad, utilizando el cuerpo como herramienta principal.*



### María Fernanda Pazols

**Actriz/Coach ontológico/ Instructora Yoga de la risa.**

Su amplia experiencia como actriz y productora teatral le ha llevado a trabajar con muchos equipos humanos, teniendo buen dominio en liderazgo de grupos y cercanía con las personas que lo componen. Toda su experiencia en liderazgo, la llevó a tomar estudios en Coaching Ontológico, permitiéndole luego, trabajar

en diferentes consultoras y en trabajo de habilidades blandas para empresas y organismos públicos.

Con dieciocho años de experiencia desempeñándose como actriz, ha participado en diversos escenarios nacionales e internacionales. Su fuerte siempre ha sido estar al servicio de la creatividad, utilizando el cuerpo como herramienta principal. Fue así como comenzó a desempeñar esta habilidad, a través de la docencia en colegios y también llevando estos conocimientos a empresas.

Crea la consultora “Clownching Chile” enfocándose en las necesidades reales de cada organización, sensibilizando y generando contextos amables, para lograr un trabajo más profundo con los equipos.

En el ámbito de la docencia y el trabajo social, ha realizado talleres de teatro para niños, jóvenes y universitarios, en colegios, universidades y municipalidades. También realiza talleres de radioteatro infantil junto al Colectivo “El Espino”.



### **CONTACTO**

[fernandapazolsartigas@gmail.com](mailto:fernandapazolsartigas@gmail.com)

(+56) 9 8138 9802

(+56) 9 4504 0688

## María Izquierdo

Actriz



*Ha interpretado desde los grandes clásicos, hasta los más osados experimentos callejeros.*



### María Izquierdo

María Izquierdo estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y ha desarrollado su carrera como actriz y directora desde 1980 en las arenas del teatro, el cine y la TV. Ha interpretado desde los grandes clásicos, hasta los más osados experimentos callejeros, y ha fundado compañías teatrales emblemáticas, tales como Gran Circo Teatro, Sombrero Verde y Teatro del Canto. Suma en su itinerario actoral a más de cuarenta

personajes recibiendo por sus interpretaciones teatrales, televisivas y cinematográficas, numerosos premios nacionales e internacionales.

En teatro, su propuesta de dirección se caracteriza por la fuerte presencia de la música y la danza.

María Izquierdo ha dirigido entre otras, las obras Los Ojos Rotos de Almudena Grandes el año 2000; el año 2001 Firmas Para el Amor creación colectiva; el año 2008 Circulando de Nicanor Parra; el 2012 Gloria. Puesta en escena de la ópera compuesta por Sebastián Errázuriz, el año 2015 Papelucho en la Ópera.

Escribe y dirige la ópera compuesta por Sebastián Errázuriz, el 2016 O'Higgins, un hombre en pedazos, de Andrés Kalawski y Ricardo Larraín. Dirige a la Compañía Tryo Teatro Banda. El año 2017 La historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar de Luis Sepúlveda. Adaptación teatral, dirección y actuación. El 2017/2018 "Andrés Pérez de Memoria", Creación Colectiva, dirección y actuación. El 2019/2020 Interpreta al Inca Atahualpa, en La Tragicomedia Del Ande, con la Compañía Tryo Teatro Banda.



### CONTACTO

En directo en las obras

## María José Canales

Actriz, Profesora y Cuenta Cuentos



*En el área de la docencia he tenido grandes satisfacciones y he podido experimentar cómo el arte y la expresión escénica, desarrollan integralmente a los seres humanos.*

### María José Canales Ramírez

Soy María José Canales, actriz, contadora de cuentos y profesora de teatro. Mi carrera teatral comienza cuando iba en el colegio, participé desde muy joven en los talleres artísticos de Balmaceda 1215 y en la Escuela de Teatro de Macul. Al terminar el colegio, entré a estudiar profesionalmente a Teatro La Casa y posteriormente hice estudios de guión en la Universidad Católica; Licenciatura en Artes Escénicas en la Universidad Mayor y luego Gestión Cultural en la Academia de Humanismo Cristiano.

A lo largo de los años he trabajado en varias compañías teatrales: El Viaje, Alcalá, Escénika, Teatro Educativo entre otras, donde he recorrido diferentes escenarios



del país, poniendo especial énfasis en los últimos años en las obras educativas para colegios. En las compañías donde he trabajado he tenido la oportunidad de abordar el área actoral y de narración oral, pero también de desarrollar habilidades en el diseño de vestuario y objetos, producción y dramaturgia.

En esta última área fue muy enriquecedor escribir la obra "Busco tus huellas entre Quintero y Albania" que aborda la temática de Derechos Humanos en nuestro país, patrocinada por el Museo de la Memoria y los DDHH.

En el área de la docencia he tenido grandes satisfacciones y he podido experimentar cómo el arte y la expresión escénica desarrollan integralmente a los seres humanos.

Como profesora de teatro he realizado clases en colegios a estudiantes y profesores, actualmente soy profesora del Programa Formarte de Peñalolén, que inserta la educación artística en los colegios municipales de la comuna.

### CONTACTO

cotecanales12@gmail.com

(+56) 9 6372 3580

## Nelson Valenzuela

Actor y Director



*Actualmente se encuentra trabajando en las obras Cuerpo No Apto y Newsroom of the Future.*



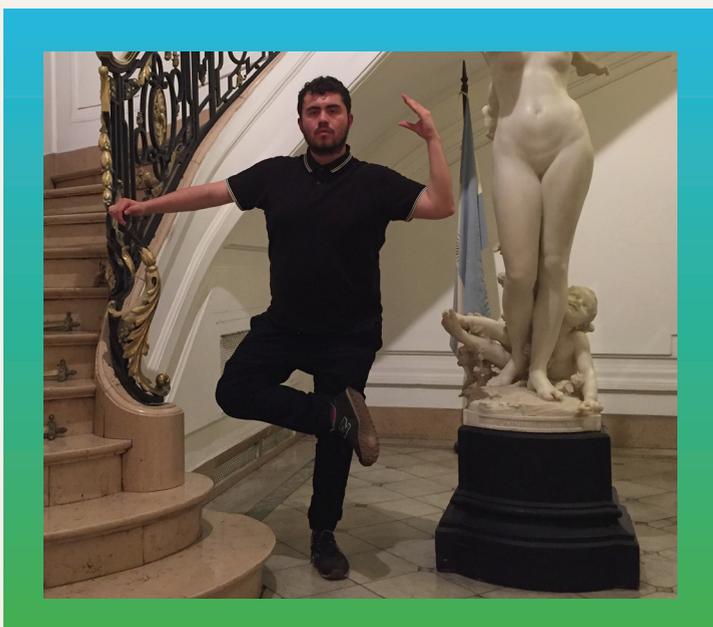
### Nelson Valenzuela Cárdenas

Es actor, director teatral de la Universidad Mayor y diplomado en Teatro y Educación de la Universidad de Chile. Se ha desempeñado como director de las compañías Perdedora Teatro y Drama Club, con las obras Menú Ejecutivo, La vagina de Laura Ingalls, La esclavitud de hoy es responder miles de tarjetas de Navidad, Casting K. Perry, Newsroom of the Future, entre otras.

El año 2018 fue seleccionado para participar del Programa de Dirección Escénica organizado por

Fundación Teatro a Mil y Goethe Institut Chile, donde realizó un viaje a Alemania para el visionado de más de 20 obras teatrales y la posibilidad de recibir tutorías para desarrollar un proyecto escénico.

Actualmente se encuentra trabajando en las obras Cuerpo No Apto y Newsroom of the Future, co-dirigiendo la plataforma virtual Pixel Proyectoado y realizando clases en la Universidad Mayor y en la Municipalidad de Peñalolén.



### CONTACTO

nevalenzuelac@gmail.com

(+56) 9 8282 5897

## Remigio Remedy

Actor



*Ha desarrollado su carrera profesional de más de 30 años, en teatro, cine y televisión.*



### Remigio Remedy

Remigio Remedy, actor egresado de la Universidad Católica de Chile, ha desarrollado su carrera profesional de más de 30 años, en teatro, cine y



televisión. Donde podemos destacar, además de decenas de teleseries y series, los siguientes trabajos teatrales: "Esperando la carrosa" dirección Raúl Osorio; "La vida es Sueño" dirección Héctor Noguera; "Romeo y Julieta" bajo la dirección del director Ingles León Rubin; "Otelo" dirección Claudia Echeñique; "El Paseo de Buster Keaton" dirección Aldo Parodi; "Cielo Falso" dirección Alejandro Goic; "La Condición Humana" dirección Mateo Iribarren; "Tres Tristes Tigres" dirección Willy Semler.

Además ha participado en las películas de cine "Caluga o Menta" de Gonzalo Justiniano; "Mujeres Infieles" de Rodrigo Ortuzar; "Límite" de Nicolás Julián.

### CONTACTO

remigio.remedy@gmail.com

(+56) 9 9277 5934

# Rocío Rojas Donoso

Actriz y Cantante

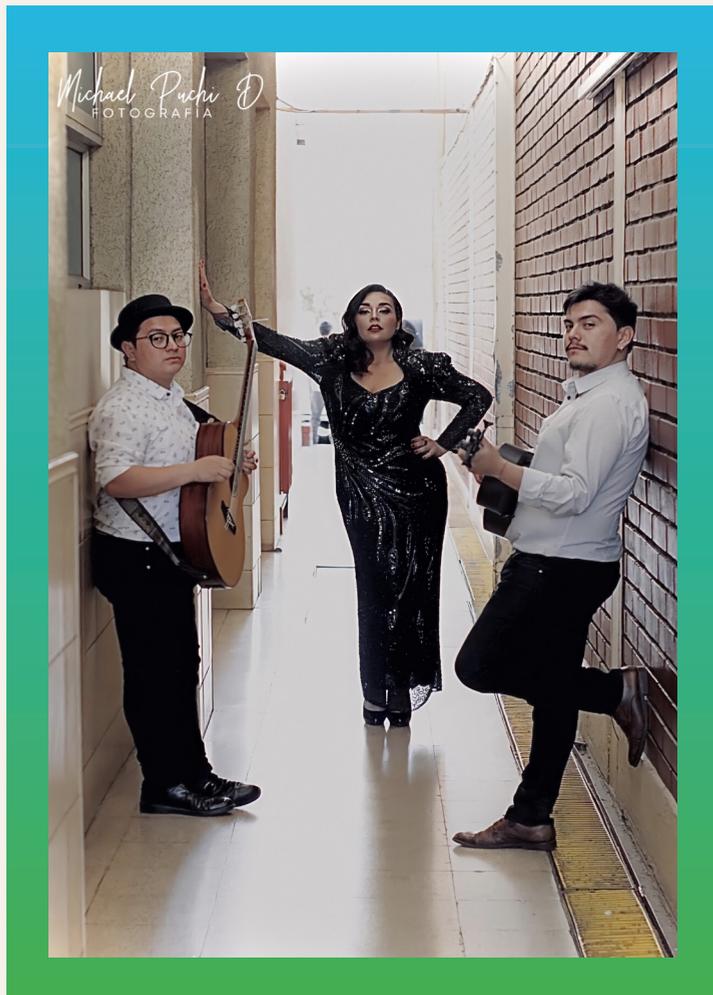


*Rememorar grandes boleros de todos los tiempos, en una poderosa historia teatral de amor y desamor.*



## Rocío Rojas Donoso

Tiene 31 años, Egresada de la carrera de Actuación el año 2011. Ha vivido siempre en Peñalolén y piensa hacerlo el resto de su vida.



Durante estos años ha sido pedagoga teatral en distintos centros educacionales pero otra parte de ella está con la actuación y el canto. Es parte de la Compañía de Teatro "Mil Colores y los Apartaos" donde se desempeña como actriz hace un año.

También es fundadora de la agrupación musical/ Teatral "A la Juliana" desde el año 2013 hasta el presente año 2020. Este show permite rememorar grandes boleros de todos los tiempos, en una poderosa historia teatral de amor y desamor, donde también se incluyen sus propias composiciones musicales.

### CONTACTO

r.rociorojasd@gmail.com

(+56) 9 7650 8770

Facebook: A la Juliana Oficial

Instagram: @alajuliana\_Oficial

YouTube: A la Juliana Oficial

Spotify: A la Juliana

## Valentina Isabel Núñez Candia - Valechica

Actriz y Bailarina



*Vivió en Sao Paulo donde desarrolló su manejo de idioma y se envolvió en la cultura Hip Hop ayudando a niños y niñas de los barrios populares.*



### Valentina Isabel Núñez Candia - Valechica

Actriz egresada de la Universidad de Chile, trabaja en teatro desde el 2010 pasando por diferentes grupos como Caminantes, Teatro Camino, Teatro Aleph, CEETUCH, entre otros. Estudió también actuación frente a cámara en Matus Actores. Además es Bgirl (bailarina de breaking) desde el 2017, participando activamente de competencias nacionales e internacionales.



Durante el 2018 vivió en Brasil donde desarrolló su manejo de idioma y se envolvió en la cultura Hip Hop, ayudando en las actividades para niños y niñas de los barrios populares de Sao Paulo, haciendo carnavales callejeros en Salvador de Bahía y también trabajó activamente con Teatro da Poesía y como acompañante y aprendiz del grupo de Circo Teatro Palombar de la organización Pombas Urbanas. Ha trabajado como actriz y bailarina en video clip y trabajos audiovisuales.

También participa como actriz en la Compañía de Teatro y Música Infantil Agualuna, da clases de breaking para mujeres y disidencias sexuales y trabaja con la Fundación Fortaleza Hip Hop, organizando proyectos y talleres para brindar una mejor calidad de vida a los jóvenes a través de la cultura Hip Hop.

#### **CONTACTO**

valenunezcandia@gmail.com

(+56) 9 3697 7285

Instagram: @valechica

## Rosa Fernández Saavedra

Actriz



*Espero que pase luego esta pandemia, para volver a mis artes artísticas.*



### Rosa Hermida Fernández Saavedra

Mi nombre Rosa Saavedra mis amigas me dicen Rosita, y esta es mi historia artística.

En el año 2012 ingresé al grupo Folclórico Renacer del Adulto Mayor, donde nos preocupábamos exclusivamente del folclor chileno, ensayábamos en la sede social del barrio, después hacíamos presentaciones en distintos lugares donde la gente nos recibía felices y nos llenaban de aplausos, Éramos 15 personas, viajábamos fuera de Santiago y también fuera del país,



fuimos a Ecuador y Cuba, lo pasábamos muy bien antes de la pandemia. También me integré a un taller de teatro ya que me gusta mucho la actuación, tengo 67 años y me siento como de 15 años. El profesor de teatro se llama Cristian Villarroel, hemos hecho varias actuaciones en distintos lados, entre las obras de teatro están: "La Pérgola de las Flores", "El Enfermo Imaginario", "Cachencho" y "Esperando la Carroza".

Lo pasábamos muy bien y las personas después de cada actuación nos felicitaba y nos sentíamos muy bien de ver a la gente feliz.

Por último, hace dos años me integré a un grupo de Arpilleras somos varias amigas y me incorporé porque me gusta crear y eso es lo que hacemos en este taller.

### CONTACTO

[wsalazar@alvial.cl](mailto:wsalazar@alvial.cl)

(+56) 9 5402 3671

## Ana María Morales

### Cuentacuentos



*Actualmente con talleres online se sigue reinventando con diferentes técnicas e ideas en pro de los niños y sus familias.*

#### Ana María Morales

Profesora Básica mención Lenguaje e Historia  
Cuentacuentos, Mediadora de lectura para niños.  
Facilitadora yoga de la risa y yoga para niños.  
Estudios en terapia floral Bach.

Ana María estudió en Chile su carrera de pedagogía y se formó como Máster en Orientación y Mediación Familiar en España, Santiago de Compostela. De regreso en Chile trabajó en diversos colegios realizando asignaturas de arte, y lenguaje. Luego junto a su familia vivieron en Holanda donde se empapó de los gustos de los "niños/as más felices del mundo" (los niños/as holandeses) y de regreso a Chile creó un Centro Cultural y Recreacional Infantil llamado Casaclub. ([www.micasaclub.cl](http://www.micasaclub.cl)).



Casa Club tiene como objetivo cambiar el panorama alienante que ofrece la televisión, smartphones y tablets, por actividades de real calidad, con juegos y dinámicas ricas.

Se trata de una gran alternativa para los hogares en que madre y padre trabajan o en que los padres se preocupan que sus hijos/as no pierdan el tiempo en actividades sin sentido.

En este lugar se realizan diferentes talleres creativos que a través de una metodología diferente hicieran también felices a los niños/as de Peñalolén. Los talleres que se realizan en Casaclub son huerto, reciclaje junto a la comunidad, cuentacuentos, circo, yoga, Mindfulness entre otros talleres. La idea fundamental es que los niños y niñas experimenten con lo lúdico, materiales naturales, y tengan muchas "Experiencias lúdicas".

Con el pasar de los años se han creado dos sedes: "Refugio" para los más pequeños y "Espacio" para los más grandes.

Actualmente con talleres online se sigue reinventando con diferentes técnicas e ideas en pro de los niños, niñas y sus familias.

#### **CONTACTO**

[info@micasaclub.cl](mailto:info@micasaclub.cl)

[anitamoralesm@gmail.com](mailto:anitamoralesm@gmail.com)

(+56) 9 9799 7524

Facebook: Casaclubpenalolen

Instagram: casa\_club\_penalolen

Web: <http://www.micasaclub.cl>

## Mia Inés Cerda Altamirano

Poeta y Narradora Oral



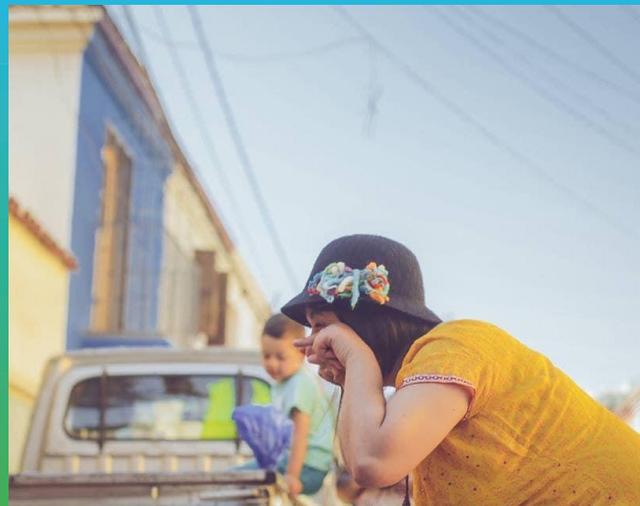
*Mujer que camina y sueña sobre  
décadas de vida... Décadas repletas  
de sabores y sin sabores.*



### Mia Inés Cerda Altamirano

Mia es una mujer que juega a escribir y ser poeta, a contar historias, jugando a ser narradora oral – cuenta cuentos y apasionada por la fotografía... Pero por sobre todo, es Mujer que camina y sueña sobre décadas de vida...

Décadas repletas de sabores y sin sabores, de tristezas con sabor a tierra húmeda y barro de barrio, tatuado en sus ojos... Alegrías con aroma a vainilla, familia y lentejas... Mujer que cae, mujer que yerra, mujer que se levanta digna y valiente... Mujer que se ama, que ama y es amada... Mujer.



### **CONTACTO**

[mia.cerda.altamirano@gmail.com](mailto:mia.cerda.altamirano@gmail.com)  
(+56) 9 9543 1716

## Paula González

### Cuenta Cuentos



*Con los cuentos y estos hermosos compañeros de viaje, ha podido ser partícipe de diversas ferias de libros.*



### Paula González

Un día leyó que contar cuentos era tan difícil como volar con las palabras y desde ese momento decidió comenzar su viaje hacia los cuentos, a veces sólo con las palabras navegando por diversas imágenes o a veces con los títeres llevando un mundo de personajes imaginarios a los niños.



Con los cuentos y estos hermosos compañeros de viaje ha podido ser partícipe de diversas ferias de libros como Filsa 2014; 28 Feria del libro y juvenil de Providencia; bibliotecas como Las Condes desde el año 2015 en adelante participando de diversas actividades como vacaciones de invierno, día del libro, vacaciones de verano, visitando también diversos colegios a través de la editorial Don Bosco Edebé llevando sus cuentos a distintos colegios de Santiago y la quinta región para niños de distintas edades.

Compañía de Teatro de Títeres, El Mantelito, participando en Festival Virtual Candelilla Internacional 2020.

### CONTACTO

pvgonzalez@gmail.com  
paulanarradora@gmail.com  
(+56) 9 9310 0086

## Vivian Moya Gallegos

Cuenta Cuentos



*La narración oral es un espacio que pone la palabra imaginante al servicio de las comunidades.*



### Vivian Moya Gallegos

De género femenino, Chilena, madre, esposa, psicopedagoga toda su vida profesional, Narradora oral desde que jubiló.

Trabaja como Narradora y promocionando espacios para los Cuentos y la Cuenteria, que generen y fidelicen audiencia, Trabaja también en la Universidad y otros medios formando jóvenes en cuentería y habilidades blandas.

Ejerce también en organizaciones sociales directamente con personas y /o apoyando la gestión de proyectos. Tiene larga experiencia dirigiendo equipos numerosos y responsabilidad en la gestión

de sus proyectos. La narración Oral es su segunda feliz carrera, adquirida vísperas de jubilar de la primera.

La narración oral es un espacio que pone la palabra imaginante al servicio de las comunidades, volcando las identidades colectivas en un pensamiento común que le da sentido y coherencia a los grupos, por esa belleza, lleva los cuentos a aulas, grupos de mayores, lugares de esparcimiento, organizaciones y en programas de podscat, a donde la cuentería no se acerca tan fácilmente, a través de "Cuentos de Viento", programa de fomento lector del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



### CONTACTO

moyavivian@gmail.com

(+56) 9 8448 4377

Facebook: vivian.moya.5

Facebook: cuentosdevientoprograma

Facebook: cuentosparaencantar

Instagram: @asicuentan

Instagram: @cuentosdeviento

Youtube: Cuentos de Viento

Sound cloud: Cuentos de Vientos

Ivoox: Cuentos de Viento

## Chino Mário

Arte Educador



*Con experiencia de más de 20 Años de carrera, es también músico y arte educador.*

### Mário Garay Olivares

El Chino Mario es artista circense y arte educador, inicia su jornada en el año 1999 cuando participa de la II Convención Chilena de Malabarismo y Arte Callejero donde decide tomar el Circo como estilo de vida. Inicia sus estudios artísticos con cursos en el "Circo del Mundo" y "Dementia Preacox"; en seguida junto con sus amigos crean la compañía Paniko Esceniko; en 2003 participan del circuito de convenciones desde Los Andes hasta Chiloé; a fines de este año emprende viaje por Argentina y Brasil, donde busca perfeccionar su técnica de malabarismo y estudiar otras técnicas como Acrobacia, Aéreos, Payaso y Música.

En el año de 2004 se establece en São Paulo y con el tiempo integra la Cía. Brasileira de Teatro Circo Fractais con la cual participa de inúmeros eventos artísticos



por todo Brasil. Con la misma compañía participa en la creación y producción de los espectáculos "Urbes", "Los 3R's" y "Universo Umbigo".

En el año de 2014 viaja también a Europa buscando conocer algunas escuelas de circo y centros de entrenamiento, en 2016 viaja a África a las Islas Mauricio donde imparte clases de trapecio fijo y produce un espectáculo para la escuela Baraka Cirq.

Como arte educador participó de la Formación Continuada de las Fábricas de Cultura – proyecto Artístico/Social del Estado de São Paulo - entre los años de 2012 hasta 2020, impartiendo clases de circo a jóvenes en riesgo social.

En Brasil también estudia el Clarinete e integra la Comparsa Latinoamericana Cumbia Calavera.

### CONTACTO

contatochinomario@gmail.com

(+56) 9 4545 8089

(56) 2 2278 0497

(+55) 11 99353 3634

Facebook: ChinoMario531

Instagram: @ChinoMario531

## Esteban Montealvarez

### Artes Escénicas



*Formó parte de la Compañía Circo Balance, que cuenta con una amplia trayectoria nacional e internacional, siendo intérprete en obras como “Transeúntes”.*



### Esteban Montealvarez

Su carrera en Artes Escénicas comienza en la línea del teatro, formándose como actor y monitor teatral en el año 2006 en la Escuela de Teatro La Olla. Desde ahí amplía su horizonte en las artes incursionando en la danza teatro en el año 2007 en la Escuela de Coreografía de la Universidad Bolivariana.



Con el desarrollo de la consciencia corporal, pasa a formarse como gimnasta en Stadio Italiano desde el año 2008 al 2012.

Posteriormente pasa a ser parte de la compañía de circo contemporáneo Circo Balance, que cuenta con una amplia trayectoria nacional e internacional, siendo intérprete en obras como “Transeúntes” (2011) y “Movimiento Sagrado” (2014) y técnico de seguridad en altura y montaje en “Impulso” (2017).

Desde el 2012 hasta la fecha se desempeña como profesor de técnicas aéreas y acrobacias de piso en la Escuela del Centro de Artes Aéreas. Actualmente se desenvuelve en la música como acordeonista en la ONACH (Orquesta Nacional de Acordeones de Chile) y en diversos trabajos de artes integradas.

### CONTACTO

e.montealvarez@gmail.com

(+56) 9 4234 6640

Instagram: @teban.alex

## Juan Pablo Bernal

Artista



*En el año 2001 formó la compañía “Paniko Esceniko”, con la cual realizó diversos y exitosos espectáculos.*



### Juan Pablo Bernal Molines

Artista de circo nacido el 31 de julio de 1984 en Santiago de Chile.

Se inició en el circo a la edad de 15 años de forma autodidacta en el Parque Forestal de Santiago. El malabarismo es su principal técnica y a lo largo de los años se especializa en distintas técnicas de circo como el clown, la actuación y la acrobacia.

En el año 2001 formó la compañía “Paniko Esceniko” con la cual realizó diversos y exitosos espectáculos, mezclando el clown, malabares, improvisación



con diferentes performances en Chile y en el extranjero. Tomando los espacios públicos como principal escenario, siendo este el lugar elegido para expresar las artes del circo ya que mantiene el contacto directo con el público y así llegar a todos los estratos sociales de los lugares visitados en su trayectoria.

Actualmente Juan Pablo reside y trabaja en Chile con su proyecto personal “Kollage” unipersonal de circo teatro de calle, que propone al malabarismo como herramienta fundamental para su desarrollo, con dosis de humor e improvisación utilizando un lenguaje innovador sorprende a niños de todas las edades, el cual ha sido presentado en convenciones de circos y festivales de teatro callejero con gran aceptación del público.

Paralelamente realiza cursos de malabares en establecimientos e instituciones educacionales, eventos y clases privadas, fomentando su entrenamiento recreativo y artístico.

### **CONTACTO**

[jpbernalmolines@gmail.com](mailto:jpbernalmolines@gmail.com)  
(+56) 9 9570 8687

## CAPRA Arte Colectivo

Colectivo Transdisciplinar



*El colectivo está conformado tanto por actores, diseñadores y músicos, que ponen en conflicto los mecanismos de poder de la sociedad y el Estado.*



### CAPRA Arte Colectivo

CAPRA Arte colectivo, nace a partir de la pregunta sobre la relación y tensión con nuestra realidad contemporánea, y cómo los actos corrosivos de la humanidad han estado presentes en toda nuestra historia.

Este colectivo, se caracteriza por ser una agrupación transdisciplinaria que tiene como búsqueda la unión entre la musicalidad y lo político a través de las artes escénicas y performativas (unimos Teatro y Música).



Es la musicalidad y visualidad en todas sus formas la que le da el macro soporte escénico y performático a la propuesta de los y las performers.

El colectivo está conformado tanto por actores, diseñadores y músicos, que ponen en conflicto los mecanismos de poder de la sociedad y el Estado; además de generar una investigación musical en torno a dichas problemáticas.

A esto se le suma la relación directa o indirecta que sus creadores hacen con textos o figuras emblemáticas de nuestra historia humana. A su haber, CAPRA Arte colectivo cuenta con dos montajes hasta la fecha: Macbeth o el viaje del poder (Sala Sergio Aguirre/ Teatro de la Aurora/Sala Ana González 2018, Teatro del Puente 2019) y Federico, todos los muertos (Taller Siglo XX Octubre 2019; Sala Juan Radrigán Escuela de Teatro UAHC 2020).

### CONTACTO

capracollectivo@gmail.com

(+56) 9 8222 8549

Facebook: CAPRA Arte Colectivo

Instagram: @capra.artecolectivo

Twitter: @capracollectivo

YouTube: CAPRA Arte Colectivo

## Valentina Varela Pardo

Diseñadora Escénica y Productora Creativa



*“Ser y hacer, desde el Amor, la creatividad, y el compromiso. Vivir las artes íntegramente como expresión esencial para la evolución de la humanidad”.*



### Valentina Varela Pardo

Diseñadora escénica, Directora y Productora de Arte.  
Gestora cultural autodidacta, profesora Waldorf y Docente universitaria.

Ha trabajado en diversas áreas de teatro, música, danza y diversos espectáculos en vivo. Lollapalooza, Cirque Du Soleil, Teatro Municipal de Las Condes, Ballet Nacional, entre otros.

Promueve la diversidad, el cooperativismo y la sustentabilidad, es Feminista, y trabaja para que el Arte y la Cultura lleguen a todas y todos.

### CONTACTO

valevarelapardo@gmail.com

(+56) 9 8458 6860

Instagram: valentina.varela\_

Linkedin: valentina-varela

# Sat Nam Yoga Infantil

## Talleres de Yoga



*Las sesiones de yoga dan paso a un espacio de confianza mutua entre los integrantes de la familia, generando una sana convivencia.*



### Sat Nam Yoga Infantil

SAT NAM YOGA INFANTIL, es un proyecto que imparte Talleres Infantiles y Talleres Familiares de Yoga y que nació de la pasión por el yoga de la Educadora de Párvulo, LILIAN SOTO. Después de practicar por más de 7 años, buscó especializarse a través de un Instructorado en yoga infantil y juvenil, y de un Diplomado en yoga, meditación y Mindfulness, para compartir las enseñanzas y beneficios del yoga infantil en los niños y niñas de la primera infancia.

SAT NAM YOGA INFANTIL tiene como objetivo acercar cada día más a los niños/as al yoga infantil a través de experiencias lúdicas y participativas, brindando

espacios seguros y de sana contención para inspirar a los niños/as a través del yoga infantil a relacionarse de forma armónica con la totalidad de su Ser, promoviendo estados de Bienestar y Felicidad.

En las sesiones de yoga infantil el niño/a se beneficia en la totalidad de su Ser a través del juego que contribuye a potenciar su salud física, aumentando su flexibilidad, conciencia corporal, equilibrio y coordinación motriz. Aumenta su tolerancia a la frustración, su autoestima y su seguridad en sus propias capacidades, propiciando una convivencia basada en la tolerancia, el respeto y el amor hacia sí mismo y sus pares.

En las sesiones de yoga en familia, todas las preocupaciones y prisas quedan fuera, para dar paso a un espacio de confianza mutua entre los integrantes de la familia, generando una sana convivencia en donde se fortalecen los vínculos afectivos y emocionales.



### CONTACTO

denizeparvulo@live.cl

Instagram: @satnam\_yogainfantil

# *ARTES LITERARIAS*

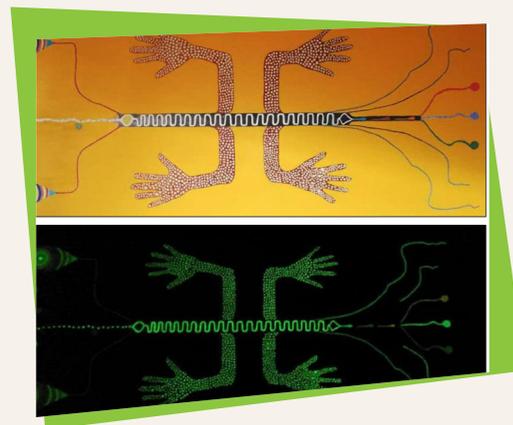


# Cristian García Montoya

Artista Escritor



*YOM es una persona de familia,  
gustoso de compartir con sus  
ceranos y su querida perra Akira*



## Cristian García Montoya

Yom, es el seudónimo artístico de Cristian García Montoya, artista, escritor y vecino de Peñalolén. Yom es un artista versátil, que experimenta y desafía con varias técnicas en el arte para combinar en sus obras. Entre sus primeras incursiones se encuentran diversos tallados en madera de iconografías de grupos étnicos de Chile incluyendo Mapuche y Diaguita.

Su innovación a este respecto fue la creación de espejos con marcos que contienen iconos tallados y pintados en detalle.

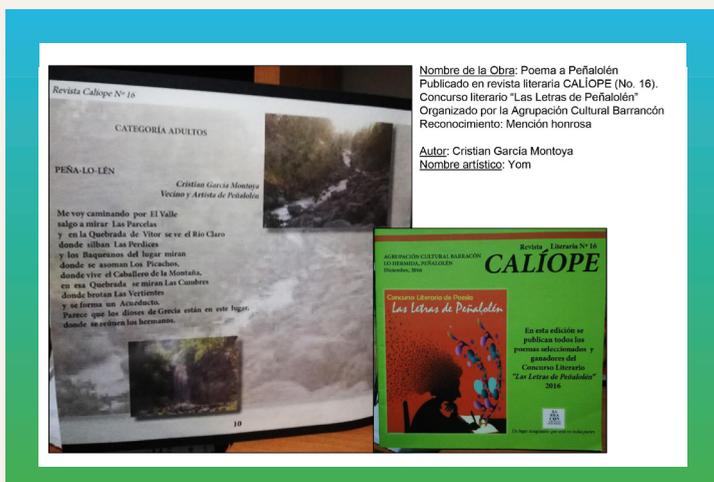
Luego desarrolló el arte de la pintura volcando en él creatividad y combinación de técnicas para pintura

en tela, incluyendo el uso de acuarela, acrílico, óleo, tierras de colores recolectadas desde diferentes zonas de Chile, luminiscencia y fluorescencia.

El cosmos, el ser humano y la mitología se funden en sus obras. Yom explota en creatividad y continuará innovando en sus obras. Además, en conjunto con otros incipientes artistas ha creado un espacio virtual de visualización y difusión de obras de distintos artistas (aún en recopilación) llamado art108 ([www.art108.cl](http://www.art108.cl), IG: [\\_art108\\_](#)).

Yom es una persona de familia, gustoso de compartir con sus cercanos y su querida perra Akira.

Yom sale a regiones también, posee un par de emprendimientos en alimentos y plantas saludables y es un convencido que podemos crear un mundo mejor, si compartimos el conocimiento.



## CONTACTO

[yomcgm@gmail.com](mailto:yomcgm@gmail.com)

(+56) 9 7772 2415

Facebook: Yom Cg

# Gregory Cohen Muñoz

Escritor



*Actualmente es docente en la  
Escuela de Publicidad de la  
Universidad Diego Portales.*

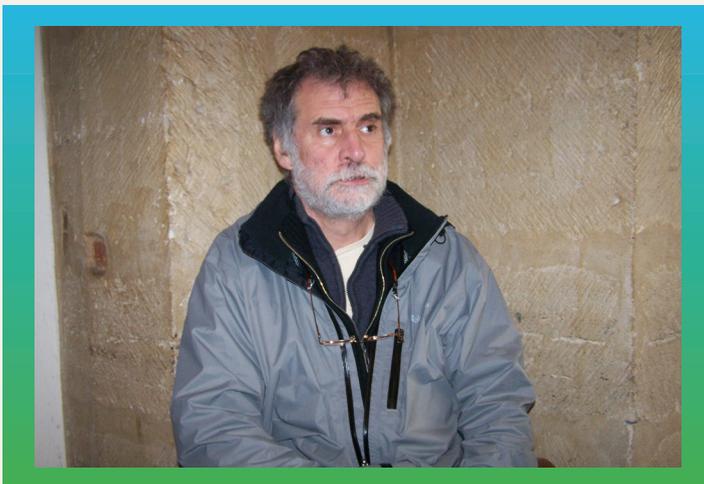


## Gregory Cohen Muñoz

Escritor, director, dramaturgo, guionista, docente universitario, cineasta.

TEATRO: Entre otros montajes: ha escrito, dirigido y co-dirigido las siguientes obras; Lili yo te quiero (con Roberto Brodsky) (1980); Adivina la Comedia (1981); La Pieza que falta (con R.Brodsky) (1985); Reality Show (1997). También ha escrito los montajes de Congresos, juicios y aniversarios (1976); A fuego Lento (1989); Bienvenidos Todos (1994). Director de Proyecto NO (2019).

LITERATURA: Las novelas El Mercenario ad Honores (1993); El Hombre Blando (2011); El judío y la pornografía (2017). Considerado en antologías de Poesía, Cuento, Teatro.



CINE: Guión y Actuación del medimetraje en video, El Blues del Orate de Jorge Cano. Co- Guionista, junto a Claudio Sapiaín, del film largometraje El Hombre que Imaginaba (1998). Director y guionista del largometraje El Baño (2005). Director y guionista del largometraje Adán y Eva (2007). Director de Sueños y misterios subterráneos: La Saga del Metro (2007). Director y guionista del largometraje Función de Gala (2008), entre otras producciones.

DOCENCIA: Actualmente es docente en la Escuela de Publicidad de la Universidad Diego Portales; en las Escuelas de Cine de la U. de Chile (ICEI); en la Academia de Cine La Toma; en las Escuela de Cine y de Teatro de la Academia de Humanismo Cristiano, y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca.

## CONTACTO

[grecohen@gmail.com](mailto:grecohen@gmail.com)

(+56) 9 6593 1307

(56) 2 2278 2597

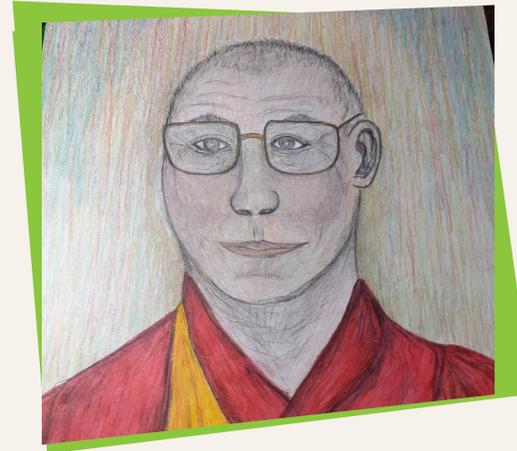
[www.unifilms.cl](http://www.unifilms.cl)

# Humberto Misle

Poeta - Escritor



*“El seudónimo que a veces he usado es Siddhartha Mistral. Hoy sigo con la poesía, siempre con ganas pero más tranquilo”*



## Humberto Misle Espinosa

Nací en Stgo hace muchos años. Mi familia era linda. A los 5 años le sacaba a mi mamá un gobelino me lo ponía como una capa y hacía misa. Aunque nunca fui a una...mi papá era taxista y mi mamá tomaba puntos a las medias de niñas más grandes. Y mi abuelita, mi querida Gueli en las noches como dormía con ella, me acariciaba los pies y me tiraba uno por uno, los dedos, que maravilla.

Pronto llegaron hermanos, Jaime, Hugo, y cuando nos vinimos a vivir a La Reina, llegó una hermana, Susana. Llegamos a la cuadra de los Prunos, un barrio de película. Fue una juventud de oro, mujeres y hombres. Pololeos que se convirtieron en matrimonios. Hoy algunos ya han partido, otros esperan.

Yo no me conformo y comencé a escribir en el año 2000 cuando salimos de los Prunos y nos vinimos a Peñalolén. Tuve dos hermosas hijas y ellas también tienen sus

retoños. Yo inquieto como siempre, tratando de saber qué hacemos aquí y para qué. He conocido personas maravillosas y algunos demonios. Pero cada uno debe sacar conclusiones de la vida, positivas y negativas. Aunque todas hechas, creadas sembradas y cosechadas por los mismos hombres y que nada tienen que ver con Dios.

Escribí, escribí y escribí hasta con estudiosos de vida extraterrestre (Seti). En el año 2008 obtuve el 1º Lugar en Poesía. Y en el año 2013 el 3º Lugar en un trabajo Comunal llamado “Peñalolén ayer y hoy: Una mirada de su gente”. Un pequeño libro, mi aporte se llama “A Peñalolén” páginas 11 a la 13.

Hoy sigo con la poesía, siempre con ganas pero más tranquilo. Ya que cuando más quieta la mente, más productiva es. El seudónimo que a veces he usado es Siddhartha Mistral. El primero en honor a uno de los hombres más extraordinarios conocido, y el segundo, en honor a la Divina Gabriela.

Estamos aquí los seres humanos, para ser más Humanos y expresarlo por Medio del Arte, reflejo del Alma...



## CONTACTO

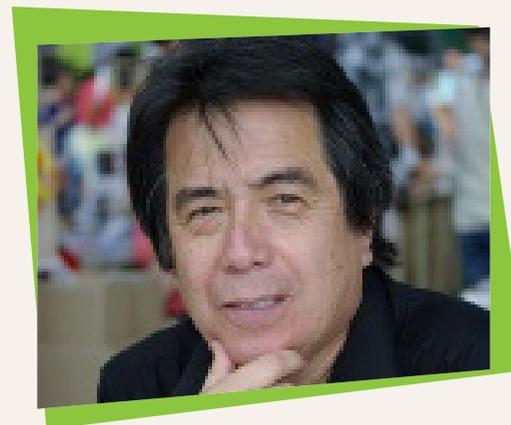
hmisle@gmail.com  
(+56) 9 9420 5328

## Luis Alberto Tamayo

Escritor



*En su obra se desprende una importante consideración del niño como ser humano complejo, como acontece en su libro “El niño del Bidón Amarillo”.*



### Luis Alberto Tamayo

Este destacado escritor nació en San Fernando en 1960. Profesor de Educación General Básica por la Universidad de Chile, obtuvo el Premio Altazor 2014, Categoría Literatura Infantil Juvenil, por su libro ilustrado Un gran gato, en tanto que su novela juvenil Caballo loco, campeón del mundo, lleva a la fecha doce ediciones. Autor de El niño del bidón amarillo, El extraño caso Jack Hooligans y la Araña Miró, entre muchos otros títulos, comparte su trabajo escritural con su labor de cuenta cuentos en el Colegio Altamira de Peñalolén. En su tiempo libre, gusta de coleccionar hermosas piezas de loza ya discontinuada y ejecutar manualidades en el taller de su casa, donde cada herramienta posee su propio valor e historia. “Quimera” conversó con este narrador sobre los procesos creativos que sustentan su obra.

En su obra se desprende una importante consideración del niño como ser humano complejo, como acontece en su libro “El niño del Bidón Amarillo”. De su trabajo creativo nos dice: “En la concepción del niño o niña, pensante, crítico, creativo y con una postura ética me ayuda, sin duda, mi formación como profesor de Educación General Básica”. Los profesores que tuve en la Universidad de Chile, lo que leí entonces,

y sigo leyendo, me llevan a entender la maravillosa complejidad del ser humano, una complejidad que se manifiesta a muy temprana edad. Yo le hablo a los niños sin miramientos, de igual a igual, guardando solo el cuidado de no perturbarlos en su desarrollo. Es una maravilla verlos y mostrarlos, descubriendo e inventando el mundo.

Francamente no creo inventar nada, no armo estructuras narrativas, al menos conscientemente, no busco nada; más bien las historias me encuentran a mí y se me plantan delante y me exigen que las escriba, que las cuente. Yo voy siempre con los oídos, la mente, los ojos abiertos, atento a las señales que indican que hay una buena historia por ahí escondida. Siempre hay una buena, una increíble historia para mí en cualquier camino”.

### CONTACTO

[luchotamayo@gmail.com](mailto:luchotamayo@gmail.com)

(+56) 9 9327 5303

(56) 2 2789 9692

[www.luisalbertotamayo.cl](http://www.luisalbertotamayo.cl)

## Margarita Contreras

Escritora – Investigadora del Patrimonio



*“La historia es la identidad de un lugar o un pueblo, ella nos dice quienes somos y lo que queremos ser”*



### Margarita Contreras Medina

Radicada desde el año 1956 en Peñalolén por más de 10 años fue integrante el conjunto folclórico de la Municipalidad, del que atesora los mejores recuerdos.

Cuando cursó sus estudios enseñanza media en el Centro Educacional Américo Vespucio, creó junto a su curso una revista artesanal, en la que su aporte fue la reseña histórica de Peñalolén. En el 2000 cursando sus estudios de Gestión en Educación Social en el Instituto Carlos Casanueva, participó en la investigación de raíces locales aportando con su poesía.

En el 2004, obtuvo la mención especial en el Tercer Concurso de Literatura Comunal de Peñalolén.

En el 2007 Barracón editó la revista N°14 “Calíope”, donde se publicó su poema “A Peñalolén”.

En el 2008 publicó junto al Centro de Desarrollo “Compartiendo Sueños”, La Gaceta de Peñalolén, donde se rescató el patrimonio local de los primeros colonos de la comuna.

Ha recibido el premio por estilo en el año 2011, en el IX Concurso de Literatura Comunal, con el relato “Las Lavanderas de Peñalolén”.

Participó en la confección de la Guía del Patrimonio Histórico, Cultural, Natural y Social de Peñalolén.

En el 2013 obtuvo el segundo lugar en el concurso literario “Peñalolén ayer y hoy, una mirada desde su gente”.

### **CONTACTO**

(+56) 9 7430 4861

## Ox Akbal

Escritor - Artista Visual



*Antaño artista visual, hoy caminando por la senda de las letras.*

### Ox Akbal

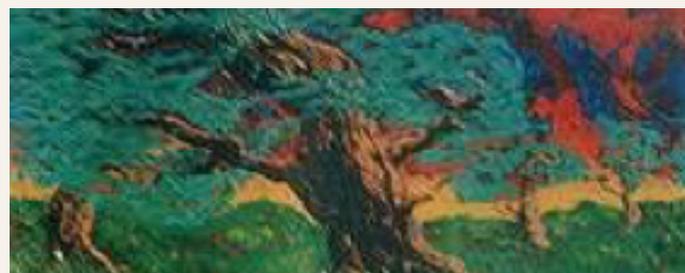
Se formó como escultor en la Universidad de Chile, posteriormente fue productor del programa de Cine Arte de la Facultad de Artes de la misma casa y diseñador de la revista para el programa. Entre tanto, participó de algunas muestras colectivas en distintas salas de exposiciones y espacios públicos, el MAC entre ellos. Incursionó en el comic junto a artistas del Taller Urbano y el Garage Matucana 19. Tuvo un breve paso por la Agrupación Barracón de Peñalolén.



Se desempeñó como docente por más de 30 años, dentro de los cuales trabajó en un establecimiento de la CORMUP.

Desde el 2018 participa en el Taller de Autor con el escritor Yuri Pérez en la SECH. Actualmente se encuentra desarrollando su primer libro de cuentos.

Por otra parte además del comic y la escultura, ha realizado obras en grabado, cerámica, pintura, arte digital, instalaciones escultóricas e incluso en el área del Body Art (Cuerpos pintados).



### CONTACTO

ox.akbal.escritor@gmail.com  
(+56) 9 6344 9171

## Patricia Andrade

Escritora



*Autora de la novela feminista “La Mujer que Fui”, obra que relata el viaje interior de Elizabeth, una mujer abusada por su marido.*



### Patricia Andrade

Patricia Andrade es periodista y escritora. Nació en Castro, Chiloé, pero vive desde hace 18 años en Peñalolén. Estudió Periodismo en la Universidad de Chile y tiene un MBA de la UDP Universidad Pompeu Fabra. En su extensa carrera profesional, ha trabajado como periodista en medios escritos y como asesora comunicacional en instituciones públicas y privadas.

Es autora de la novela feminista “La Mujer que Fui”, obra que relata el viaje interior de Elizabeth, una mujer abusada por su marido y que fue publicada en el 2018 por la editorial Radio Universidad de Chile. Es una historia íntima, basada en un caso real y que nos permite adentrarnos en la psicología y emocionalidad de la protagonista. Un libro que remece, conmueve, pero que también nos da espacio para reconocernos y empoderarnos.

En la actualidad se prepara para publicar una segunda novela, la que se encuentra en proceso de edición.

Se puede leer, bajar y compartir el libro abriendo este link.

<https://drive.google.com/file/d/1qr9PlcPezCuelh9-0GeOoC--pS2JnzAx/view?usp=drivesdk>



### CONTACTO

patyandraded@gmail.com

(+56) 9 9730 5596

Facebook: lamujerquefui

Instagram: @lamujerquefui

Instagram: @patyandraded

Twitter: @patyandraded

## Sebastián Parra

Escritor



*En la actualidad, su obra más reciente es “Monólogos de vida a 13 asaltos”*



### Sebastián Parra

Escritor, cantante y boxeador de la comuna de Peñalolén, nacido en la zona de La Faena, Barrio Ictinos, el 12 de diciembre de 1981.

Comienza a escribir a muy corta edad sus primeros textos en el Diario Carajo (Poesía Nacional) en los años 90". Participó como locutor radial en el programa "Llámallo como quieras" de la radio Encuentro 107.3. Sus primeros textos fueron basados en historias para niños, tales como "Triángulo" o "Cisnes de distintos cuellos".

Durante el año 2010 comienza su trabajo comunitario mediante la creación de un Grupo no formal de educación para niños de la comuna en la misma zona



donde nació y se crió. En la adolescencia fue parte de diferentes grupos de música, en los cuales participó activamente con miembros de la comunidad de San Carlos en el mismo Barrio Ictinos. En sus grupos de música destacó la premiación en el Festival de Música Cristiana mediante la interpretación de "Mírame" del Grupo The Romantics de la comunidad de San Roque en Peñalolén.

En la actualidad, su obra más reciente es "Monólogos de vida a 15 asaltos", obra basada en relatos en primera persona, con dedicación exclusiva a sus compañeros de boxeo en el Club San Daniel de don Roberto Mauricio Berrios y Claudio Berrios. Dicha obra contempla textos que describen hechos de su vida, acompañados de fotografías en formato sepia y claroscuros del Fotógrafo Nacional Hugo Ángel, destacado artista en estas artes.

### CONTACTO

[gogutierrez.parra@gmail.com](mailto:gogutierrez.parra@gmail.com)

Instagram: @sebaparra2020

Youtube: Seba Parra

# Tatyana Cumsille Vargas

Escritora Poeta



*Se autodefine como libre pensadora,  
feminista, ecologista y pacifista.*



## Tatyana Angélica Cumsille Vargas

La poetisa y gestora cultural Tatyana Cumsille nace en Santiago de Chile el año 1961. Descendiente de palestinos, crece en el barrio Plaza Egaña, lo que influencia su vida y su poesía, zona en la que limitan varias comunas y que en ese entonces era un pequeño sector comercial y cultural, donde estaba el cine Egaña. Igualmente se encontraban en este sector el Pub El Jardín y el mítico Gimnasio Manuel Plaza, uno de los pocos espacios de rock y contracultura que funcionaban durante los primeros años de la dictadura (70s).

Pertenece a la primera generación del Arcis, donde cursa estudios superiores de comunicación audio visual, e incursiona con sus trabajos en los circuitos del video arte, como el festival del Instituto Chileno Francés.



El año 1985 el Centro Cultural Mapocho, edita su libro La canción de Rock Chilena, prologado por Raúl Zurita, Premio Nacional de Literatura. Participa activamente de la denominada resistencia cultural de los 80s. Actualmente está dedicada a sus proyectos literarios. Vive hace 23 años en la comuna de Peñalolén y colabora con organizaciones sociales y culturales de la comuna.

Se autodefine como libre pensadora, feminista, ecologista y pacifista.

### Único Mandamiento

Todo ser que nace en esta galaxia  
tiene derecho a existir y cumplir su destino  
sin que ni un poder lo esclavice  
que se desarrolle libre  
en la nave de la imaginación  
y la alegría  
en toda plenitud.

### CONTACTO

tatyanacumsille@gmail.com  
(+56) 9 5783 2159

## Vittoria é Natto

Escritora Poeta



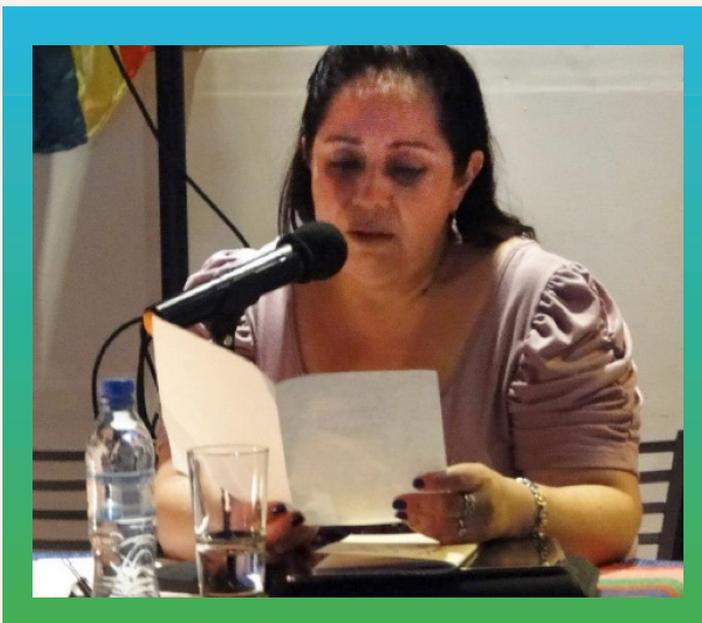
*Sus poemas han sido publicados en antologías de México, Canadá y Argentina.*



### Vittoria é Natto

Escritora chilena nacida en Valparaíso en 1964. Hija del mar y de la historia de su patria, se abre a la escritura luego de varios intentos en su juventud, gracias a la participación en el Concurso Escrituras de la Memoria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el que fue premiada por su novela testimonial “El fruto prohibido-memorias de una ex menor”, en enero del 2010. Publicada posteriormente en Canadá como “La hija de un torturador”.

Sus poemas han sido publicados en antologías de México, Canadá y Argentina. Ha publicado autoediciones en Chile para fines pedagógicos



por su desempeño como docente. Ha participado representando al país en diversos encuentros internacionales en Portugal, México y Argentina.

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica de la P. Universidad Católica de Valparaíso, con estudios teológicos avanzados en el Seminario Pontificio Mayor de Santiago. Diplomada en Actuaciones Psicosociales en ambientes de violencia política y catástrofes de la U. Complutense de Madrid. Actualmente ha incursionado en la Informática Educativa en la Universidad de Chile, para hacer llegar la escritura a niños y jóvenes en contextos de enseñanza móvil y remota.

Activa integrante del colectivo Historias Desobedientes Chile - Hijos y Familiares de Genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia, es activista de DDHH y silente escritora con presencia activa en redes sociales

### CONTACTO

[vittorianatto@gmail.com](mailto:vittorianatto@gmail.com)

Facebook: VittoriaENatto

[www.vittorianatto.com](http://www.vittorianatto.com)

# Almendra Parra Hamilton

Ilustradora



*En sí, cada situación vivida la motivó a perfeccionar su pasión por la ilustración.*



## Almendra Parra Hamilton

Almendra Parra, nace en 1982. Su primera inspiración fue un libro que heredó de su bisabuela llamado "The fairy tale book" con ilustraciones de Adrienne Segur. Luego vinieron muchos dibujos animados japoneses de finales de los años 70, como por ejemplo la famosa "Candy Candy" por nombrar alguno. Luego al llegar los 90' llegó también

"Sailor Moon" y toda su puesta en escena. En sí, cada situación como esa la motivó a perfeccionar su pasión y finalmente el año 2001 ingresó a estudiar animación y cómic en el Instituto Profesional de arte y comunicación Arcos.

Almendra ha trabajado haciendo storyboards en el mundo audiovisual y ha realizado distintas ilustraciones; el afiche de la película "Y las Vacas Vuelan". Desde el año 2018 a través de la aplicación instagram realiza dibujos para practicar diferentes técnicas, avanzar en la búsqueda de su propio estilo y sus motivaciones.

Actualmente Almendra se encuentra realizando clases de Cómic para niños.



## CONTACTO

[talijisp@gmail.com](mailto:talijisp@gmail.com)

(+56) 9 9023 4112

Instagram: [@almendraparrahilton](https://www.instagram.com/almendraparrahilton)

## Isabel Domínguez

Diseñadora Ilustradora



*El 2018 recibe el Premio Mejor Proyecto Final de Diseño de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.*



### Isabel Domínguez García-Huidobro

Isabel Domínguez García-Huidobro (1999) Destacada estudiante de Diseño Industrial Universidad de Chile.

El 2018 recibe el Premio Mejor Proyecto Final de Diseño de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

Desde ese momento a la fecha ha realizado el diseño de diversas piezas gráficas en variados ámbitos de acción, entre ellas: la creación Logo de Fundación Stichting Wereldartiesten (Netherlands);



piezas gráficas de la Exposición "Pulso Terrestre" en Chile y Holanda; proyecto de las fundaciones Artistas Visuales de Chile y Stichting Wereldartiesten (Netherlands); celebración del Día Nacional de las Artes Visuales Chimkowe; Exposición "Bocetos De Mujeres Monumentales" en Conmemoración al Día Internacional de la Mujer de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile; creación de piezas gráficas para empresas comerciales; creación stopmotion para Fundación Artistas Visuales de Chile; colaboración piezas gráficas en causas feministas y el diseño de piezas gráficas para encuentro artistas chilenos con estudiantes de Escuelas en el Arte Holanda vía online.

### CONTACTO

isabel.dominguez1234@gmail.com

(+56) 9 6150 9079

(+56) 9 8505 2539

Facebook: isabel.dominguez.5851

Instagram: @chica.en.orbita/

## Janmorie Parra Vidal

Diseñadora e Ilustradora



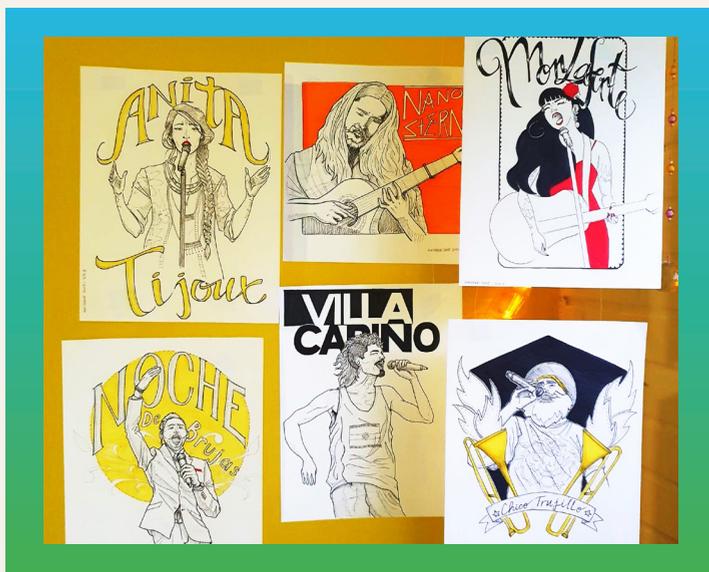
*Siempre en busca de nuevas técnicas y herramientas para poder expresar las inquietudes que vivimos hoy.*



### Janmorie Parra Vidal

Le inspira la fotografía, la música, el deporte y el cuidado de la naturaleza.

Vivió en varias zonas de la ciudad, lo que le permitió conocer muchas realidades. Estas experiencias la han llevado a buscar nuevas técnicas y herramientas para poder expresar las inquietudes que vivimos hoy.



Se ha desempeñado en diferentes tipos de proyectos: en digital como publicidades, logos y libros; en papel y madera con ilustraciones, volúmenes y maquetas, y también en murales escolares y cerámica.

Hoy se dedica a la ilustración digital para libros educativos, creación de carteles en estilo lettering y caricaturas de personas para celebraciones. Sus materiales preferidos para trabajar son acuarelas, acrílicos, tinta, bordado, papel y loza.

Le gustaría aportar a la comunidad a través de la ilustración mostrando la cultura, vida cotidiana, educación y el cuidado del medioambiente, como un legado para nuestras nuevas generaciones.

### CONTACTO

janmorie.pv@gmail.com

(+56) 9 7395 3447

Instagram: @jota.fury

www.behance.net/janmorie\_JotaFury

# Raquel Echenique Llovet

Ilustradora



*En la actualidad sigue dedicada a la ilustración de libros, perfeccionando día a día su oficio.*



## Raquel Echenique Llovet

Raquel Echenique Llovet, destacada ilustradora chilena – española. Nació en Cataluña en 1977 y luego de vivir su infancia y adolescencia en Francia, se traslada a Chile donde se titula de diseñadora en la Universidad Católica de Chile.

Hija y nieta de artistas, con sus potentes colores y trazos ha ilustrado una treintena de libros en diferentes editoriales.



Formó parte del colectivo Siete Rayas, pionero en la difusión y valoración de la ilustración en Chile. Ha recibido reconocimientos tales como integrar la Lista de Honor IBBY 2006 con “La niña de la calavera” (editorial Amanuta); la Medalla Colibrí 2012 por las ilustraciones de “El Alerce, gigante milenario” (editorial Amanuta); seleccionada en el Nami Island International Illustration Concours Korea 2015 con las ilustraciones de “Alturas de Macchu Picchu” (editorial Amanuta); el premio Fundación Cuatrogatos 2017, el del Banco del Libro de Venezuela y el reconocido premio Chileno Amster-Coré, por “Diez pájaros en mi ventana” (editorial Ekaré Sur). Integrante de la Lista de Honor IBBY 2019 con «Pikinini» (editorial Lom).

Ha participado en diversas muestras colectivas y el año 2015 expuso en PLOP! Galería con la muestra individual «Bandada».

En la actualidad sigue dedicada a la ilustración de libros, perfeccionando día a día su oficio.

## CONTACTO

[raquelechenique@gmail.com](mailto:raquelechenique@gmail.com)

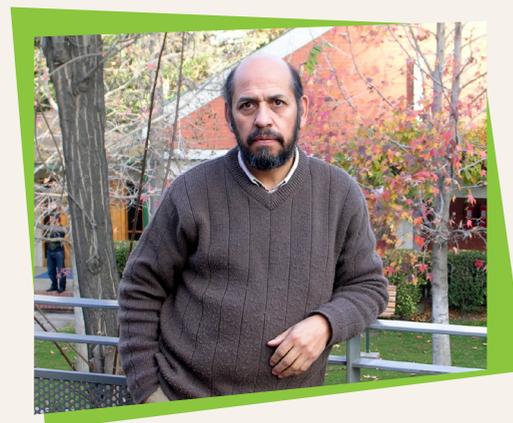
(+56) 9 5423 0220

## Amante Eledin

Poeta



*En los años '80 fue integrante del Taller Urbano de poesía, publicando sus primeros poemas en la Revista Contramuro.*



### Amante Eledin Parraguez Lizana

Profesor, poeta y gestor cultural. Su educación media la realizó como alumno integrado en el colegio Saint George y luego estudió pedagogía en la Universidad de Chile. A fines de los años '70 recibe una beca para realizar estudios de postgrado en la Universidad de Portland en Oregon, EEUU, donde obtiene el grado de Master of Education en 1981.

Junto a su labor académica como profesor universitario, se dedica a la creación literaria y la promoción del libro y la lectura, especialmente en niños y jóvenes.

En los años '80 fue integrante del Taller Urbano de poesía, publicando sus primeros poemas en la Revista Contramuro. En 1986, junto a antiguos integrantes del Taller Urbano, formó el Taller Literario Barracón, en la

Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida, donde se publicó por primera vez la Revista Literaria Calíope. Ha publicado varios libros de poesía; "Digo mañana de algún modo", (1981); "Peñalolén, nacido de las profundidades", (1996); "La canción extraña", (1999); "El único lugar", (2003); "Incierta travesía", (2006); "Pequeños escritos para grandes lectores", (Poesía para niños) (2011); "A orillas del río Mapocho", (2013) "En voz alta" (Poesía para niños, 2013) y las novelas "Tres años para nacer, historia de un verdadero Machuca", (2002) y "El último cielo, historia de un profesor" (2008). Además, ha publicado "Den Sista Himlen", edición bilingüe castellano-sueco; (2010), "El dulce encanto de leer el mundo", (2015), "De cuello y corbata", (2017), "Freedom will come", edición bilingüe castellano-inglés, (2018).

Su última publicación es un libro dedicado a la educación titulado "La Educación en una Nueva Constitución; desde la zona de sacrificio al bien común", (2020). Actualmente es miembro activo de la Agrupación Cultural Barracón de Lo Hermida, y realiza talleres de literatura en la Corporación Cultural de Peñalolén y en el Centro Cultural La Barraca de La Florida.



### CONTACTO

epe.lizana@gmail.com  
(+56) 9 9982 3383

## Emilio Antilef

Poeta



*Ha desarrollado colaboraciones con organizaciones indígenas como Trepieñ Pu Lamgen y ha participado como vocalista en la agrupación Kayfaz.*



### Emilio Antilef Arriagada

Emilio Antilef nació en Santiago, Chile en 1972. Su primer libro de poesía lo publicó a los 6 años de edad (1979). De su infancia también es el poemario “Mi mundo de Niño” (1982) y su adolescencia la plasma en el libro “Ragco” (1988).

En su adultez ha publicado el poemario Íntima Trinidad (2001) y el libro con entrevistas a líderes mapuches “Visibles: Mapuches en la cabeza del león”; (2013). Sus poemas han sido incluidos en la Poesía Novísima de 1994, “Antología de Poetas de Peñalolén”; de 1999 y “Poetas del Mundo en wallmapu”; (2011).

Ha difundido sus versos y cultura en encuentros en todo el país de sur a norte, además de Ferias del libro y eventos en México, Canada, EE. UU, Corea del Sur, Argentina y Guatemala.



Como periodista ha escrito en medios como El Mercurio, Las Últimas Noticias, El Mostrador, El Dínamo, y Mapuexpress. Por tres años ejerció activamente como Vicepresidente del Instituto de Arte, Ciencia y Cultura Indígena de Santiago, IACCTIS (2014-17).

Hoy también colabora con la páginas [www.guachacas.cl](http://www.guachacas.cl) y [www.radiokitsch.cl](http://www.radiokitsch.cl); ha desarrollado colaboraciones con organizaciones indígenas como Trepieñ Pu Lamgen y ha participado como vocalista en la agrupación Kayfaz. Posee estudios de Sociología y Periodismo. Es Profesor de Estado y Licenciado de Educación en Inglés de la Universidad de Santiago. Como profesor ha realizado clases en colegios de Peñalolén, Puente Alto y San Bernardo e imparte contenidos de Cultura Mapuche en la Escuela de Contadores Auditores de Santiago ECAS y la Universidad Autónoma.

### CONTACTO

[efantilef@gmail.com](mailto:efantilef@gmail.com)  
(+56) 9 6471 6166  
Facebook: Emilio Francisco Antilef  
Instagram: @emiliofranciscoantilef  
Instagram: @escritoresindigenas  
Twitter: @efantilef  
[www.guachacas.cl](http://www.guachacas.cl)  
[www.iacctis.cl](http://www.iacctis.cl)

## María Alejandra Martínez

Poeta



*El poeta y profesor Amante Eledin, la invitó a integrarse al Taller Literario de la Agrupación Cultural Barracón de Lo Hermida.*



### María Alejandra Martínez Zurita

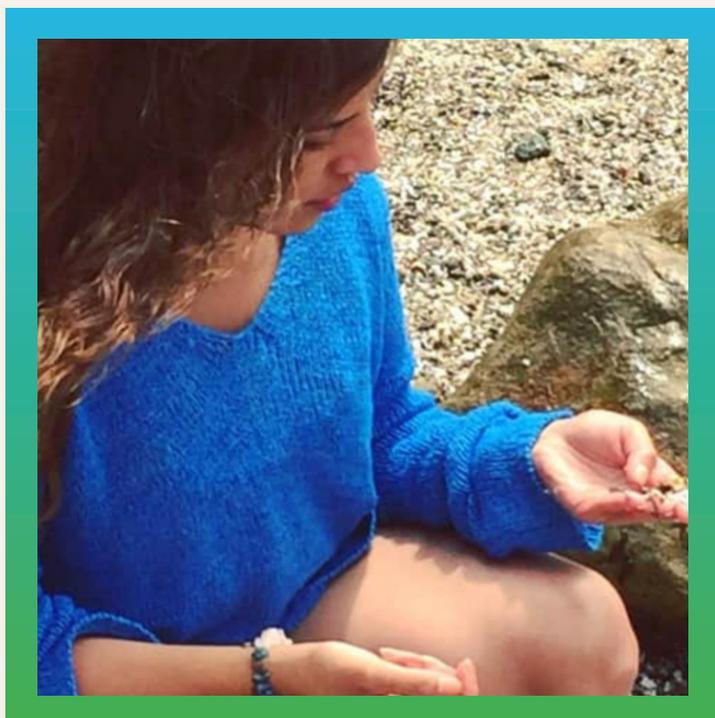
Joven poeta nacida en 1989 en la comuna de Peñalolén. Comienza desde muy temprana edad su interés por la poesía, dando sus primeros pasos al finalizar su educación básica.

Su dedicación a la poesía con mayor regularidad comenzó luego de conocer, en un evento dedicado al poeta Pablo Neruda, al poeta y profesor Amante Eledin

Parraguez, quien la invitó a integrarse al Taller Literario de la Agrupación Cultural Barracón de Lo Hermida. Desde ese momento se integró de lleno en dicha Agrupación, participando en diversos eventos y tertulias literarias leyendo sus trabajos, siendo además monitora de un taller infantil y gestora cultural.

Su poesía está incluida en una antología poética titulada "Voces de mujeres" junto a varias otras poetas de Lo Hermida y Peñalolén. Su desarrollo literario también se ha ido nutriendo a través de su participación en diversas instancias y eventos poéticos en Peñalolén y otros lugares de Santiago, participando con la lectura de sus poemas.

Actualmente trabaja en su proyecto de libro personal cuyo título es: "Con lápiz rojo".



### CONTACTO

Malezurita.823@gmail.com

(+56) 9 7187 8413

(+56) 9 7844 1254

## Pedro Pablo Santibáñez

Poeta



*Autodidacta desde los catorce años en escribir poemas y antipoemas sin saber lo que eran.*



### Pedro Pablo Santibáñez

Pedro Pablo es el poeta pobre, tiene cinco obras inscritas en el derecho de autor pero sin presupuesto para hacer un libro, pero eso no me preocupa.

Pedro Pablo Santibáñez es autor de estas letras locas, viene de una familia cristiana evangélica, es el menor de cinco hermanos, con educación solo hasta cuarto básico, le cuesta leer, autodidacta desde los catorce años en escribir poemas y antipoemas sin saber lo que eran.



Nació en 1970, de origen humilde, se crió en una casa de madera con piso de tierra que tenían que sujetarla con postes para que no se cayera.

Conoce el hambre y la pobreza muy de cerca, lo que es, desear comer una cazuela cuando en la casa solamente había pan.

Esperando que estos versos locos los puedan entender, son sentimientos puros y vivos, me despido diciéndoles que ojalá este mundo sea menos egoísta y que nunca más hayan ciudadanos de tercera categoría.

### **CONTACTO**

[pedropablosantibanez@gmail.com](mailto:pedropablosantibanez@gmail.com)

(+56) 9 8848 2494

## Ricardo Castro Guerra

Poeta



*“Puesta en escena de la poesía impopular” eventos donde manifiesto una lectura más histriónica e interactiva.*



### Ricardo Enrique Castro Guerra PIUWKE WERKEN

Después de nacer, el dibujo, luego la lectura y con ésta el escribir poemas. Con el tiempo el teatro y la actuación, la danza y Marcela, con ella el amor y la pintura pues ella llega con pinceles y materiales para pintar, con este oficio deviene el arte de acción, llamado también performance. Pronto un hijo Gabriel, con el arte de la orfebrería, la escritura se mantiene, pronto el regreso a las artes plásticas, y la mantención en paralelo orfebrería, escritura con el agregado de carpintería, y otros oficios. Regresa

el teatro al constatar la impopularidad de la poesía, y hacemos junto a Marcela los eventos “Puesta en escena de la poesía impopular” donde manifiesto una lectura más histriónica e interactiva. Antes ceremonias para el día de los artistas muertos, que consiste en recordar y elevar altares de cada una de los recordados i / o recordadas. Durante mi periplo de estudios aprendo arte mapuche, luego conozco a Lorenzo Aillapan, hombre pájaro mapuche quien me señala como Piuwke werken de ahí todo el regreso al origen mapuche picunche, incorporando lengua mapuche y siendo instrumentista picunche., antes aprendí con la maestra kinturray raypan, historia, mitología newen, purrun y ceremonias, desde ahí hasta hoy.



### CONTACTO

kalliocas@gmail.com

(+56) 9 6234 6256

(56) 2 2271 6082

Facebook: ricardoenrique.castroguerra

Facebook: joyamineraldechile/

Facebook: poesiaimpopular/

Instagram: @pikunchemanufactor/

<http://poesiaimpopular.blogspot.cl/>

<http://obrajoya.blogspot.cl/>



***ARTES  
MUSICALES***

## Aguamarka

### Banda Musical



*La agrupación partió de un grupo de amigos, con motivaciones comunes, que querían promover, difundir y educar sobre las distintas etnias.*

### Aguamarka

La agrupación Aguamarka, que en Aymara significa "Agua del Pueblo" nació en la comuna de Peñalolén, población Lo Hermida en el año 1996. Desde entonces, Aguamarka es un proyecto de música Andina, llevando en sus melodías la cosmovisión de los pueblos andinos indígenas.

La agrupación partió de un grupo de amigos, con motivaciones comunes, que querían promover, difundir y educar sobre las distintas etnias y todas sus formas artísticas (cantos y danzas).

Desde esa perspectiva se comenzó a trabajar para lograr estampar todo lo aprendido en un disco totalmente autogestionado, con mucha dedicación y esfuerzo el cual fue realizado en los estudios de Ediciones San Pablo, el año 1999. Este trabajo lo llamamos "Agua del Pueblo".

De ahí en adelante nuestro trabajo se ha basado en la composición de todo lo aprendido. Como consecuencia de este trabajo, se nos ha invitado a distintos lugares y eventos tales como: Festival Víctor Jara, Feria Indígena en Cerro Welen, Coordinadora Nacional Indígena (CONACIN),



Feria de Artesanos de El Tabo, Feria Costumbrista de Buin, Comité Olímpico de Chile, Aniversario Villa Francia, Encuentro Costumbrista de Peñalolén, Club Providencia, Radio Encuentro de Peñalolén y en distintas peñas folclóricas.

Siempre con la idea de seguir llevando la cultura a todas las instancias posibles, nos pusimos en campaña para dar a conocer nuestro trabajo, coronando este proceso con un segundo Disco titulado "Guerreros", por lo que significa para nosotros una lucha constante para conseguir logros, espacios donde mostrarse, grabar y buscar nuevos horizontes. Con ese fin decidimos siempre avanzar, para lograr todos los objetivos que nos definimos en un principio, logrando el año 2016 un gran concierto en la Sala Master de la Radio Universidad de Chile e impreso en un DVD que demuestra lo que el trabajo y las ganas de hacer siempre es fructífero.

Hoy con 25 años de trayectoria y con un renovado equipo de 8 integrantes, queremos seguir educando y llevando la Cultura Musical Andina a todos los rincones de nuestro país. Integrantes: Claudio Ramos Jure (Director) – Voz y Cuerdas; Rodrigo Antonio Acevedo – Cuerdas y Vientos; Félix Antonio Cañulaf – Percusiones; Daniel Andrés Vallejos – Voz, Cuerdas y Vientos; Manuel Alejandro Valenzuela – Cuerdas y Vientos; José Luis Riffo – Voz, Percusiones y Vientos; Ricardo Martínez – Cuerdas; Franco Elías Zapata – Voz y Vientos.

### CONTACTO

rodrigoacevedo730@gmail.com

(+56) 9 7187 8413

Facebook: Aguamarka Agua del Pueblo

## Amatisma

Banda



*Actualmente Amatisma se encuentra terminando su primer single.*



### Amatisma

Amatisma, Dúo de Rock Pop Romántico formado en el 2020 cuyas influencias van desde las Baladas Románticas, hasta la mezcla de sintetizadores y guitarras eléctricas, dándole un toque más contemporáneo.

Sus fundadores son los hermanos Axel y Williams Olivares, quienes luego de una larga trayectoria trabajando y componiendo en la Banda Destino, participando en diversos festivales y presentaciones dentro de los cuales destacan el Festival "Música en la Punta del Cerro", en el anfiteatro Pablo Neruda, el Festival intercomunal de bandas Quilín Music Fest,

donde obtuvieron el primer lugar en el 2016 y el Festival Talento Crudo en el 2018, donde obtuvieron el 2do lugar en representación de Peñalolén, deciden emprender su propio proyecto musical.

Actualmente Amatisma se encuentra terminando su primer single.



### CONTACTO

amatisma.duo@gmail.com

(+56) 9 4966 1863

(+56) 9 9836 9900

Facebook: Amatisma Oficial

Instagram: Amatisma.duo

## Andy Casablanca

Banda Musical



*Actualmente preparando nuevas producciones para el futuro cercano.*

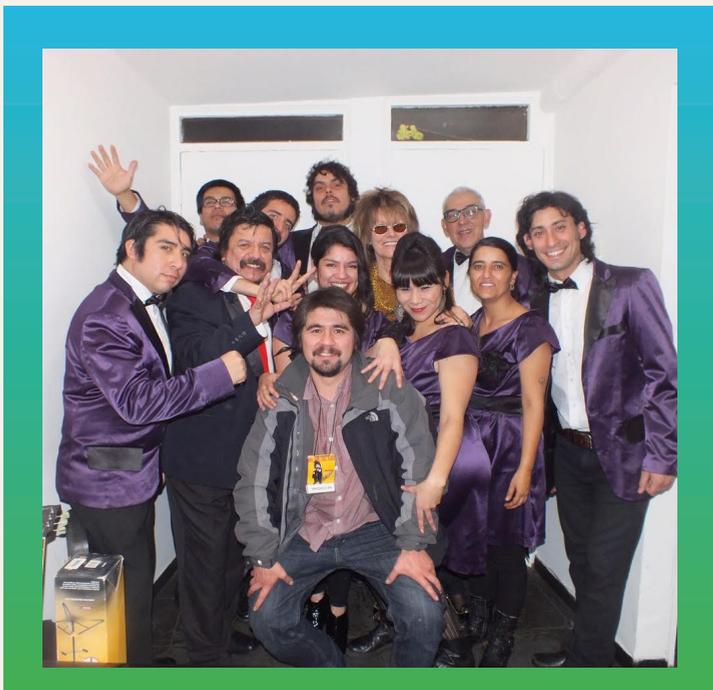


### Andrés Castro Mejías - Andy Casablanca

Andy Casablanca nacido en Santiago el 11 de noviembre de 1981, es un músico, multiinstrumentista y compositor chileno, ha formado proyectos desde 2002, componiendo canciones, creando proyectos como Gatchaves y Proyecto Casablanca, también colaborando en proyectos como músico con Mauricio Redolés, Jorge Campos, Carlos Corales y Denise, entre otros.

Entre sus trabajos se destacan el disco One, two, tres, cuatro con Mauricio Redolés, ganador de tres premios Altazor 2014 por mejor disco, mejor canción rock y mejor canción tropical, aparte de una larga amistad y colaboración continua con el poeta y músico desde 2004 hasta la fecha.

Actualmente preparando nuevas producciones para el futuro cercano, sus proyectos solista y su nueva banda Bellavistas.



### CONTACTO

[andycasablanca.cl@gmail.com](mailto:andycasablanca.cl@gmail.com)

(+56) 9 944v9 5857

Soundcloud: [www.soundcloud.com/andy-casablanca](http://www.soundcloud.com/andy-casablanca)

## Atenea

Banda Musical

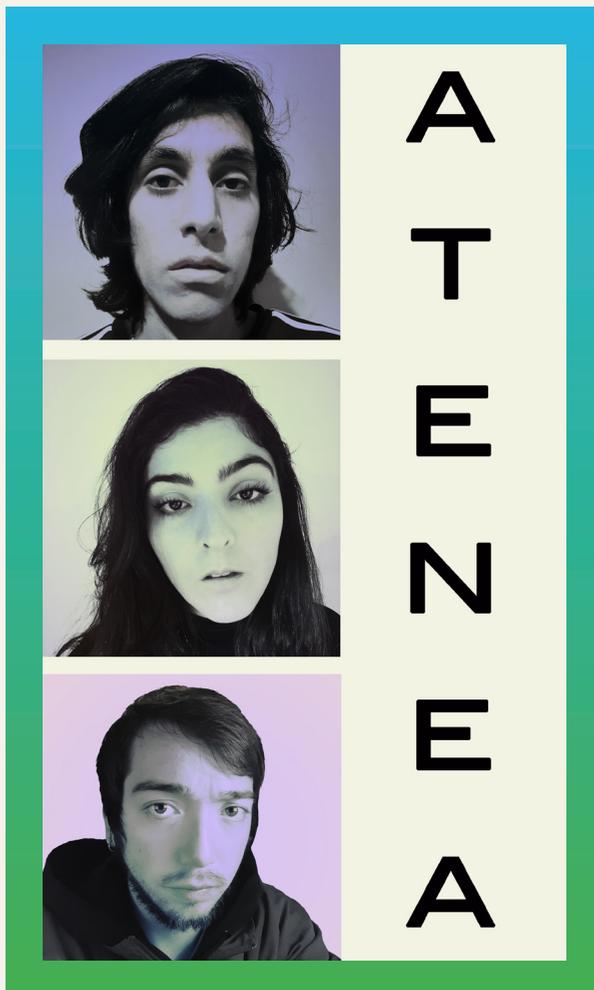


*La banda trabaja en la creación e improvisación de melodías influenciadas por el Rock de los 90's.*



### Atenea

Atenea, trío de Rock Alternativo nacido en Santiago de Chile a finales del año 2016.



En sus creaciones, la banda profundiza de manera compositiva, lírica, y estética, sobre emociones, y pensamientos del "Ser", influenciados por bandas del estilo de Swervedriver y Foals, y por géneros musicales como el grunge, shoegaze, e indie rock.

Desde un inicio la banda trabaja en la creación e improvisación de riffs y melodías en guitarra y batería, para más tarde incorporar el bajo eléctrico y así llegar a la formación definitiva de Atenea.

En la actualidad la banda se encuentra en proceso de composición y producción de nuevas canciones que serán parte del disco debut del trío.

Atenea es: Francisca Ovalle (Bajo eléctrico), Maximiliano Gac (Voz y guitarras), Bastián Aguirre (Batería).

#### **CONTACTO**

atenea.banda0@gmail.com

(+56) 9 9238 0344

Instagram: @atenea\_banda

## Brain Damage

Banda Musical



*La mejor banda tributo a  
Pink Floyd en Sudamérica*

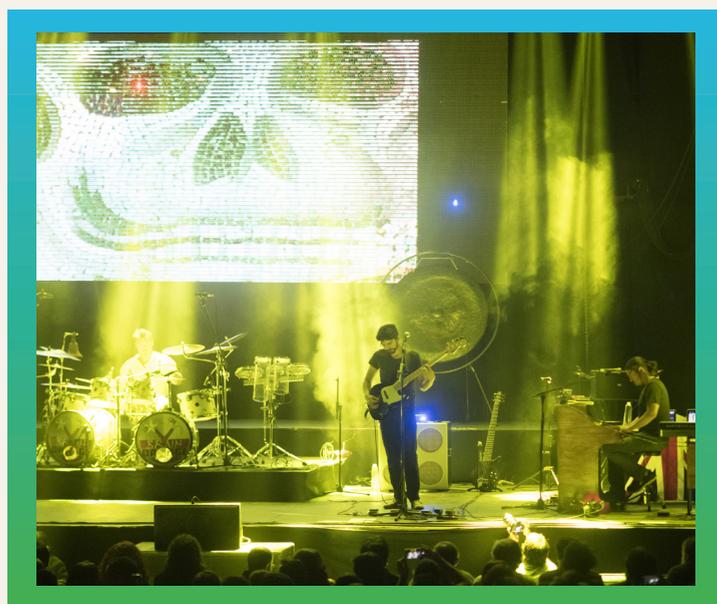


### Brain Damage

Su espectáculo contempla la interpretación en vivo de gran parte de la discografía de Pink Floyd, desde sus inicios en los años 70 hasta lo que hacen sus integrantes hoy en día.

Los shows y espectáculos de Brain Damage también incluyen montajes de álbumes clásicos como The Wall – Dark Side of The Moon – Pompeya – Animals, entre otros.

Formada el 2001, se convierte rápidamente en un ícono de las bandas tributo a nivel nacional y un referente de profesionalismo entre los tributos internacionales.



Su puesta en escena es de calidad internacional, un show depurado en el que sobresale su trabajo audiovisual, iluminación y sonido, todo coordinado con cada canción y atmósfera.

El equipamiento (prácticamente los mismos instrumentos, backline que la banda Inglesa), su pantalla circular y el dedicado trabajo de sus integrantes, logran que la interpretación sea un fiel homenaje a la música de Pink Floyd y un espectáculo lleno de sensaciones.

Cada año la banda se preocupa de renovar su repertorio y gestionar proyectos novedosos como "Pink Floyd Sinfónico", The Wall Musical, entre otros, siempre con un cuidado especial de elegir rigurosamente los lugares más emblemáticos del país: Valle de la Luna - Valle del Elqui - Ruinas de Huanchaca, grandes escenarios como Teatro Caupolicán, Gran Arena Monticello entre otros.

Las redes sociales de la banda interactúan diariamente con los más de 75.000 seguidores y fanáticos, una relación de respeto y de pasión.

### CONTACTO

Facebook: [braindamagetributo](#)

Instagram: [@braintributo](#)

[www.braindamage.cl](#)

Youtube: [pinkfloydtributo](#)

Twitter: [@braintributo](#)

## Caperuzo

Músico - Banda



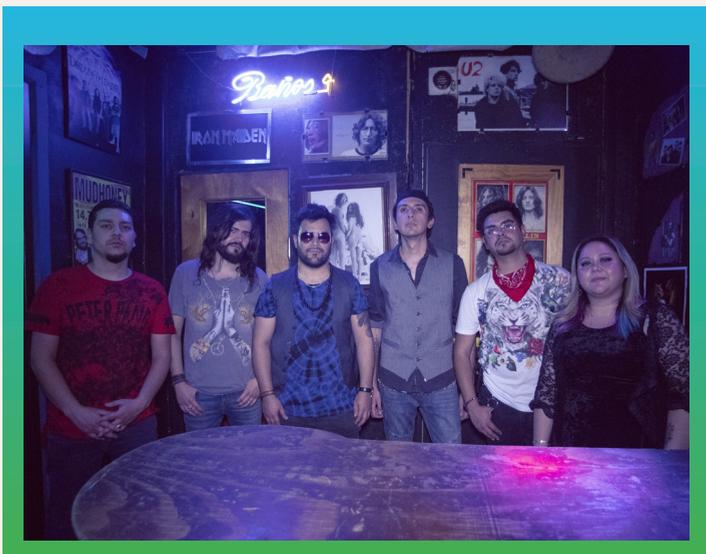
*“Con influencias que van desde el rock hasta el pop, pasando por el funk, soul y blues, Caperuzo es difícil de encasillar en un solo estilo”.*



### Caperuzo

Caperuzo es una banda formada en el año 2019 por un grupo de amigos que, luego de pasar por varios proyectos musicales, se encontraban en la búsqueda de un espacio que les permitiera expresar sus inquietudes artísticas sin límites.

Con influencias que van desde el rock hasta el pop, pasando por el funk, el soul y el blues, Caperuzo es una banda difícil de encasillar en un solo estilo. Sintetizadores modernos, guitarras funky, una sólida base rítmica de batería y bajo que alza el groove como su estandarte, y la simbiosis enérgica y armoniosa de voces femeninas y masculinas, son parte de la propuesta de esta joven agrupación.



Es así como esta catarsis sonora encuentra su complemento en líricas que transmiten vivencias personales, procesos de búsqueda interna y la contingencia social desde una perspectiva optimista y alentadora, las que se funden con atmósferas musicales que invitan al oyente a sumergirse en un viaje sin límites.

Formación:

Carolina San Martín – Voz

David Escudero – Voz

Alex González – Guitarra

Diego González – Bajo y sintetizadores

Santiago Inostroza – Batería

Felipe González – Guitarra y sintetizadores

### CONTACTO

caperuzobanda@gmail.com

(+56) 9 5659 4019

Facebook: caperuzobanda

Instagram: @caperuzobanda

YouTube: Caperuzo Banda

## Dany y sus Alteraciones Psicológicas

Banda



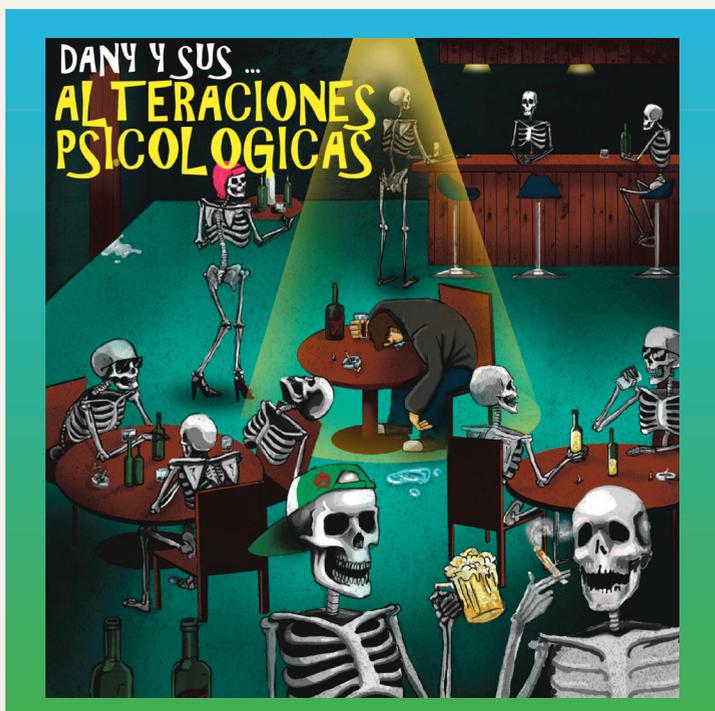
*“Dany y sus Alteraciones Psicológicas”, con 7 canciones hechas bajo tormentosos momentos vividos.*



### Dany y sus Alteraciones Psicológicas

Banda “Alteraciones Psicológicas” conformada esencialmente a mediados del invierno lluvioso y melancólico del año 2018, con tintes que varían entre el folk, punk, rockers, con letras sociales, psicopáticas y de la vida diaria...

Grabando nuestro primer disco bajo el nombre de “Dany y sus Alteraciones Psicológicas”, con 7 canciones hechas bajo tormentosos momentos vividos, grabado y autogestionado en la luchadora comuna de Peñalolén...



### CONTACTO

[rockandcolors@gmail.com](mailto:rockandcolors@gmail.com)

Instagram: [@alteracionespsicologicas](https://www.instagram.com/alteracionespsicologicas)

[youtube.com/watch?v=UOigbysslyE&t=743s](https://www.youtube.com/watch?v=UOigbysslyE&t=743s)

[youtube.com/watch?v=lkbVWWSrYq8](https://www.youtube.com/watch?v=lkbVWWSrYq8)

## Embrujo Ranchero

Banda Musical



*Embrujo Ranchero ya en camino a ser una Agrupación consagrada.*



### Mauricio Castro Alvarado

Embrujo Ranchero es un grupo peñalolino con 11 años de trayectoria creado por Mauricio Castro Alvarado. Tiene a su haber 3 producciones grabadas bajo la licencia Águila Records. Embrujo Ranchero ya en camino a ser una Agrupación consagrada, han viajado de norte a sur en nuestro país.

A Embrujo Ranchero lo componen 7 integrantes: Enzo Limarie, Ignacio Oyarzo, Jaime Soto, Claudio Meléndez y Mauricio Castro, quienes son vecinos de Peñalolén y posee 2 integrantes Rafael Luna y Pablo Obando quienes son vecinos de la comuna de La Florida.

Como medios claves de su promoción como banda, Embrujo Ranchero ha dispuesto de gran parte de su material discográfico y audiovisual en las diferentes plataformas digitales actuales, tales como Spotify, YouTube, Deezer, iTunes, Instagram y Facebook. De esta forma, logran mantener contacto fluido con sus seguidores que por años han disfrutado sus éxitos.



### CONTACTO

setdrums2@gmail.com

(+56) 9 7417 9550

## Fonéticos

Banda - Músicos



*20 años de canciones, música y ritmos que hacen de Fonéticos una banda variada.*



### Fonéticos

Fonéticos con una larga trayectoria que comenzó en el año 2000, creando sus propias canciones con un variado estilo y fusiones musicales entre el RockCountry Blues, Reggae ska.

20 años de canciones, música y ritmos que hacen de Fonéticos una banda variada que invita a disfrutar y bailar de sus composiciones explosivas llenas de energía desde su primer acorde.

Sus integrantes parejas de hermanos conforman esta gran banda Ortiz/Velásquez/ y Galdames que se animaron en esta hermosa aventura.

Sus integrantes.

En batería/coros: Jorge Velásquez

Bajo/coros: Felipe Ortiz

Guitarra/coros: Claudio Velásquez

Voz y guitarra: José Ortiz

Guitarra/coros: Pablo Galdames

Con sus 5 integrantes Fonéticos se ha dado a conocer en diferentes escenarios importantes, mostrando su música y estilo que los caracteriza.



### CONTACTO

ronald.velasquez1234@gmail.com

Claudio Velásquez (+56) 9 3516 9490

Facebook: Foneticos

Instagram: @Foneticos\_

Youtube: foneticos

## Gen Jaiza

Banda Musical



*El objetivo es generar agrado y también romper expectativas en el espectador.*



### Gen Jaiza - Banda

Gen Jaiza es una banda chilena nacida en 2017. Actualmente está conformada por Maximiliano García en la guitarra y voz, Bruno Molina en el bajo y Dante Zerda en la batería. Un power trío que fusiona el rock con algunos elementos del jazz, letras profundas y secciones a veces irregulares rítmicamente, transiciones entre las múltiples atmósferas que sugieren las secciones de cada canción, donde el objetivo es generar agrado y también romper expectativas en el espectador.



Gen Jaiza cuenta con un EP llamado "Cuenta despacio el sonido del viento" el cual ha tenido una muy buena llegada en las redes sociales, superando las diez mil visitas en YouTube. Además, han tocado en importantes escenarios como La Batuta, Club Amanda y Sala SCD. También han participado en algunos concursos de bandas en la Región Metropolitana, obteniendo el tercer lugar en dos de ellos.

Actualmente son miembros activos de la Escuela de Bandas de Peñalolén y se encuentran próximos a grabar su segundo trabajo discográfico: "Fragmentos de Amor" que se espera sea lanzado a inicios del año 2021.

### CONTACTO

genjaiza.official@gmail.com

Facebook: GenJaiza

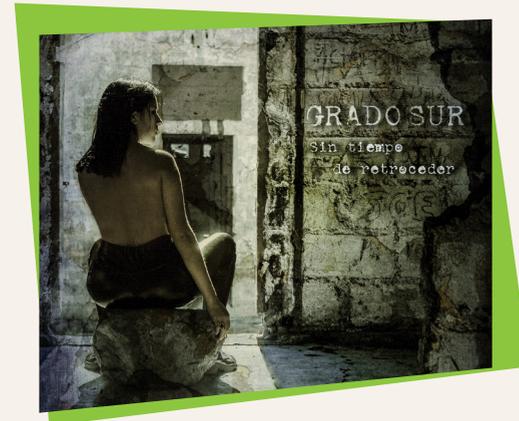
Instagram: @genjaiza

## Grado Sur

Banda Musical



*Las letras de sus canciones transmiten vivencias y reflexiones.*



### Grado Sur

Grado Sur es una banda de rock formada el año 2015. La componen Luciano Lamilla en guitarra, Cristóbal Montt en bajo, Jean Pierre Ortega en batería y Mauricio Castro en voz, guitarra y composición.

Las letras de sus canciones abordan diferentes temáticas, como vivencias personales, reflexiones de uno mismo frente a la vida, entre otras materias.



El año 2016 lanzaron su 1er disco de larga duración, disco homónimo compuesto por 8 temas. Luego el 2017 lanza su 2do trabajo en formato E.P. denominado "Sin tiempo de retroceder".

Grado sur se ha presentado en vivo en varios escenarios de la capital y actualmente se encuentra trabajando en su 3er disco que pretenden grabar y lanzar el año 2021. Su música está disponible en las diversas plataformas de música y pueden seguirlos en sus redes sociales.

### CONTACTO

bandagradotur@gmail.com

(+56) 9 9449 1547

Facebook: gradoturbanda

Instagram: @gradoturbanda

Youtube.com/channel/UCnivH-Zrqnu1j-9JhTxrQ7g

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/324rKz1KNS4KoJZhLZ9yqb>

## Habitantes

Banda Musical



*Autodefinen su arte como  
"Fusión Urbana".*



### Habitantes

Oriundos de la comuna de Peñalolén y San Joaquín, autodefinen su arte como "Fusión Urbana", con influencias de la música latina y afroamericana, sus mensajes abordan temas de contingencia, protesta y amor universal desde el punto de vista crítico de sus vocalistas Rob Nwanda (Erik Faundez) & Matisy (Matías Aedo) quienes sueltan sus versos sobre las cálidas composiciones en guitarra y voz del genio Gabriel Leiva. Lo anterior se suma a una base rítmica de la mano de la máquina humana de sonidos OES. (Omar Pino).

Con la simpleza de sus elementos quieren volver a lo natural y al combinarlo con la esencia de la calle, pretenden entregar un mensaje de reflexión y un ambiente festivo a sus oyentes.

### CONTACTO

habitantes432@gmail.com  
(+56) 9 6416 2545



## Latinoamericana Viva Trío

### Banda Musical



*Nace con el afán de rescatar el cancionero latinoamericano, memoria musical que se mantiene hasta nuestros días.*



### Marietta Mariluz González Catalán e Históricos

Trío musical compuesto por Marietta González (voz y guitarra), Jorge González (voz y percusión) y Raúl Céspedes (1era guitarra).

Nace con el afán de rescatar el cancionero latinoamericano, memoria musical que se mantiene hasta nuestros días. El principal objetivo es la preservación de ritmos folclóricos en conjunto con los arreglos musicales de cada estilo, con interpretación propia del trío.

El folclor de América latina encierra y cuenta historias y anécdotas antiguas de los pueblos junto con cultura y tradición y hermosa riqueza de prosa en temas universales como es el amor, el desengaño, etc., transformándose en una memoria musical que trae emociones y sensaciones del recuerdo.



Los integrantes vecinos y oriundos de la comuna, llevan a cabo esta recopilación tomando de referencia a las antiguas “peñas” que se realizaban en décadas pasadas en Peñalolén, en los cuáles las capillas y parroquias eran los lugares elegidos, teniendo relevancia también las reuniones familiares. Los integrantes del trío poseen estudios musicales y una vasta trayectoria.

Raúl Céspedes: Interpretación guitarra clásica. Universidad Católica de Chile.

Marietta González: canto coral, programa crecer cantando, Teatro Municipal de Santiago, Chile.

Jorge González: Folclorista y compositor en la Agrupación folclórica “Los Arrieros de Peñalolén” (1972-1980), única agrupación folclórica que poseía cuerpo de baile y músicos en esos años, para más tarde ser fundador de la banda “los 120”.

### CONTACTO

mamagoca\_120@yahoo.es

(+56) 9 3587 8258

Facebook: Marietta Latinoamerica Viva

## Los 120

### Banda Musical



*Han participado con creaciones propias en el primer disco realizado por la Corporación Cultural de Peñalolén.*



### Los 120 Banda

#### Marietta Mariluz González Catalán

Banda oriunda de Peñalolén, lleva una trayectoria de más de 20 años, sus integrantes son familiares y vecinos. Lanzan su primer disco 2019, llamándose "Los 120 años".

Al principio su repertorio consta de folclor latinoamericano, pero en el día de hoy se aventuran realizando cumbias, cuecas, vals peruanos, boleros, rock and roll, ska, cumbia ranchera, etc. Van creciendo como músicos en los beneficios solicitados por las personas.



Han tenido el honor de telonear a grandes como: Los Jaivas, Sol y Lluvia, Vicking 5, La Tommy Rey, Hechizo, Jordan, La Sonora Palacios, Al Macha y el Bloque Depresivo.

Han participado durante 10 años consecutivos en el gran evento cuequero "Abril Cuecas Mil".

Han ganado fondos concursables, en los cuales han dado clases gratuitas a la comunidad.

Han participado con creaciones propias en el primer disco realizado por la Corporación Cultural de Peñalolén.

Han estado presentes en las celebraciones de los aniversarios de juntas vecinales.

Son reconocidos como la banda más solidaria de Peñalolén

#### **CONTACTO**

mamagoca\_120@yahoo.es

(+56) 9 3587 8258

Facebook: Los Cientovente

Fan page: Los Cientovente

## Los Años Maravillosos

Música Banda



*Finalmente nos asentamos en lo que sería nuestro nuevo hogar, Peñalolén, donde hicimos nuestro debut en vivo en la Sede 18 de Lo Hermida.*



### Joaquín Alonso Montero Llanos - Joaxss

“Los Años Maravillosos” es una banda de rock alternativo/indie que nace hace 4 años con el reencuentro inesperado de dos excompañeros de liceo, Alan y Joaquín, que siendo amigos gracias a la música decidieron retomar los ensayos para formar un nuevo proyecto junto a Cristóbal, también ex compañero.

Luego de un par de años componiendo canciones para la banda, se integra nuestro baterista Sebastián, completando así la formación oficial de la banda.



Durante mucho tiempo estuvimos ensayando en diferentes ubicaciones, incluso un tiempo en El Tabo (V región), hasta que en 2018 finalmente nos asentamos en lo que sería nuestro nuevo hogar, Peñalolén, donde hicimos nuestro debut en vivo en la Sede 18 de Lo Hermida, en un evento autogestionado con más de 10 bandas y artistas de diferentes géneros musicales, en el que tuvimos resultados mejores de los que esperábamos.

También tuvimos la oportunidad de participar en la Fiesta Criolla de Lo Hermida donde fuimos muy bien recibidos y atendidos.

Hoy nos encontramos en receso debido a la contingencia mundial, pero nuestra carta gantt ya está organizada para registrar nuevo material, shows en vivo y streaming esperando volver con todo.

### CONTACTO

[jamonterollanos@gmail.com](mailto:jamonterollanos@gmail.com)

(+56) 9 3187 6830

Instagram: @joaxss

Instagram: @lam.oficial

Youtube: joaxss montero

## Los Jaivas

Banda Musical



*Cuentan con una extensa discografía, en la que se destacan los álbumes “Alturas de Machu Picchu” y “Obras de Violeta Parra”.*



### Los Jaivas

Con 57 años de recorrido por los escenarios, LOS JAIVAS siguen siendo uno de los grupos más relevantes de la escena musical latinoamericana.

LOS JAIVAS han creado un nuevo lenguaje musical. Su música es única, universal e inclasificable, con una fuerza y una identidad muy cercana a las culturas de nuestros Pueblos Originarios, aunque también a la fusión y al rock latinoamericano.

Cuentan con una extensa discografía, en la que se destacan los álbumes “Alturas de Machu Picchu” y “Obras de Violeta Parra”. LOS JAIVAS han compuesto además, obras sinfónicas, música para películas y numerosas canciones que han llegado a convertirse en emblemas.



Créditos fotográficos: Archivo de Los Jaivas

Sus conciertos han abarcado 4 de los 5 continentes, Carnegie Hall de Nueva York, Ópera de Frankfurt, Olympia de París, Kennedy Center en Washington, Royal Festival Hall de Londres, Shaftesbury Theatre, una gira de 30 conciertos por la ex Unión Soviética, Festival de las Artes de Beijing, Carnaval de Venecia y muchos otros. Además, la banda ha realizado conciertos en la Antártida y Rapa Nui.

La influencia de su obra se deja sentir en casi todos los países de América y es un inevitable referente para las nuevas generaciones. Su historia ha quedado plasmada además, en 4 libros biográficos editados hasta ahora.

El grupo está conformado actualmente por Claudio Parra, Mario Mutis, Juanita Parra, Alan Reale, Francisco Bosco y Carlos Cabezas.

### CONTACTO

[gonzalomorales@fundacionlosjaivas.org](mailto:gonzalomorales@fundacionlosjaivas.org)

(+56) 9 7218 8029

Facebook: [losjaivasoficial](#)

Instagram: [@losjaivasoficial](#)

# MAREO! Banda



*Sus líricas llenas de emocionalidad transitan entre el realismo y la fantasía.*



## Camila Fernanda Sánchez Davison

El sonido de Mareo! mezcla elementos de la música electrónica, pop y música hispanoamericana. Sus líricas llenas de emocionalidad transitan entre el realismo y la fantasía.

El proceso creativo de Mareo!, nace a partir de un concepto, desde ahí van creciendo las composiciones aunando todo detalle en torno a una misma idea.

En la búsqueda de horizontes más amplios la banda proyecta desde un inicio sus intereses por internacionalizar su música, es así como durante los

meses de septiembre y octubre del 2019, Mareo! realizó una gira de un mes por Japón con 10 conciertos y actividades promocionales por las ciudades de Tokio, Osaka y Kioto.

Mareo! cuenta con varios singles lanzados en las plataformas de música y video, los cuales forman parte su disco Debut, grabado el 2019 en estudios CHT de Santiago de Chile, mezclado y masterizado por Gonzalo González, (Chalo G) y Mareo!.

Mareo! es: Camila Sánchez (teclados y coros), Paula Baccelliere (Voz principal), Ernesto Duboy (bajo y sintetizador).



## CONTACTO

mareochile@gmail.com

(+56) 9 6859 8230

(56) 2 2276 2954

Facebook: Mareomusica

Instagram: @mareo\_musica

Youtube.com/channel/UCRncqISzejLH6JLDOZUJI1A

Spotify: <http://bit.ly/mareoartist>

Apple Music: <https://bit.ly/mareoartista>

## Mario Palma

Músico Banda



*Participaron en el concurso “Talento Crudo”, consiguiendo el tercer lugar entre más de 60 bandas.*



### Mario Esteban Palma Salgado – Radiostesia Banda

El Rock Psicoactivo de Radiostesia fusiona diversos estilos musicales, pasando por el rock, la psicodelia, el pop y el postpunk, con un gran énfasis en la característica voz femenina y los marcados riffs de guitarra y bajo, sumados a la intensidad de sonido en la batería.

En búsqueda del perfeccionamiento, se integraron a la Escuela de Bandas Emergentes de Peñalolén, produciendo su primer single “Bencina Blanca” y participando de la grabación del primer disco compilatorio en 2015, el cual fue realizado en CHT Estudios de la mano de Jaime ‘Humitas’ García, Chalo González y Ernesto Duboy en la producción. Los singles “Pirata” y “Hormigas” forman parte de este contundente disco.



Durante el 2017, participaron en el concurso “Talento Crudo”, consiguiendo el tercer lugar entre más de 60 bandas en competencia. El mismo año, se presentaron en uno de los escenarios principales de la “Feria Pulsar 2017” con gran éxito.

El 2018 se lanza su EP “Depto 46”, realizado en CHT Estudios. El disco consta de 6 canciones, grabadas y mezcladas por Angelo Marini y masterizadas por el destacado ingeniero en sonido Chalo González, junto a la producción de Ernesto Duboy.

Realizan concierto de lanzamiento de su disco “Depto 46” en Teatro Azares a sala llena.

En enero de 2020 se presentan en la explanada de la Ilustre Municipalidad de Peñalolén, abriendo el show de la reconocida banda internacional “Los Pericos”.

Integrantes: Paula Baccelliere (voz y sintetizador), Pablo Cienfuegos (bajo), Martín Arribada (guitarra) y Mario Palma (batería).

### CONTACTO

mario.palma04@gmail.com

(+56) 9 5229 3729

(+56) 9 8893 7017

Facebook: Radiostesia

Instagram: @radiostesia

Youtube: RadiostesiaBanda

Spotify: Radiostesia

## Neil Valderrama - "Cuales i Quienes"-

Músico - Banda



*Banda donde comparten el sentimiento de honestidad y amor por las bellas artes.*



### Neil David Valderrama González

Hola mi nombre es Neil Valderrama nacido y criado entre la en la comuna de Peñalolén

Soy Baterista autodidacta, desde muy pequeño estuve entremedio de tarros, guitarras e interminables horas escuchando distintos tipos de estilos de música. Con el tiempo e inconscientemente la música se convirtió en mi filosofía de vida. Ttrato de defender mis ideales a través de este medio, fomentar el amor por la innovación en general,la música es mi herramienta para poder dar mi mensaje a los oyentes.



Actualmente pertenezco a la banda "Cuales i Quienes", banda donde compartimos el sentimiento de honestidad y amor por las bellas artes. Nuestro grupo consta de cuatro integrantes: Maximiliano Villalobos, Marcelo Aguayo y Felipe Contreras, los tres oriundos de Temuco, y yo por supuesto de Peñalolén. Buscamos destacar las raíces nacionales, mezclando los matices de la música moderna y clásica, abiertos a los distintos gustos musicales, influencias y necesidades de cada compositor.

La banda tiene aproximadamente 3 años, tenemos dos videos en línea, un EP y se estamos trabajando en un LP que esperamos lanzar el 2020.

### CONTACTO

[ndvalderrama@gmail.com](mailto:ndvalderrama@gmail.com)

(+56) 9 8834 9253

Instagram: @cualesiquienes

[youtube.com/watch?v=JWxTOatLvJg](https://www.youtube.com/watch?v=JWxTOatLvJg)

[youtube.com/watch?v=nU7SFch1zoY](https://www.youtube.com/watch?v=nU7SFch1zoY)

## Nómade

Banda



*Banda independiente, que recorre una búsqueda sonora propia a través de la fusión de elementos del rock, la música latinoamericana y la raíz folk.*



### Nómade

Nómade es una banda chilena independiente, que recorre una búsqueda sonora propia a través de la fusión de elementos del rock, la música latinoamericana y la raíz folk. Comienzan a trabajar juntos a principios del 2017, convocados por las ganas de elaborar un repertorio marcado por los ritmos y la riqueza de nuestro continente, dentro del formato de banda de rock, sumado a la presencia de instrumentos de percusión latina y el acordeón, entre otros.



Durante este tiempo se han presentado en diversos escenarios, como Múltiples Colores, Santiago Mágico, Goodstock Bar, Gran Manzana Restobar, y en festivales como la Semana Peñaflores en Peñaflores y Festival de la Canción "Víctor Jara" en Quintay.

En octubre del año 2018 realizaron la primera entrega fonográfica, un EP que fue presentado en la Sala Master de la Radio Universidad de Chile y transmitido a través del dial.

Actualmente se encuentran en proceso de registro de nuevas canciones y la grabación de un videoclip.

### CONTACTO

francoise.tarres@gmail.com

(+56) 9 7764 1336

Facebook: nomadelabanda

youtube.com/channel/UCXVSSTJy9eg2QczrKdaJvZg

Spotify: <https://open.spotify.com/>

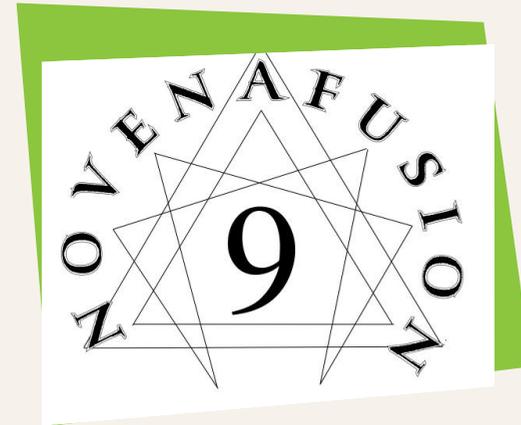
album/1hx2SC9RSBSPGfYfJCz4cE

## Novena Fusión

Músico Banda



*En el año 2010 comienza a crear su segundo disco Satriyhas que explora claramente los estilos de la música Reggae, Ska, Rock Steady.*



### Luis Eduardo Molina Pérez

Eduardo Molina cantautor y compositor chileno, además de artista plástico, comienza su proceso creativo alrededor del año 2000, luego de sus estudios en la Facultad de Música y Artes Plásticas de la Universidad de Chile, donde se nutre de una amplia variedad de corrientes musicales y artísticas.

A pesar de haber compuesto canciones y piezas para piano, como también haber participado en distintas bandas y ensambles de música, decide abordar un trabajo como autor e intérprete de sus creaciones creando el disco "Novena", completamente escrito y arreglado para banda de rock, más 2 saxofones, además de 2 voces.



Una vez que el proceso de creación y arreglos está terminado, comienza a formar un conjunto de instrumentistas para interpretar este trabajo.

Novenafusion es la banda creada y dirigida por Eduardo Molina desde el 2006 para interpretar el disco Novena, una fusión de diferentes estilos y formas musicales, el cual se presentó en la Sala Isidora Zegers de la Universidad de Chile en el ciclo de conciertos didácticos de ese Espacio. También se presentó en el programa Holo Jazz de la radio Universidad de Chile previo a su concierto en Sala Master el cual fue transmitido en vivo en el programa Música Nacional, esto entre otros diversos espacios de difusión del gran Santiago.

A partir del año 2010 comienza a crear su segundo disco Satriyhas que explora claramente los estilos de la música Reggae, Ska, Rock Steady, de este disco graba un EP en los estudios La Makinita.

### CONTACTO

[eduardomolina.cl@gmail.com](mailto:eduardomolina.cl@gmail.com)

(+56) 9 9934 2333

Facebook: [novenafusion.cl](https://www.facebook.com/novenafusion.cl)

Soundcloud: <https://soundcloud.com/eduardo-molina-11>

## Palabras Sabias Crew

Músico Banda



*El nombre palabras sabias significa, arte, cultura y poesía latinoamericana.*



### Palabras Sabias Crew

Es una banda chilena de R.A.P. fundada en la comuna de Peñalolén, R.M. Chile, en 1999. El nombre palabras sabias significa, arte, cultura y poesía latinoamericana. En su primer disco "Poetas Cesantes" el grupo se caracterizaba por el rescate de instrumentales, melodías y líricas callejeras relacionadas con la cultura del hip-hop.

### CONTACTO

palabrassabiascrew@gmail.com  
(+56) 9 9691 6810

Fanpage: palabrassabiascrew

Instagram: @palabrassabiascrew

Youtube: palabrassabiascrew

Spotify: palabrassabiascrew



## Rodrigo Cepeda - "SUBHIRA"

Músico - Banda



*Es programador y director del  
"Festival de Músicas del Mundo".*



### Rodrigo Cepeda - Subhira

Rodrigo Cepeda, compositor titulado en la Escuela Moderna en Santiago de Chile. Postítulo y magíster en composición Universidad de Chile.

Ha publicado 22 discos de su autoría, entre 1989 y 2020. Ha compuesto la música de Documentales, Cortometrajes, películas, obras de teatro y danza, tanto en Chile como el extranjero.



Toca en vivo y realiza constantes giras por Chile como también Europa y Norteamérica. Destacan "Festival Músicas del Mundo Chile 2020", "Bratislava World Music Fest" (2019), "Sound Symposium", "Kultrun" y "Sun Fest" (Canadá 2018) "Wasser Music Festival", "Babel Sound World Music Fest" (Hungría 2016, 2017 y 2019), Alkantara Fest (Sicilia-Italia 2017), "Womad" (Chile 2015), "Vamonos pal Campo" y "Woodstaco" (Chile 2018 y 2020), (House der Kulturen der Werld, Berlín, 2011), "Lollapalooza Chile" (2013 y 2018).

En 1993 creó el sello MUNDOVIVO obteniendo el Premio a la Música Nacional "Presidente de la República" como productor musical el 2011.

En la actualidad además de sus proyectos musicales y de compositor, es Profesor titular del ramo "Composición III" en la Escuela Moderna de Música.

Es programador y director del "Festival de Músicas del Mundo" (en su XX versión) y produce y conduce el programa de Radio ADN "Mundovivo, Música para Vivir Mejor", con más de 50.000 auditores a la semana.

### CONTACTO

subhira@gmail.com

ventas@mundovivo.cl

## Consuelo Larraín

### Música



*Se llenó mi vida de otras cosas, sin embargo, ¡¡¡un sueño se cumplió, grabar un disco!!!. Muy acústico, casi rústico, pero es mío y lo quiero mucho.*



### Consuelo Larraín

Mi nombre es María Consuelo Larraín Hernández, soy de profesión profesora diferencial y repostera; además dueña de casa y mamá.

A los 12 años mi madre me regaló una guitarra y nunca más dejé de cantar, y esto de cantar se convirtió en mi pasión.... Más adelante comencé a crear mis propias canciones que fueron conformando un repertorio vivencial muy conectado con la nueva trova.

Canté en cafés concert y peñas folclóricas típicas de los 80.

Siempre he sentido y tenido una buena retroalimentación por parte de quienes han escuchado mis canciones. Nunca me atreví a dejar mis estudios para dedicarme cien por ciento al canto, el riesgo era mucho, en mi caso las opciones eran o estudias o trabajas, y la situación económica de mi hogar no daba para dilatar los tiempos de estudio... y tuve que guardar la pasión y el canto, la mirada y la creación.

Se llenó mi vida de otras cosas, sin embargo, ¡¡¡un sueño se cumplió grabar un disco!!! Muy acústico, casi rústico, pero es mío y lo quiero mucho. Hoy mis canciones están dirigidas a Dios, pero no a ese Dios prejuiciado y encerrado en las muchas e inútiles religiones, yo le canto a ese DIOS que día a día me rescata de mis miserias, recordándome que su amor hacia mí, es infinito...y esto tal vez me deje encasillada dentro de algún prejuicio, pero no tengo forma de acallar mi pasión por EL...

Mi disco se llama "SIEMPRE TE AMARÉ"

### CONTACTO

[conlarra58@gmail.com](mailto:conlarra58@gmail.com)

(+56) 9 7667 4156

[youtube.com/watch?v=zQWcLrXTE6w](https://www.youtube.com/watch?v=zQWcLrXTE6w)

## Jhonny Amado

Músico



*En este país ha recorrido un amplio camino en la música, dando a conocer su privilegiada voz con sabor a son y rumba.*



### Juan Alejandro Arias Román

Juan Arias Román, conocido en el mundo artístico musical como Jhonny Amado, cantante peruano radicado en Chile desde 1970 y habitante de la comuna Peñalolén desde el año 1971, lugar donde conformó un hogar siendo padre de 6 hijas. En este país ha recorrido un amplio camino en la música, dando a conocer su privilegiada voz con sabor a son y rumba. Desde su llegada en 1970, se ha dado a conocer en distintos ámbitos. Entre ellos recuerda su presentación en Sábado Gigante conducido por Don Francisco y sus presentaciones en la revista Frívolas y musicales picaresque.



Su trabajo como autor, compositor e intérprete tiene en su haber más de 100 canciones, entre ellas: Sueña conmigo y la Niña de mi niña. Se ha presentado en escenarios de todo el país, desde Arica a Puerto Montt. Su voz ha sido inmortalizada en varios discos, destacan entre los más recientes dos discos de boleros con poemas de Oscar Concha Mena, escritor chileno, titulados: A la luz de una vela (2015), y La luna nada me ha dicho (2017).

También ha homenajeado a la música latinoamericana con un disco llamado Jhonny Amado y su rumba con son (2016).

Está conectado con su comunidad desde la música, aportando con su voz para eventos de beneficencia, de esa manera se siente vinculado y participando activamente. Dándole sentido a la verdadera esencia del arte y la música que es vincularse con su entorno y llevar alegría y diversión a las personas.

### CONTACTO

[jhonnyamado7@gmail.com](mailto:jhonnyamado7@gmail.com)

(+56) 9 9468 7018

(+56) 9 8959 5003

Facebook: [jhonny.amado.12](https://www.facebook.com/jhonny.amado.12)

Facebook: [RumbaconSon](https://www.facebook.com/RumbaconSon)

## Lautarino Humor

Músico



*Humor y picardía lo consagraron como el huaso más desordenado de Chile.*



### Lautarino Humor

Juan Gabriel Soto Bastías, LAUTARINO HUMOR en el escenario, oriundo de Lautaro 9na. Región de la Araucanía, Folclorista, Cantautor y Compositor nacional, reconocido en la SCD, Sociedad Chilena del Derecho de Autor, participación en diferentes

festivales a nivel nacional e internacional, autor de temas como EL CHACOTERO SENTIMENTAL, CHILE CONFIN DEL MUNDO, COPLAS PARA MI HIJO, entre otros.

Su humor y picardía lo consagraron como el HUASO MÁS DESORDENADO DE CHILE.



**CONTACTO**

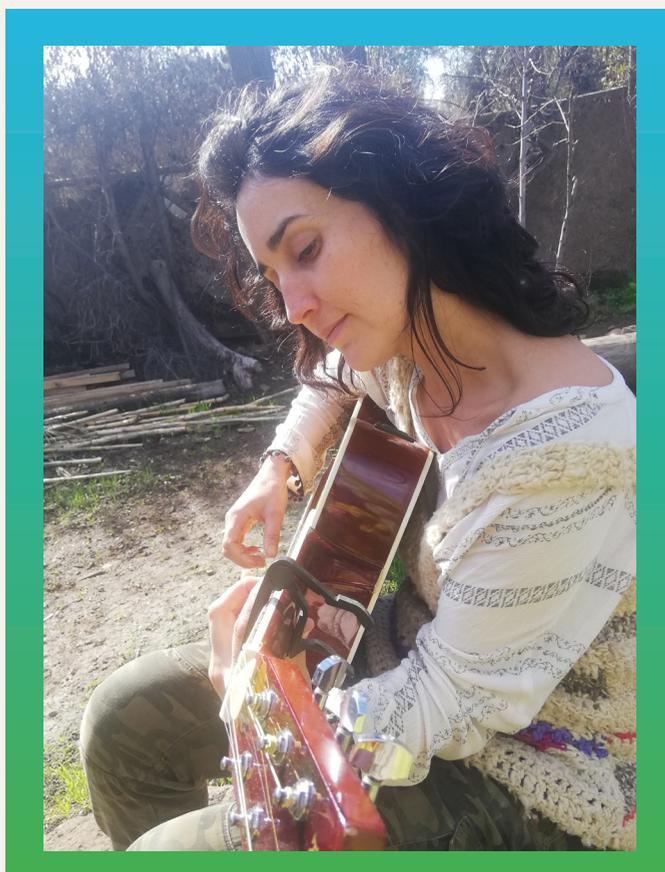
[www.lautarinohumor.cl](http://www.lautarinohumor.cl)

## María Consuelo Bustamante – AIACOE

Música



*Su tránsito por la maternidad, la pedagogía Waldorf y la psicología, han sido fuentes de inspiración.*



### María Consuelo Bustamante Viveros – AIACOE

María Consuelo, también conocida como Aiaco, creció en la precordillera de la Octava Región del Biobío, lugar donde escribió su primera canción a los 13 años, inspirada por la naturaleza y acompañada por su primera guitarra, que le llegó como presente navideño a los 5 años de edad.

Su tránsito por la maternidad, la pedagogía Waldorf y la psicología, han sido fuentes de inspiración.

Sus creaciones artístico musicales, con cantos dedicados a la infancia y la espiritualidad, han sido el complemento perfecto para que Consuelo se dedique a la psicología y la pedagogía.

El canto ha estado siempre presente y lo seguirá estando, ya que realiza cantoterapia con sus pacientes, crea canciones inspiradas en la espiritualidad humana y en la Tierra, y compone cantos y cuentos dedicados a la infancia.

#### **CONTACTO**

consuebustamante@gmail.com

(+56) 9 9299 3561

Instagram: @aiacoepsicologa

Instagram: @nuevatierracw

# Pablo Garay

Músico



*Escribí mis primeras canciones a la edad de 12 años.*



## CONTACTO

pigsix.mk@gmail.com

(+56) 9 9002 4985

Instagram: pigsix.mk

YouTube: /channel/UC6rh4oBkEtQNGg5OST2wabw

Spotify: [https://open.spotify.com/artist/5STr27yo7QqgYHUx3Z0k2g?si=Ylx330I6SXehAMPFTL8Y\\_g](https://open.spotify.com/artist/5STr27yo7QqgYHUx3Z0k2g?si=Ylx330I6SXehAMPFTL8Y_g)

SoundCloud: [www.soundcloud.com/chileskuad](http://www.soundcloud.com/chileskuad)



## Pablo Garay Pi6\$ix. (Chanco seis)

Soy Cantante & compositor chileno de la comuna de Peñalolén. A la edad de 12 años influenciado por mi hermano mayor (Rayga) que escuchaba hip hop en la pieza de al lado, me enamoré de los ritmos, del bombo la caja y las rimas. Escribí mis primeras canciones a esa edad, y de ahí no paré, hasta el día de hoy.

Pertenezco al grupo ChileskuaD. (Jeuzak-Rayga), y hoy estoy dedicado a mi carrera solista.

Hay muchas canciones que se grabaron y se perdieron. Otras que quedaron en CD. Y hay un Mix Tape grabado y producido por Dalorme (sabandclub), que se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

En la actualidad me encuentro finiquitando un nuevo álbum Producido por Dakos el arsenal musical de Masivo Music.

También está disponible un video clip oficial en YouTube producido por VisualStreet. (Haters R.I.P). "La vida es real, el Hip-Hop es vida. Si no eres real estás muerto"

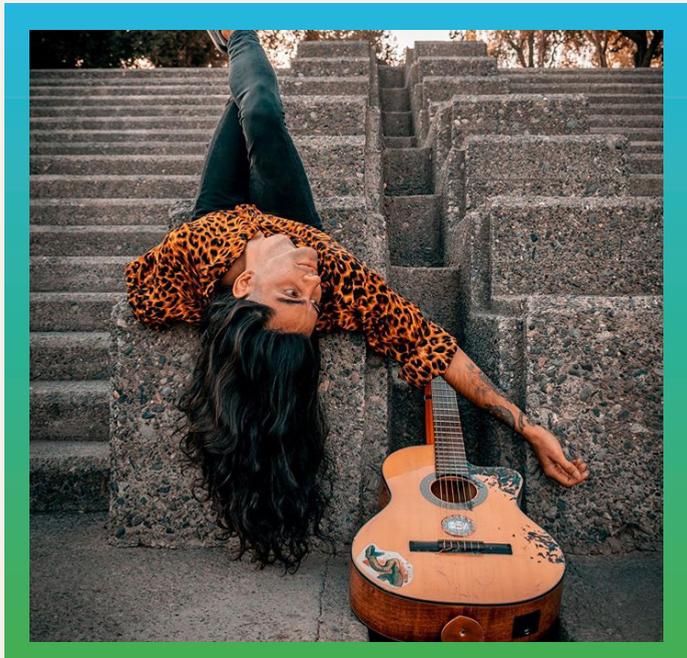
## Blas Cantautor



*Las ganas de vivir y la importancia de la alegría en la revolución.*

### Blas

Cantautor nacido en la Región Metropolitana. Se ha formado como artista a través de Balmaceda Arte Joven, Santiago Joven y actualmente pertenece a la Escuela de Bandas Emergentes de Peñalolén, siendo predominantemente la educación libertaria y autodidacta su escuela.



Su música la compone una identidad latinurbana, donde hay una búsqueda por la raíz de los ritmos latinos fusionada al flow urbano, a los cuales les acompaña una lírica versátil que aborda contenido social, las ganas de vivir y la importancia de la alegría en la revolución. Entre sus presentaciones más destacadas se encuentra su paso por Teatro Novedades y Teatro Municipal de Maipú.



### CONTACTO

forastero.contacto@gmail.com

Instagram: blas\_art

# César Rosales Mella

Cantautor



*Conoce a fondo el trabajo de base que se desarrolla en espacios recuperados por las organizaciones sociales del sector Lo Hermida.*

## César Antonio Rosales Mella

Cesar Rosales (Curi), Artista Multidisciplinario independiente que crece en la población Lo Hermida de Peñalolén, Santiago de Chile. Con 14 años de edad nace la inquietud de reconstruir y co-crear a través del arte siendo autodidacta, mostrando su cercanía al activismo social participando en trabajos voluntarios, organizaciones sociales, actividades multiculturales y escuelas artísticas, conociendo a fondo el trabajo de base que se desarrolla en espacios recuperados por las organizaciones sociales del sector en donde vive. Se ha formado independiente y Balmaceda Arte dentro y fuera de Chile, realizándose como artista e instructor de Canto, Danza, Circo y Teatro.

Con esta experiencia desarrolla virtudes y visiones en su trayecto, realizando su proyecto musical personal "Vozdenlace". Al mismo tiempo integrando elencos en compañías y musicales de diversas disciplinas artísticas, ha colaborado y experimentado como corista en proyectos independientes de bandas y cantantes de la escena musical chilena y en el extranjero, corista de "the Myztycall", de myzty - k (Miriam Vásquez) ex vocalista "Mamma Soul", corista de Moyenei Valdés ex vocalista de "Mamma Soul", corista de Paz Quintana (tizana), corista de Carito Plaza ex vocalista de "Funk Real", también en colaboraciones y grabaciones en discos de diversos proyectos musicales, entre otros.

Viviendo en Ciudad de México tuvo la oportunidad de grabar un demo con tres canciones de su autoría en el estudio "7 Records" con un flujo en estilo Reggae, R&B, Soul, Hip hop inspiradas en el transcurso de vivencias y recorriendo muchos escenarios del mundo, intercambio cultural, giras, presentándose en variados



festivales de música alternativa y danza como cantautor solista y corista, e impartiendo clase de Danza Afro en Tepoztlán, mostrando su música por diferentes lugares del mundo, Europa, Estados Unidos, Canadá, México, Guatemala, Brasil, Argentina.

En su incursión por la danza, conoció la danza afro en la que rápidamente comenzó a especializarse con distintos maestros y maestras de África, logrando ser bailarín intérprete de la compañía de danza africana "Mestizo" dirigida por Claudia Munzenmayer, Ballet Africano de la Cultura de Guinea "Namuñi Fare" dirigida por el maestro africano Bangaly silla y la Compañía danza afro contemporáneo "Afro Flúor", directora Florencia Valdés.

Actualmente Curi se encuentra en Chile con 37 años de edad, trabajando principalmente como instructor de danzas afro de guinea y danza afro terapia, desplegando y co-creando proyectos musicales con diversos artistas en medios de concurrencia masivos y al mismo tiempo integrando parte del elenco de danza del Ballet "Namuñi Fare" y la Compañía "Afro Fluor", e impartiendo clases de danza africana de Guinea.

## CONTACTO

curicontacto@gmail.com

(+56) 9 4460 9799

Facebook: curi.r.mella

Instagram: @curi\_rosales

Soundcloud: curi-rosales

<https://curicontacto.wixsite.com/curi>

## Felipe Barnech

Cantautor



*El año 2019 comienza a grabar en el sello Leutun, su primer disco "Guitarra urgente fusil"*

### Felipe Barnech

Profesor y Cantautor con 20 años de circulación en los escenarios, su música se inserta dentro del ámbito del Canto Popular y la Canción Social. En sus diversas temáticas predominan la cotidianidad, el amor y por sobre todo las luchas sociales.

En el año 2005 junto a otros músicos creó la agrupación TROVANDES, la cual reunió a un grupo no menor de cantautores, poetas y gestores culturales de su comuna.

En el año 2008 participó del Festival Víctor Jara realizado en el Chimkowe obteniendo el primer lugar con su canción "Es mi país".

En 2009 participaría de un disco colectivo grabado por la agrupación "Mentes Conscientes" titulado "Cuerdas para la agitación social", disco que fue distribuido en Chile, Argentina y España.



A comienzos del año 2019 comienza a grabar en el Sello Leutun su primer disco "Guitarra urgente fusil", con temáticas relacionadas a las diversas luchas sociales y cotidianas. El lanzamiento sería el 22 de noviembre en la Sala Master de la Radio Universidad de Chile en pleno despertar social.

Ha compartido escenarios con destacados cantores y cantoras como Francisco Villa, Felo, Eduardo Peralta, Eduardo Yáñez, Patricia Carmona, Cecilia Concha Laborde, entre otros, además de participaciones en diversos medios.

En enero del 2020 su disco resulta postulado a la categoría "Mejor cantautor" de los premios Pulsar, además en febrero participó del disco "Compañera Dignidad" con composiciones de Ricardo Gómez López.

### CONTACTO

felbarnech@gmail.com

(+56) 9 9871 2102

Facebook: felipe.barnech

Facebook: Felipe-Barnech-Cantautor

Instagram: @Felipe.barnech

Youtube: felbarnech

Spotify: Felipe Barnech

**ISI**

## Cantautora Chilena



*“Encuentro que la música es una linda forma de expresión, es en algo que me encantaría seguir creciendo”.*



**ISI**

ISI es una cantautora chilena de 19 años quien, desde muy pequeña empezó a cantar y a participar en distintos concursos de canto y festivales de la voz. Desde los 16 años que compone sus propias canciones, la mayoría de estas en ukelele, en piano y una en guitarra. Algunas de ellas llamadas “No te vayas”, “Miedos”, “Luz” y “Tiempo”, que próximamente estarán en distintas plataformas digitales.

Además de esto, participó como cantante y compositora en una colaboración con Ckody quien creó la base de la canción “No soy pa’ ti” la cual está disponible en cualquier plataforma digital.



En 2019 fue parte del proyecto de Fundación Lotus, donde se seleccionó músicos, raperos, productores y cantantes de distintas edades y lugares de Chile para conformar una banda, componer y grabar una canción con la ayuda y guía de un Couch que fuese artista y productor/a musical, en este caso, contó con la ayuda de Yael Meyer y con su grupo llamado RUBALÁ. La canción titulada “Al final” por el momento solo está disponible en Youtube. Finalmente, todas las bandas tocarían sus canciones en el Lollapalooza 2020, sin embargo, la presentación se vió postergada por el contexto de pandemia.

“Encuentro que la música es una linda forma de expresión, es en algo que me encantaría seguir creciendo. Mi parte favorita de crear canciones es cuando logro transmitir un mensaje, o provocar alguna sensación en la persona que me está escuchando”.

Actualmente, se encuentra trabajando para subir sus canciones a las distintas plataformas digitales, y subiendo constantemente contenido a su instagram.

### **CONTACTO**

isidoravalenzuelane@gmail.com

(+56) 9 9513 5601

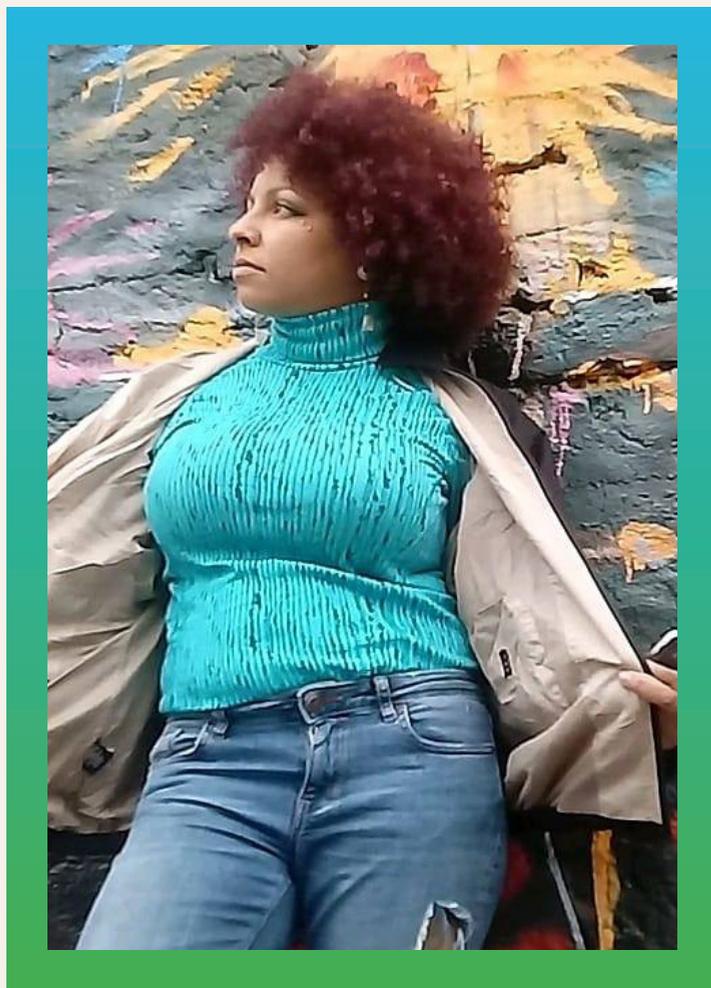
Instagram: @isimusicc

## Kirmotta Black

Cantante



*A los 17 años grabé mi primera canción llamada "Despierta".*



### Kirma Pía Kira Arias Quezada

Soy oriunda de Peñalolén, empecé mi carrera artística desde muy niña y ya a los 17 años grabé mi primera canción llamada "Despierta", una mezcla de hip hop soul y Blues.

Grabé mi primer disco EP (escape) en el año 2010, y mi reciente disco "Probabilidades Caminantes" del año 2019, está disponible en todas las plataformas digitales.

Participé en varias bandas como Nativa Selección y actualmente participo en el grupo también de Peñalolén, Las Mamis del Bronx.

### **CONTACTO**

kirma.arias@gmail.com

(+56) 9 8959 5003

(+56) 9 4352 2551

Facebook: kirma motta / kirmotta black

Instagram: @kirmotta\_black

## Matías González del Canto - Mágico

Cantautor

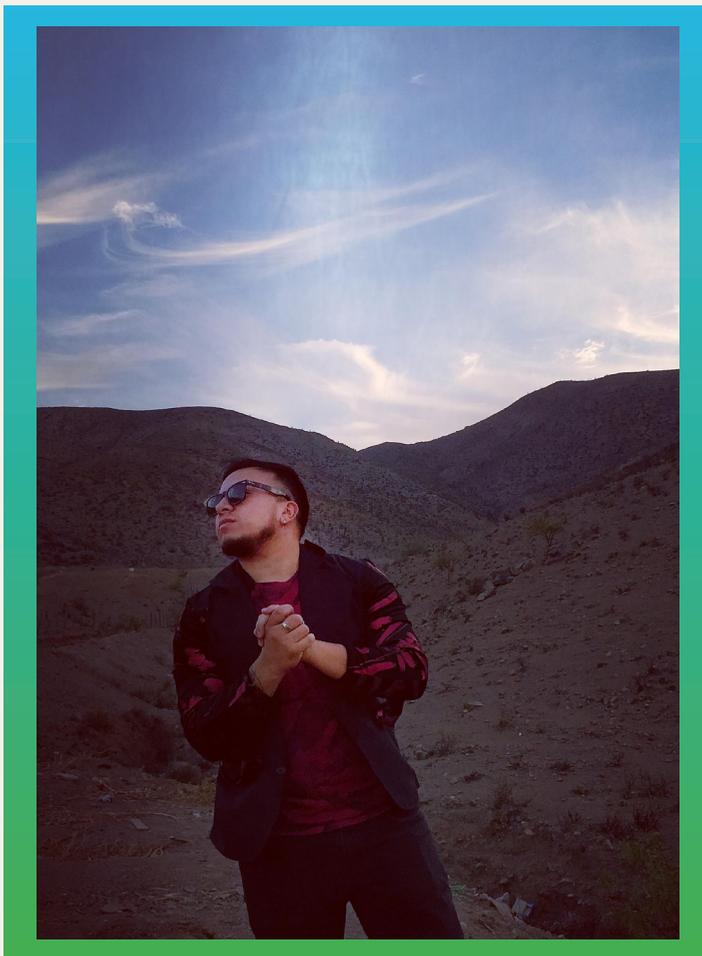


*Entregando con todo mi cariño y expresando mi amor a través de la cumbia en eventos, matrimonios, festivales y locales de Santiago.*



## Matías Eduardo González del Canto - Mágico

Cantautor Chileno, con 7 años de trayectoria en este hermoso rubro, entregando con todo mi cariño y expresando mi amor a través de la cumbia en eventos, matrimonios, festivales y locales de Santiago.



Llegué hasta la final del Festival de la Voz en Peñalolén, que se llevó a cabo en el año 2017, mismo año en el que viajé junto al "Conjunto Folklórico Cardenal" representando a nuestro país, llevando un cuadro de la Patagonia a diversos festivales reconocido por Cioff internacionalmente en países como Paraguay y Colombia.

Actualmente sigo trabajando en mis propias canciones y en eventos hasta antes de la contingencia de la pandemia.

### CONTACTO

gonzalezdelcanto@gmail.com

(+56) 9 3327 5399

Facebook: Matias Magico

Fan Page: Mágico

Instagram: @matias\_magico

Youtube: Mágico

## Myzty-K

Cantautora y Compositora



*Ha colaborado con artistas de talla internacional como Palmenia Pizarro, Cecilia Echenique, trabajo dirigido por Pedro Aznar.*

### Myzty-K

Cantautora y compositora chilena, intérprete de Soul, Hip-Hop y R&B con más de 25 años de trayectoria musical.

Inicia su carrera en 1992 en su primer grupo de hip-hop femenino Reacción Rebelde. En el año 1996 es invitada a participar del grupo de hip-hop Klan Enigma Okulto y en el año 1998 se une a 7 mujeres músicas para



dar vida a la banda nacional Mamma Soul firmando con Emi odeón Chile grabando el disco FE, donde adquiere bastante reconocimiento como vocalista y compositora, siendo nominadas en el año 2001 y 2002 a los GRAMMY LATINO y a los MTV MUSIC AWARDS 2002, además de recibir el reconocimiento en Chile y adjudicarse los premios APES y ALTAZOR.

Tiene una larga lista de colaboraciones con artistas de talla internacional como Palmenia Pizarro, Cecilia Echenique, trabajo dirigido por Pedro Aznar, con el grupo ícono de la nueva ola El Clan 91, Shamanes Crew, DJ Méndez, Panteras Negras, Movimiento Original y con variados exponentes del underground nacional.

Actualmente se encuentra promocionando su nuevo disco REDENCIÓN y su segundo single TE CONOZCO que ha sido plasmado en una pieza audiovisual ejecutado por el director César Valdivia y la productora nacional REM de Concepción.

### CONTACTO

[ricardofuentealba@gmail.com](mailto:ricardofuentealba@gmail.com)

(+56) 9 5683 8943

Facebook: MyztykPaginaOficial

Instagram: myzty\_k

Spotify: <https://spoti.fi/38GjKng>

## Paula Franz Escobar León

Cantautora



*Su primer proyecto formal como cantante y compositora vino con la banda D'Club desde 2015.*



### Paula Francisca Escobar León

Paula Franz, o su nombre real Paula Escobar, es Licenciada en Educación, profesora de música y una cantautora, compositora y multi-instrumentista que nace en Santiago en Diciembre de 1996. Su afinidad con las artes, la naturaleza, los grandes viajes, además de sus encuentros con el amor y desafíos propios de la vida, han significado una fuente de inspiración para sus creaciones. Desde su infancia, aquellas circunstancias la condujeron a buscar diversas formas de expresión artísticas.

El resultado más productivo de esto fue haberse acercado a la música durante su adolescencia, explorando y viviendo el hip hop para posteriormente llegar al soul, siendo este último estilo el que más ha marcado su paradigma musical.



Su primer proyecto formal como cantante y compositora vino con la banda D'Club desde 2015, en donde desarrolló la fusión de la música antes mencionada conocida como neosoul. Junto a este proyecto alcanzó a grabar canciones como "Huellas" y "Muzz".

Al paso de un tiempo Paula no pudo continuar en D'Club y comenzó a trabajar en su música y proyecto de solista. En esta misma época de estudiante, se gesta un particular interés por estudiar y vivir diversas expresiones artísticas latinoamericanas, con especial énfasis en la cultura afroperuana y afrobrasileña. Es aquí donde surge el complemento que da brillo al estilo de Paula, al vivir y mezclar sus grandes vertientes de inspiración musical, fusionando el soul con la música latina, género comúnmente masificado como "Latinsoul". En Enero de 2020 Paula lanzó su primer single demo de su próximo EP llamado "No hay Palabras". Además de su desempeño como artista, Paula se dedica a la educación, y es profesora de música y canto.

### CONTACTO

paula.franziska@gmail.com

(+56) 9 7249 2983

Facebook: PaulaFranzsoul

Instagram: @alma.paulafranz

## Poulette

Cantautora



*Actualmente es Profesora de Coro del programa Formarte (Peñalolén).*

### Poulette

Cantautora desde el año 2008.

Llena de melodías, voces y letras, esta joven autodidacta impulsa su carrera.

A sus 15 años forma parte del coro juvenil "Crecer cantando" del Teatro Municipal de Santiago.

En 2010 Comienza a trabajar como Corista oficial de un reconocido Artista nacional, visitando varios programas de televisión, giras en Chile y Latinoamérica.

Participó con su tonada new folk "Mar y Tierra" en el Festival del huaso de Olmué (2018) siendo seleccionada como candidata a Reina Huasa.



Actualmente es Profesora de Coro del programa Formarte (Peñalolén)

Sus instrumentos a interpretar son: Voz, Guitarra, Piano y Percusión menor.

Sus proyectos presentes son:

Desde hace 11 años como Solista, nos presenta su primer disco "Sin Temores", canciones propias con contenido global (2020) un estilo libre pero igualmente definido como New Folk Pop.

Segunda voz de la Banda Mexicana Radio Cana (2019 al presente) Son Jarocho con ritmos Afro Latinos.

Su primer Ep "Santiago de China" (2020).

### CONTACTO

musicapoulette@gmail.com

(+56) 9 9784 1072

Instagram: @Poulettemusica

Youtube: Poulette

Soundcloud: <https://soundcloud.com/poulette>

## Sandra Aguilera

Cantautora



*El desarrollo musical comienza desde niña, de forma autodidacta, pasando por coros, bandas, talleres de guitarra, piano y voz, entre otros.*



### Sandra Aguilera

Sandra Aguilera, cantautora chilena, se presenta al mundo musical con el disco "Todo a su Tiempo" en el año 2018, el cual fue cofinanciado por el Aporte Nacional de la Cultura y de las Artes. Este trabajo contiene 10 composiciones, las que se caracterizan por ser una instantánea autobiográfica, que recorre musicalmente el folk-pop-jazz-rock.



El desarrollo musical comienza desde niña, de forma autodidacta, pasando por coros, bandas, talleres de guitarra, piano y voz, entre otros.

Con el afán de impulsar la introspección y de ser intérprete de las emociones ocultas, Sandra logra crear letras y melodías que sanan, convirtiendo su música en el logrado desahogo de un pensamiento que se libera con cada una de las canciones.

Este trabajo se encuentra en todas las plataformas de música, tales como Spotify, Deezer, iTunes, Apple Music, Youtube, entre otros. Está en Portalmusic para descargar.

#### CONTACTO

saguilerap@gmail.com

Facebook: @sandraaguileramusic

Instagram: @saguileramusic

www.sandraguileramusic.com

## Claudio Fariña

Músico



*“Miré mi guitarra y recordé aquel caballero de Irarrázabal... tomé valor y me subí a cantar con 17 años a una micro amarilla de aquella época”.*

### Claudio Fariña

Bueno desde pequeño, en el colegio me tocó como profesor en jefe de 5to a 8vo básico una tremenda persona: el profesor Jorge Peralta, profesor de artes plásticas y entre uno de sus tantos ramos como manualidades, fotografía, hasta ya en ese tiempo de dictadura nos hablaba de ecología y a escondidas algo de educación cívica. Un gran día apareció con una guitarra acústica y nos cantó un par de canciones... por aquellos años con suerte podía optar a tener una flauta para la clase de música... ese día supe que tenía que aprender a tocar guitarra, quedé tan hipnotizado con el sonido, era nuestro profe y sabía tocar! ¡Yo quiero!... por aquella época yo chico de 13 años no tenía opción de comprar un instrumento, sólo lograba tocar un rato en alguna guitarra de algún amigo.



Recuerdo que cada vez que acompañaba a mi vieja a comprar nos topábamos con el señor chiquitito que se subía a cantar por Irarrázabal (Chico Jaime) y me quedaba hipnotizado, lo miraba con devoción y me fijaba en su digitación. En mi interior sólo sabía que tenía que conseguir una guitarra. Ya a los 16 años comencé a trabajar y al segundo sueldo me fui derecho a la tienda.

Un día como a los 17 años estaba de allegado por Santiago Centro, sin trabajo y con un vacío en el estómago... miré mi guitarra y recordé aquel caballero de Irarrázabal... tomé valor y me subí a cantar con 17 años a una micro amarilla de aquella época.

Ese día descubrí una forma hermosa de conseguir adrenalina, una forma hermosa de vivir la vida, conocer gente, lugares.

He participado en festivales de la voz, he tocado en el Metro arrancando de los pacos como un delincuente, ya que lamentablemente en nuestro país vivir del arte es casi un milagro y el que lo logra es a cambio de un sacrificio enorme. Mi nombre es Claudio Fariña Stipo, actualmente músico vocalista y guitarrista en la banda HELIZE.

### CONTACTO

[cfarinastipo@gmail.com](mailto:cfarinastipo@gmail.com)

(+56) 9 3077 8973

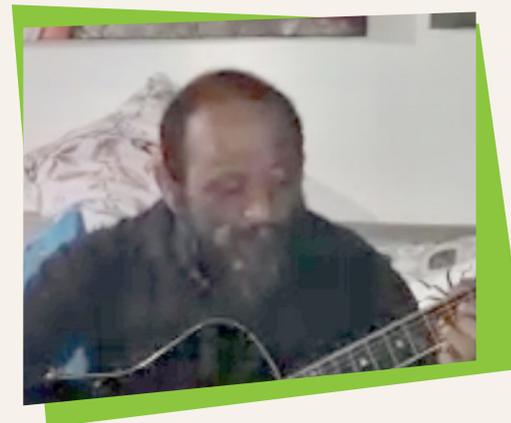
Facebook: helizehelize

## Jaime Álvarez Ruiz

Músico – Canto Popular



*En el año 1990, obtuve el segundo lugar en el “3er festival de Colonias Urbanas”, con la canción “sonrían niños”, de mi autoría.*



### Jaime Alberto Álvarez Ruiz – Chico Jaime.

Desde niño sentí atracción por la música, cantando o integrando grupos folclóricos en el colegio. Entre los diez y doce años, fui solista del coro polifónico de la Escuela Regina Pacis, y a los doce años ya tocaba flauta dulce en las micros para costear mi subsistencia.

A los 16 años, cambié la flauta por la guitarra, ya que me sentía más preparado para interpretar canciones y cantar al mismo tiempo.

En el año 1983 se realizó el primer “Festival de Lo Hermida”, el cual, no pudo llevarse a cabo, debido a la represión policial por parte de carabineros (sólo un participante se presentó). Por mi parte, inscrito en él, no logré interpretar mi canción, pero comencé a hacerlo en cada peña o acto de la población, la que trascendió en el tiempo hasta el día de hoy.



En el año 1990, obtuve el segundo lugar en el “3er festival de Colonias Urbanas”, con la canción “sonrían niños”, de mi autoría. En el año 2000 fui finalista en el festival “Todas las micros llegan a Nos”.

Luego, durante una presentación de Inti-Illimani, en el Centro Cultural Chimkowe fui telonero del grupo, para solidarizar con el grupo Antauco.

He participado de tres versiones del charquicanazo de Peñalolén. En el año 2019, junto a otros cantores de la comuna, participé de las jornadas de canto en los colegios de la comuna, acompañando a diversos artistas conocidos.

Y lo último, fue haber participado junto a diferentes trabajadores del arte en el programa “Chimkowe quédate en casa”.

### CONTACTO

[jaimealvarezmusico@gmail.com](mailto:jaimealvarezmusico@gmail.com)

(+56) 9 4181 2135

(+56) 9 4125 8499

## Jeanette Curihuinca

### Cantora Popular



*En el colegio, en encuentros con amigos y después en las micros... Ese escenario de cuatro ruedas y multicolores fue donde se hizo cantora popular...*



### Jeanette Curihuinca Huenchun

Es cantora popular, vive en lo Hermida y es peñalolina de corazón.

Desde niña le gustaba cantar. En el colegio, en encuentros con amigos y después en las micros... Ese escenario de cuatro ruedas y multicolores fue donde se hizo cantora popular...

Era 1985, época difícil para denunciar lo necesario... pero en canciones se hacía más fácil. Con tres notas en la guitarra se hizo solista, y desde ahí se mantiene



en este noble oficio, cantando en las micros y en los metros. Transmitir lo que a ella le gusta, denunciar en canciones. Mantener su Arte no ha sido fácil, en dictadura ni en la actualidad.

Ha participado en todas las organizaciones que se levantaron en defensa de su oficio; en todas las agrupaciones y ahora último en lo que ha sido su sindicato. (SICUCH).

La música le ha permitido interactuar con muchas personas, en las peñas, en los bingos, con la gente en actividades autogestionadas y también en escenarios remunerados.

Actualmente por la pandemia se encuentra trabajando on-line en el grupo «cantores de Peñalolén» de facebook, enviando vídeos con canciones para la Manga Virtual... modalidad pandemia.

### CONTACTO

jeanettecurihuinca@gmail.com

(+56) 9 8490 6466

Facebook: Jeanette Curihuinca

Instagram: @JeanetteCurihuinca

## La Karajita

Cantautora Popular Venezolana



*“Toco folclor latinoamericano, pasaje venezolano, son cubano, flamenco y cualquier ritmo que se me venga a la cabeza”.*

### La Karajita - Cantautora Popular Venezolana

Saludos me presento, mi nombre es Viviana Parra, tengo 38 años, nací en Venezuela, llegué en el 96 a Chile, soy madre soltera, mi hijo se llama Ángel y tiene 16 años; cantora popular, artesana y electricista. Quisiera contar que llegué a cantar a las micros por necesidad a pesar que tenía estudios de Turismo, fui madre soltera por lo tanto no podía faltarle nada a mi hijo.

Actualmente con esto de la pandemia he sido afectada ya que no puedo salir a cantar como lo hacía antes; ya que si bien tengo otro oficio ha estado muy lento el trabajo, se me imagina que la gente está priorizando la comida, la situación ha sido muy crítica para todos aquellos que vivimos del arte, por ende, me gustaría poder participar con ustedes.



Toco folclor latinoamericano: pasaje venezolano, son cubano, flamenco y cualquier ritmo que se me venga a la cabeza, por el momento, vamos un poco a las ferias libres a cantar, pero por el tema de los permisos es muy complicado, otro fuerte mío son mis bixos: son animalitos en 3D hechos de goma eva, también realicé un curso de orfebrería mapuche a través de PRODEMU y escribimos un libro también a través de éste, llamado “ Relatos del alma” donde en resumidas líneas contamos nuestras vidas junto con otras mujeres y espero poder llegar a escribir más adelante tanto mis propios temas como mi propio libro.

Soy una mujer alegre, me encantan los colores, la música y el arte en general, soy constante en cuanto se trata de aprender, soñadora, simple y dispuesta a seguir luchando, espero me consideren me despido con muchas ansias de poder apoyar con el arte.

### CONTACTO

vivip2257@hotmail.com

(+56) 9 8723 7140

Facebook: karajita zamora

## Lihuantu Maulen

Música



*Nació en la “cuna” de los músicos de Vicuña Mackenna con Irarrázaval.*



### Lihuantu Maulen

La historia musical de Lihuantu Maulen parte hace más de 20 años atrás. Ella siempre tuvo inquietud por el arte hasta que llegó a la música. Nació en la “cuna” de los músicos de Vicuña Mackenna con Irarrázaval junto a muchos otros que llegaban ávidos de conocimientos. Tuvo la suerte de conocer a muchos músicos virtuosos y a quien fuera su profesor José Manuel Ossandón “chaqueta” a quién no puede dejar de mencionar.

Luego de muchos micros aprendiendo sobre la marcha literalmente, participó del grupo musical del Instituto Los Leones. Con ellos estuvieron en distintos escenarios y en el programa de televisión



“Hola Andrea” del canal Megavisión. Tuvo una corta participación en el grupo de música chilota “CHILHUÉ”, dónde su director musical Marcos Acevedo la recluta después de escucharla cantar en un restaurante.

Posteriormente se fue al norte y se empapó del folclore, aunque ya tenía algunas nociones, sin embargo, por esas tierras logró vivirlo desde la raíz. Fue muy intenso el encantamiento por esta rama de la música andina del altiplano y la música peruana.

Volvió a Santiago, estudió en distintas casas de la cultura, tomó talleres y fue aprendiendo día a día y hasta ahora sigue cantando. Donde quiera que vaya y lugares que recorra, va con su guitarra a cuestas y su canto con la voz en cuello, proclamando el amor por este hermoso arte que lo llevará hasta el día que se muera.

### CONTACTO

[jm\\_pachec@hotmail.com](mailto:jm_pachec@hotmail.com)

(+56) 9 4479 5084

(+56) 9 5661 6869

## Soledad Díaz Calderón

Música



*Esto fue escrito desde la  
mirada de mi hija menor.*



### Soledad Díaz Calderón

Conocida cariñosamente como “Sole” es una cantora popular de carácter amable, amante de su oficio y su guitarra, dice ser “una obrera del canto” llevando este arte ancestral por más de 30 años con amor y gratitud cada día.



A través de los años ha estado presente defendiendo el arte en micros y metros, ha solidarizado por todos los rincones de su amado Peñalolén participando activamente de peñas, bingos y actos diversos. Ha contado a lo largo de su trayectoria con múltiples reconocimientos y lo más importante el cariño de las personas. Su canto ha viajado de norte a sur de nuestro mágico país acompañado de su indispensable compañera, “la guitarra”.

Sole nos cuenta que la vida le dio el mejor oficio “estoy agradecida, siempre quise ser libre y el canto me dio la posibilidad de vivir como yo quería, en armonía, amor y arte”.

En más de 30 años de canto ha sorteado todo tipo de dificultades, la persecución y represión al arte popular, el cambio de locomoción colectiva etc. pero se mantiene firme para sortear nuevos desafíos “así crié a mis dos hijas y estoy orgullosa de ello”. “Seré la última en dejar la calle porque el arte es la única arma cargada de amor para mi pueblo y así será hasta el final”.

#### CONTACTO

[sol.chalondelmar@gmail.com](mailto:sol.chalondelmar@gmail.com)

(+56) 9 9401 6629

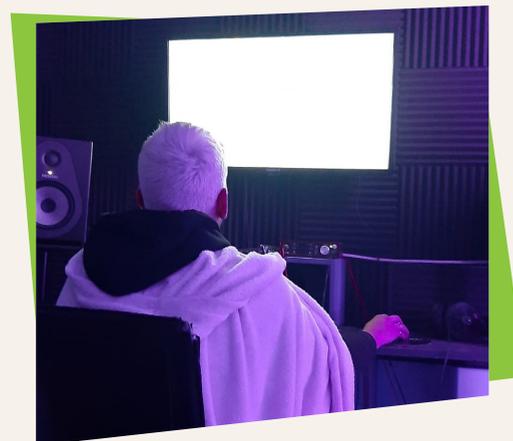
Facebook: sol chalon del mar

## Andrés Garrido Arancibia

Compositor Musical



*Se dedica a esto ya hace 11 años y le agradece a Dios porque todos están satisfechos con su trabajo.*



### Andrés Alejandro Garrido Arancibia

Andrés Garrido, tiene 26 años. Su nombre artístico es "Non Trébol" y es productor compositor de música urbana en "Jaguarez" y "Shishigang records". Tiene su propio estudio de grabación y producción musical. Trabaja independiente en "Jaguarez" y con el sello "Shishigang records". Su trabajo como productor consiste en hacer instrumentales, producir, mezclar y masterizar ya sea voces o instrumentos.

Ha trabajado con varios artistas de gran nivel como: Geeflow (EE.UU), Pablo Chill-e, Jonakapazio, Shisosaloud, Jonas Sanche, Stailok Movimiento



Original, Elixir del Beat, Alexkyza (Puerto Rico), Gospeel (Copiapó), Eskina Familia Skuad (Iquique), Canserbero (Venezuela), Hordatoj, Bubasetta (Quilpué), La Kikada (República Dominicana), entre otros.

Tiene dos canales en youtube: "Jaguarez" (al que sube a artistas que graba y va presentando cantantes que tienen talento) y "Non Trébol" (su canal al que sube todo su material junto a otros artistas que colaboran).

Se dedica a esto ya hace 11 años y le agradece a Dios porque todos están satisfechos con su trabajo. Su estudio de grabación ha sido su inversión personal y la base de todo tipo de proyecto al que se vincula.

### CONTACTO

nontrebolbooking@gmail.com

(+56) 9 6400 2535

(+56) 9 3523 7883

Youtube: andresgarrido123

Youtube.com/channel/UChfwqo6StYlJnu0G0Q0w7gw

# Jorge Campos Astorga

Compositor Musical



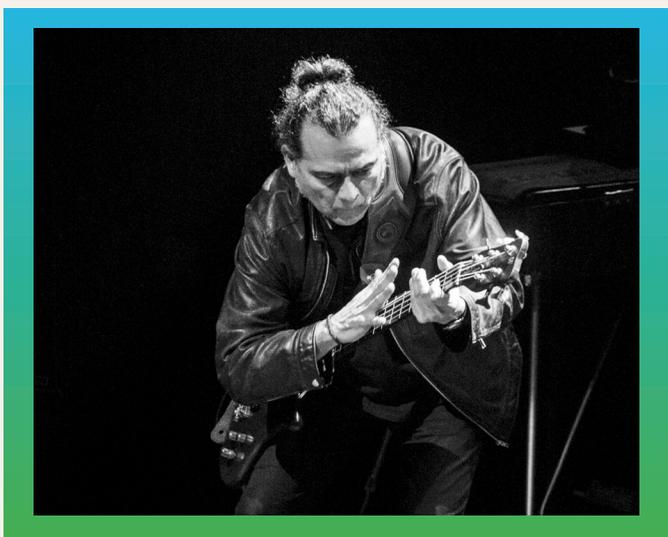
*Compositor, artista de grabación, intérprete de contrabajo y bajo eléctrico.*

## Jorge Campos Astorga

Nacido en Chile, Jorge Campos, es compositor, artista de grabación, intérprete de Contrabajo y Bajo eléctrico, productor musical, maestro de música y Bajo eléctrico.

Ha sido considerado como uno de los mejores bajistas en Latinoamérica y se ha hecho una reputación como maestro en su instrumento y como un estudioso de sus sonidos y alcances. Egresado del Conservatorio de la Universidad de Chile de Licenciatura en Interpretación Superior mención Contrabajo, y titulado de Bachiller en Estética de la Universidad Católica de Chile.

Desde 1979 ha integrado importantes Proyectos en Chile, como: Orquesta Sinfónica de Chile 1986, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Santiago 1987, Grupo Santiago del Nuevo Extremo desde 1979, Grupo Fulano 1984-2015, Grupo Congreso 1986- 2006,



Latinomusicaviva 2015, Orquesta de Cámara Sinfonietta 2016, Jorge Campos Kuarteto, Jorge Campos Elektronik, ha grabado y editado más de 40 discos y ha editado 6 trabajos solistas, todos con un reconocimiento de crítica nacional e internacional, sus discos han sido editados en Europa, Japón y México.

Ha editado 2 DVDs de Técnicas modernas de Bajo Eléctrico. Su último trabajo NU- BASS es un doble álbum que incorpora armonías microtonales, con un Instrumento diseñado por Campos y construido especialmente por Warwick. Es Director Artístico de su Sello de Música de Vanguardia El Templo Rekords, [www.eltemplorekords.com](http://www.eltemplorekords.com)

Actualmente trabaja con el Grupo Animal en Extinción, colabora en diversos Proyectos de Fusión como su propio Kuarteto, Trio con Cuturrufo y Greene, Trío de Bajos con Holman y Gálvez y Trío Música Electrónica.

## CONTACTO

[jorgecamposproject@gmail.com](mailto:jorgecamposproject@gmail.com)

(+56) 9 7442 4968

Instagram: @JorgeCamposBass

Youtube: camposproject

[www.eltemplorekords.com/artistas/jorge-campos/](http://www.eltemplorekords.com/artistas/jorge-campos/)

[www.progarchives.com/artist.asp?id=3164http://www.warwick.de/en/Warwick---](http://www.progarchives.com/artist.asp?id=3164http://www.warwick.de/en/Warwick---)

Artists--Warwick-Artists--Warwick-Artists.

html#E00000000024

## Lincoyán Berríos

Compositor



*Su interés hoy día se traduce fundamentalmente en aportar al trabajo comunitario, a la asociatividad.*



### Lincoyán Francisco Berríos González

Lincoyán Berríos es una persona que ejerce y ha ejercido durante los últimos 30 años labores de músico, compositor y profesor.

En cada una de estas actividades ha transitado diferentes caminos que lo han llevado a viajar por Europa y Latinoamérica, a perfeccionarse en diversos ámbitos, contribuir en varios proyectos educativos y participar como director, músico y compositor en numerosos proyectos musicales. Entre estos los

más relevantes son Callejón, La Vía, Apus Jazz Bank, Mangüé y actualmente Epewtufe. Dentro de estos trabajos destaca "La canción del roble blanco" (2001), una obra en cuatro partes inspirada en la pérdida y el legado de su padre, y que es al mismo tiempo un tributo a los detenidos desaparecidos de la dictadura de Pinochet.

Por estas experiencias su interés hoy en día se traduce fundamentalmente en aportar al trabajo comunitario, a la asociatividad y a los anhelos colectivos de construcción de una sociedad más humanitaria que considere a los niños y a las niñas como protagonistas principales.



### CONTACTO

[lincoyanberrios@musica.cl](mailto:lincoyanberrios@musica.cl)

(+56) 9 8248 4969

Facebook: lincoyan berrios

Facebook: Epewtufemusica

Instagram: @ligkoyam

Instagram: @epewtufemusica

## Alan Martínez Muñoz

Músico



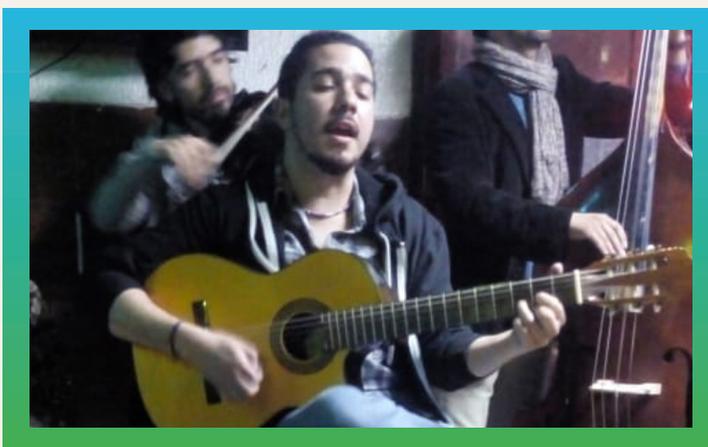
*A la edad de 8 años toma su primera guitarra para aprender y formar un elenco musical en Takún Antú.*



### Alan Yamil Martínez Muñoz

Joven músico y cantor popular de 26 años, quien reside en la Población La Faena de Peñalolén. Estudiante de Pedagogía en Inglés en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, quien también pasó por la Universidad de Santiago de Chile estudiando un año de Traducción y Lingüística como también por la Universidad de Chile por tres años, estudiando Administración Pública y Ciencias Políticas.

Su vida en la música y las artes comienza desde muy pequeño, ya que sus padres Renato Martínez y Yessica Muñoz fueron bailarines del Grupo Folclórico "Tierra del Sur", el cual se dedicaba al rescate y proyección de la cultura chilota, por ende, Alan absorbió y creció rodeado del ambiente folclórico.



Desde los 5 años comenzó a mostrar sus dotes artísticos siendo bailarín de grupos folclóricos infantiles como "Terroncitos", "Antauquito" y "Takún Antú", siendo en este último donde comenzó a desarrollar sus dotes musicales.

A la edad de 8 años toma su primera guitarra para aprender y formar un elenco musical en Takún Antú, mientras que a los 13 años, también por necesidades del grupo, decide dedicarse a dominar el sonido del acordeón.

En la actualidad, Alan forma parte de la Agrupación Folclórica Antauco, con la cual ha podido representar a Chile alrededor del mundo, desempeñándose como acordeonista principal. También forma parte del grupo "Los Menjunje", con amigos de Antauco.

Se dedica al canto y música popular en el transporte público para generar ingresos y sustentar su vida de estudiante.

### CONTACTO

alancillors@gmail.com

(+56) 9 8708 6404

Facebook: alan.martinezmunoiz.9

Instagram: @alancillors

Youtube: alanguitar666/ "ALANCILLORS"

## Alejandra Angulo

Música



*En el ámbito municipal es relevante mencionar su experiencia como Directora y Coordinadora de la Escuela de Música del Programa Sociocultural ESAM.*



### Alexandra

Su formación artística comenzó con estudios de Interpretación Musical, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y continuó con estudios de Teatro y Teatro Musical. Durante su niñez participó en los programas "Sábados Gigantes" y "Martes 13". Siendo adolescente participó en las teleseries "Semi-Dios" y "Top Secret".

En su discografía posee 3 discos grabados como solista: "Alexandra", "Escríbeme" y "Antología". Además ha sido músico sesionista en discos de artistas consagrados como Juan Antonio Labra, Buddy Richard, Alberto Plaza, Keko Yunge, Mario Guerrero, entre otros. Es una de las voces más reconocidas a nivel nacional, por su participación en innumerables campañas publicitarias grabadas como cantante, actriz o locutora. En el ámbito del Teatro Musical ha participado en obras como "Jesucristo Superstar", "Chicago" y "La Pérgola de las Flores".



Participó en programas de TV como "Mi nombre es" y "Yo Soy" y se presenta en Hoteles y Casinos como animadora y cantante, con una llamativa puesta en escena en que luce su potente voz, dotes actorales y desplante escénico. Posee 10 años de experiencia como profesora de Canto y Teatro, desempeñándose en el ámbito público y privado y destacándose como docente en programas de talento de TV y talleres en Empresas.

En el ámbito municipal es relevante mencionar su experiencia como Directora y Coordinadora de la Escuela de Música del Programa Sociocultural ESAM, de la I. Municipalidad de Maipú y los Programas "Articulación de Redes" del MIDESO, "Estrategias de Desarrollo Local Inclusivo" del SENADIS y MIDESO, realizados en la I. Municipalidad de Peñalolén.

### CONTACTO

eventos.alexandra@gmail.com

(+56) 9 8131 9639

(+56) 9 4235 2391

Facebook: alexandraoficialchile

Instagram: @ale\_tuitera

Twitter: @ale\_tuitera

Youtube.com/channel/UCRBFHCcJWLpqlqeOFBhpqTw

# Aylyne Vicencio

Cantante

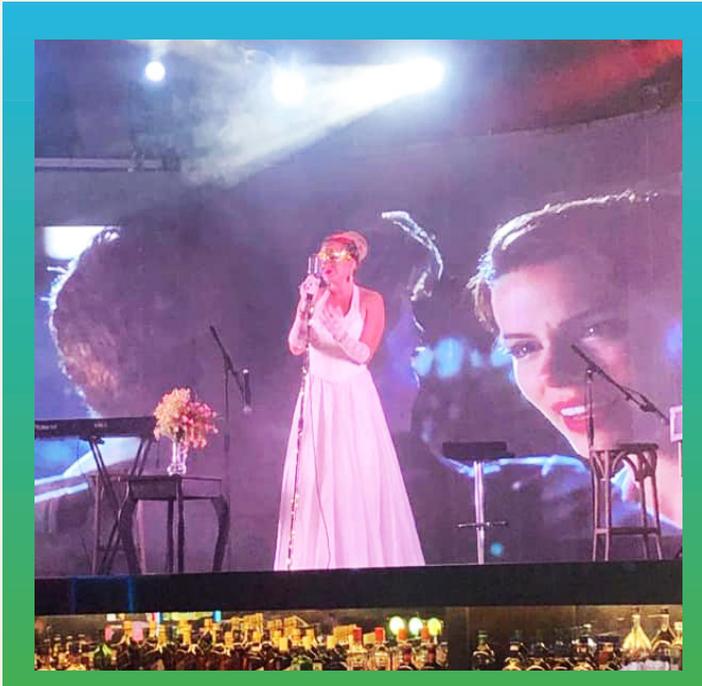


*Una aventura llena de sensaciones y recuerdos*

## Aylyne Vicencio

Desde el año 2000 al 2002 formé parte del Coro Crecer Cantando del "Teatro Municipal De Santiago", a cargo del Profesor Víctor Alarcón.

A partir del año 2002 participé en diferentes programas de talentos como Rojo Fama Contra Fama, de TVN, en la categoría de cantante; Programa Internacional "American Idol" efectuado en Argentina, Canal SONY, en los cuales llegué a ser una participante destacada en las semifinales.



En el año 2008 fui la vocalista principal en el Musical Internacional de DISNEY LATINO "Momentos Mágicos". 2011 Llegué a la final en el programa de canal 13 "Mi Nombre Es" CHRISTINA AGUILERA.

2014 al 2019 fui cantante y productora artística en MALL PLAZA.

Desde 2019 soy Cantante y Productora Artística en ENJOY.

Este año lancé mi Single y videos de producción propia, el cual está en difusión actualmente y disponible en YouTube "Música Original Chilena".

Mis canciones disponibles en mi página de YouTube son: Lejos De Ti; Tempestad y En la Distancia. Video Clip <https://www.youtube.com/watch?v=J0IPnNgYzcl>

## CONTACTO

aylynelizvicencio30@gmail.com

(+56) 9 5086 8387

## Inger Marinkovic

Cantante - Actriz

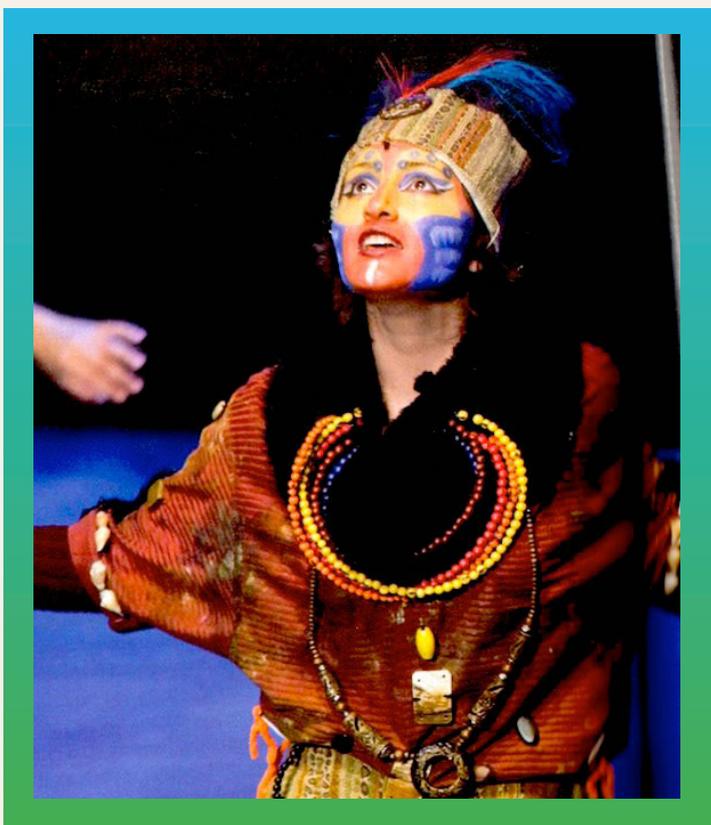


*Encarnó a Cosette en “Los Miserables”,  
teatro dramático musicalizado”*



### Inger Marinkovic

Egresada el 2012 de la Escuela Moderna de Música como intérprete en Canto Popular, se inicia en el teatro musical el año 2011 junto a la compañía Alzares, con la obra “La Tirana, la leyenda del tamarugal” (2011 y 2013), continuando con “Broadway en Concierto” y



“Estación Broadway”, para unirse luego a la Compañía de Teatro Musical Árbol 4 el 2015 en su montaje “Clásicos de Broadway”, donde interpretó personajes como Rafiki (El Rey León) y Elphaba (Wicked), entre otros.

Encarnó a Cosette en “Los Miserables”, teatro dramático musicalizado” (2016), y a Liesl (Novicia Rebelde), María (West Side Story) y más en “Broadway Histórico, un siglo de musicales” (2017).

Se desempeña también como cantante para jingles comerciales, para eventos de diferente índole (tales como bautizos y matrimonios, entre otros) y vocalista en diferentes bandas de música nipona, a la vez que ejerce como cantante callejera.

### CONTACTO

[girasolfeo@gmail.com](mailto:girasolfeo@gmail.com)

(+56) 9 9884 8866

Facebook: Inger Marinkovic

Instagram: @irogenia

Youtube: Inger M.

## Marco Gutiérrez - Markiño

Músico



*Para Markiño hay muchos valores en la vida de un músico, que marcan su personalidad y paso por su oficio.*



### Marco Gutiérrez Ortiz - Markiño

Marco Gutiérrez es padre de familia, nacido y criado en Lo Hermida, Peñalolén. Se dedica a la mantención de parques y artísticamente todos lo han logrado conocer como "Markiño".

Marquiño, el de Alteraciones Psicológicas, el de ManzoPiño, el de Sin Dinero, entre otros proyectos en los que ha participado. Markiño se dedica a la música desde los 5 años. Partió literalmente siendo un niño en el mundo de los artistas autodidactas, sacándole patrones musicales a los tarros de leche o café y a cualquier otra cosa que tuviese a la mano en su momento y que le permitiese obtener algún ritmo y melodía de su gusto.

Su aprendizaje se inició en la autoformación, pero de varios colaboradores ha podido enriquecerse de distintas variantes musicales. Es así que su primer acercamiento serio fue aprender y familiarizarse con la rítmica brasilera y dominarla. Luego vino el funk y también el rock.

Para Markiño hay muchos valores en la vida de un músico, que marcan su personalidad y paso por su oficio, pero si tuviese que elegir uno por sobre todos, destacaría el hecho de que "en la música no se compite; se comparte".



### CONTACTO

(+56) 9 6645 6733

Facebook: markino.gutierrez

# Patricio Seguel Rodríguez

Músico



*A los 13 años descubrió la guitarra, su compañera incesante que junto a su voz le han abierto camino*



## Patricio Seguel Rodríguez

Sus abuelos llegaron a Peñalolén en los 50". Es peñalolino de nacimiento y tiene 47 años de edad. Todos lo conocen como Pato Seguel.

Trabaja como profesor de Música y le gusta mucho el ámbito de la Primera Infancia. Ha trabajado en el Jardín Infantil Maison de l'Enfance en la Comunidad Ecológica, Jardín Antünen Montessori, Jardín Barrie Montessori y actualmente trabaja en el Jardín y Colegio Higlands Montessori en Las Pircas.

Como educador comunitario trabaja en el Proyecto Casa del Encuentro de Fundación Santa Ana en la comuna de La Pintana.



A los 13 años descubrió la guitarra, su compañera incesante que junto a su voz le han abierto camino. Sus nacimientos musicales fueron en la Parroquia Cristo Nuestro Redentor y en la Capilla Santa Teresa. Desde entonces ha participado en un sin número de eventos sociales y culturales principalmente haciendo tributos a Silvio Rodríguez y a la música Latinoamericana.

Como músico autodidacta se ha presentado en distintos lugares como el Pub La Rosa, La Taberna, Múltiples Colores, El Merkén, La Casa en el Aire, Cuatro y Diez, La Otra Casa, Kahuin, El Republicano, Patio La Rosa, Patio del sol, Expreso Imaginario, Refugio del Sol.

Fue miembro del equipo de administración del ya desaparecido Resto Culto Bar El Merkén, conociendo a importantes músicos como Eduardo Gati, Patricio Manns, Joe Basconcelos, Jorge Campos, Santiago del Nuevo Extremo, siendo nombrado como "Telonero" de los grandes artistas y como "Embajador" del lugar, junto a Luis Lebert y a la ya ausente Rebeca Godoy.

## CONTACTO

[seguelrodriguez@gmail.com](mailto:seguelrodriguez@gmail.com)

(+56) 9 9731 0779

Facebook: Patricio Enrique Seguel Rodriguez

## Raquel Andrea

Cantante



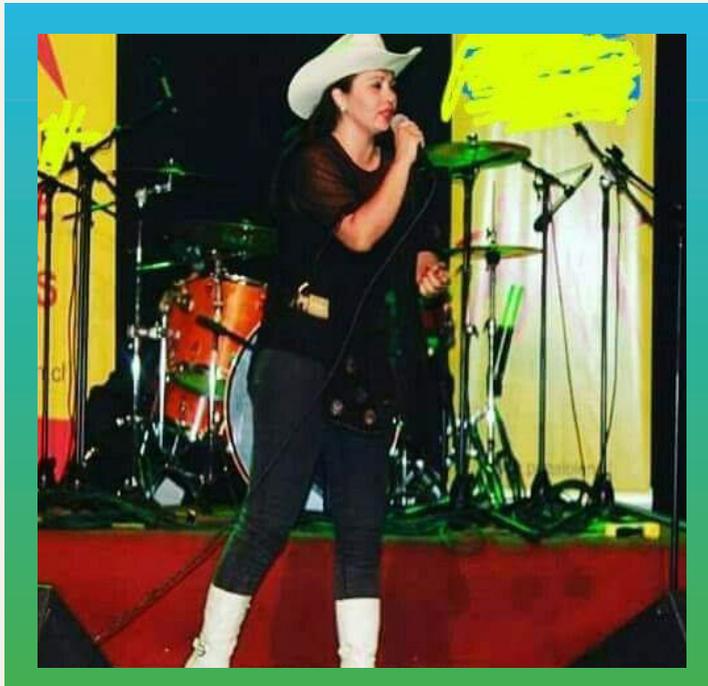
*Comenzó cantando música lírica y luego incorporó música popular, que es su principal repertorio hasta el día de hoy.*



### Raquel Andrea

Cantante nacional que inició su carrera a los siete años de edad.

Comenzó cantando música lírica y luego incorporó música popular, que es su principal repertorio hasta el día de hoy.



Ganadora de diversos festivales y programas de televisión, en el año 2017 ganó el Festival de la Voz de Peñalolén. Ha grabado tres producciones, la última llamada “Sentimiento Ranchero”, cuyo productor es Mauricio Medina, ex dinamita show.

Actualmente prepara su próxima producción, con temas inéditos del compositor y autor Alejandro Balboa.

### **CONTACTO**

raquelandrea065@gmail.com

(+56) 9 6246 4910

Facebook: Raquel Andrea Cantante

Instagram: raquelandreaoficial

Youtube: Raquel Andrea

# Yerko Calderón Salazar

Cantante - Autor



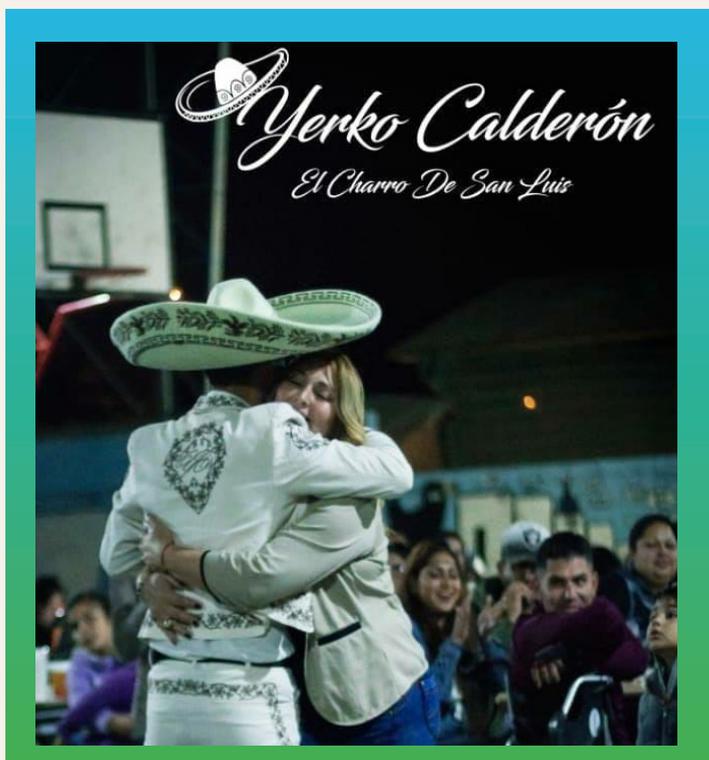
*Con sólo 4 años de edad,  
dio sus primeros pasos en  
el mundo de la música.*



## Yerko Calderón Salazar

Yerko Esteban Calderón Salazar más conocido como "El Charro de San Luis", es un compositor y cantante chileno de música regional mexicana, nació el 7 de Noviembre de 1996 en Santiago de Chile.

Con sólo 4 años de edad dio sus primeros pasos en el mundo de la música mexicana, motivado por sus abuelos y por su madre que siendo fan de esta música le enseñaba canciones.



A los 15 años empezó su carrera musical presentándose en eventos públicos y privados a lo largo de todo Chile, además de participar constantemente en eventos benéficos, siendo reconocido por diferentes municipalidades por su cooperación y solidaridad. Además se ha presentado en distintos festivales, obteniendo 3 veces consecutivas primer y segundo lugar en el Festival Interescolar de la Voz de Peñalolén, comuna donde ha vivido durante toda su vida.

Con 21 años comienza su carrera musical profesionalmente y luego de 1 año de mucho trabajo en el 2019 lanza su primer álbum de estudio "El Chileno Mexicano", el que cuenta con 12 canciones de las cuales 9 son compuestas por Yerko.

### CONTACTO

[yerkocalderon16@gmail.com](mailto:yerkocalderon16@gmail.com)

(+56) 9 4017 0637

Facebook: [yerkoelcharro](#)

Instagram: [@yerkoelcharro](#)

Youtube: [Yerko Calderón](#)

Spotify: [Yerko Calderón](#)

## Constanza Arraño

Directora de Coros e Investigadora



*Es gran admiradora de  
Violeta Parra y Víctor Jara.*



### Constanza Arraño Astete

Constanza Arraño es directora de coros, investigadora musical y editora. Sus dos grandes pasiones son la música y la escritura. Ambas aptitudes las ha combinado en la musicología, una disciplina que estudia la música y su vínculo con las personas y la sociedad.

Constanza ha dedicado su trabajo de investigación a la música clásica, popular y tradicional de Chile. Su gran interés está en los músicos del siglo XX, a quienes ha estudiado e interpretado para colaborar en la difusión de sus obras. Es gran admiradora de Violeta Parra y Víctor Jara, dos de los cantautores más creativos y trascendentales que se han desarrollado en Chile.



En sus dos últimas investigaciones, Constanza ha incursionado en el desarrollo de la música chilena: una consiste en una versión de la historia musical del país, mientras que la otra corresponde a un panorama de la ópera nacional desarrollada durante las últimas décadas. En el futuro espera estudiar músicas tradicionales de pequeñas localidades chilenas.



### CONTACTO

ccarrano@uc.cl

Instagram: @constanza.arrano

Soundcloud: constanza-arrano

## Alfonso Pozo Manterola

Músico, Sonidista y Productor



*Actualmente se encuentra trabajando en la producción de 2 discos.*



### Alfonso Patricio Pozo Manterola

Oriundo de la ciudad de Iquique donde estudia guitarra clásica y toca en bandas de rock. Estudia Ingeniería en Sonido en Santiago para quedarse. Participa de talleres de Jazz, teoría y armonía, además de investigar la música brasilera para adentrarse en el mundo de la guitarra de 7 cuerdas y ritmos como el choro y el Samba.

Como sonidista ha trabajado con proyectos de la música y el teatro como: La orquesta del Viento, Ñeque Teatral, Mi Plan Favorito, La Comparsa JuanyRosa, Calila Lila entre otros.



Como músico ha tocado con Evelyn Cornejo desde el 2016, lanzando el disco "La Chusma Inconsciente" en 2017. Habiendo realizado varios conciertos por todo el país y sesiones de video a la fecha.

Con Ñeque Teatral realizó la producción musical y arreglos, además de tocar la guitarra en su disco Cíclica Natural del 2019. Presentado en Temuco, Villarrica y Santiago.

Ha participado como guitarrista invitado con artistas internacionales como Amanda Rodríguez (Costa Rica) conciertos en Santiago y Argentina. Rocío Peña, Pedro Villagra y Tata Barahona. Nilton Moreira (Brasil) conciertos en Mendoza para el festival de Flautas del Mundo.

Actualmente se encuentra trabajando en la producción de 2 discos. El 2do disco del colectivo femenino de cueca "Calila Lila" y el primer disco de la Comparsa JuanyRosa. además de estar componiendo música original instrumental para 2 agrupaciones, Trío enmarañado y Muchos Años.

### CONTACTO

pozo.alfonso@gmail.com  
(+56) 9 8881 0468

## Benyel El Lunatick

Músico Urbano



*Mi sueño aún no termina, y seguirá creciendo con el transcurso del tiempo junto a la compañía Rockstar Music.*



### Benyel El Lunatick

Me inicié en la música en el 2014 ya que me gustaba el género urbano, y quise intentar y ver qué podía pasar. Con el transcurso del tiempo, fui creando mis propias letras y fui uniéndolas a los beat que me llamaban la atención, y de a poco fui creando canciones con mi puño y letra.



Pagué para que me produjeran una sola canción, no fue la mejor calidad pero me sentía feliz por cumplir una meta que creía perdida, pero nunca renuncié a ese sueño.

Ahora junto a mi compañero, productor y amigo he podido de a poquito ir creando y produciendo mis canciones con mejor calidad, pero mi sueño aún no termina, y seguirá creciendo con el transcurso del tiempo junto a la compañía Rockstar Music. No tendremos un gran estudio como los profesionales, pero gracias al esfuerzo y a dios, hemos logrado lo que yo veía inalcanzable.

### CONTACTO

bernardino.1600@gmail.com

(+56) 9 9910 0963

Facebook: Beño King's

Instagram: @benyel\_officialgram

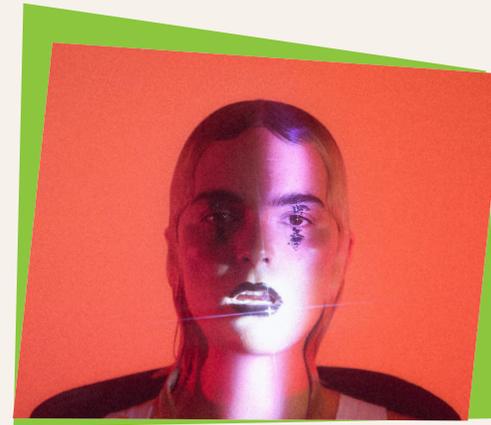
YouTube: Benyel El Lunatick

## Camila Moreno

Música



*Entre sus más destacados hitos está la nominación al Latin Grammy en 2009 por su single “Millones”.*



Créditos: Malu Mora

### Camila Moreno

Con cuatro discos a la fecha, Camila Moreno se ha consagrado como una de las principales artistas femeninas en Latinoamérica y reconocida como uno de los shows en vivo más potentes de su generación.



Créditos: Dirección creativa @gowosa - Fotografía @valpalavecino  
Visuales @maria.jose.tapia - Maquillaje/pelo @ibarriaa  
Styling @ianignaciowalton - Top @martin.luttecke

Entre sus más destacados hitos está la nominación al Latin Grammy en 2009 por su single “Millones”, su participación en importantes festivales internacionales, y los tres premios Pulsar para su disco Mala Madre en 2015: “Disco del Año”, “Artista del Año” y “Canción del Año”.

Desde su retiro de los escenarios en 2018, su propuesta musical ha evolucionado de la cantautora a desarrollar una propuesta cada vez más experimental y vanguardistas como en sus recientes entregas “Quememos el Reino” y “Es Real”.

Los planes para Camila en 2020 incluyen sin duda nueva música, nuevos sonidos y nuevos territorios. Comenzando en enero con su participación en el Festival Centro de Bogotá (Colombia) para luego hacer su regreso oficial a los escenarios en la próxima edición de Lollapalooza Chile y migrar una temporada a suelos norteamericanos.

### CONTACTO

Consuelo Cortez (+56) 9 3448 2244

Facebook: @camilamorenoficial

Instagram: @camila\_moreno

Twitter: @camilamoreno

## Claudio Araya

Músico - Banda



*Huara fue el vehículo en el que Claudio Araya consolidó una opción radical para su vida adulta.*

### Claudio Pájaro Araya

La colaboración con importantes nombres de la música chilena, y el desarrollo de una creación personal y distintiva han sido los cauces de trabajo para Claudio Pájaro Araya (por más de cuatro décadas. Avezado en charango, tiple, cuatro venezolano y cajón peruano, el músico nacido en Antofagasta (1958) es considerado un forjador innovador y riguroso de sonido nortino, el que ha enriquecido con exploración y respeto a la tradición.

Su composición y filosofía en torno a la música del Norte aparece fundamentalmente en el conjunto Huara, cofundado por él en 1978, y que lo ha ocupado de modo intermitente por diferentes formaciones y proyectos. Pero también Congreso, Los Jaivas, Osvaldo Torres, Cristina Narea, Evelyn Cornejo, Macha Asenjo y Los Celestinos lo han integrado en diferentes momentos a sus giras y grabaciones. Hoy el músico es parte de la formación estable de Chico Trujillo y Bloque Depresivo, además de ocuparse en el dúo Cabezas Rojas, cuyo primer disco apareció en 2019.

Un paisaje ancho, que perdía la vista en el encuentro entre desierto y mar, ocupa los recuerdos de infancia de Claudio Araya, en Antofagasta. Compuso una primera canción a los 12 años, y supo que iniciaba con ella un camino inescapable en la música. Supo también rápidamente que ese camino creativo tenía que forjarlo en Santiago. Viajó a la capital primero en 1975 para grabar con el quenista Fernando Sepúlveda en un estudio pagado por el sello IRT-Alba. Fue su primer crédito en un disco. Tres años después, habiendo ya tocado junto a grupos nortinos como Sacha, Tambo, y Tambo Atacameño, decidió quedarse en la capital junto a Huara.



El conjunto instaló a Araya como una referencia de innovación en torno a la música de referencias andinas, y así comenzó a ser convocado por bandas y solistas que confiaron en él nuevos colores y rumbos de exploración sonora. De entre todas esas colaboraciones la más relevante en el cambio de siglo fue la de los cuatro años que trabajó junto a Congreso (con ellos grabó el álbum La loca sin zapatos, de 2001, además de realizar varias giras).

Comparsa Huara (2007) es hasta ahora su único disco solista. Desde esa publicación, ha sido su alianza con Aldo Macha Asenjo su principal cauce de trabajo, en vivo y en estudio: estuvieron juntos en grabaciones de La Floripondio (como el disco Gimnasia para momias, 2015, y el Víctor Jara, Tributo Rock, con su versión para "Ingá") y de Chico Trujillo (Reina de todas las fiestas, 2014), en conciertos de Chico Trujillo y Bloque Depresivo en Chile y el extranjero y han trabajado juntos en composición y en vivo para uno de los proyectos menos difundidos con el villalemanino en voz, Cabezas Rojas. Estos últimos —un proyecto de experimentación en ritmos que Araya define como «música del mundo»— tuvo signos concretos de avance en el segundo semestre de 2019, con su primer disco, Cabezas Rojas.

### CONTACTO

pajaroaraya666@gmail.com

(+56) 9 3319 8732

## Cuti Aste (Guillermo Aste)

Músico



*En 2019 realiza la dirección musical de la Pérgola de las Flores en el Gam, bajo la dirección de Héctor Noguera.*

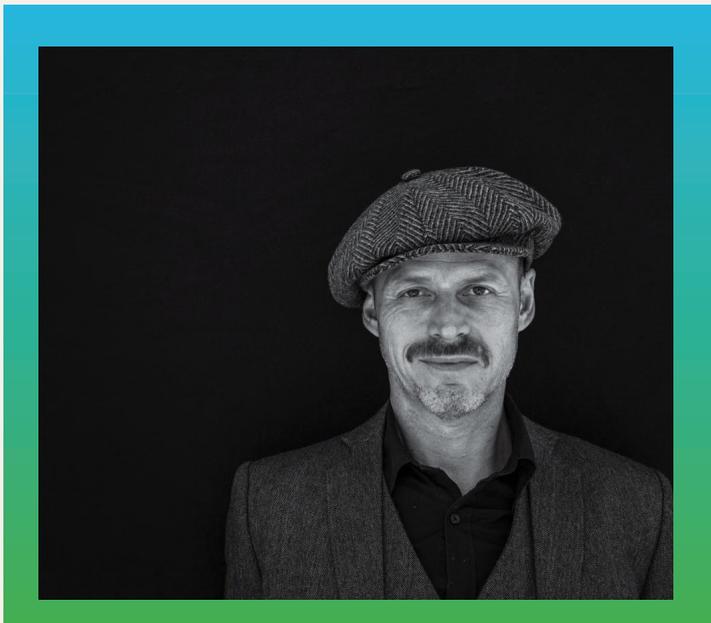


### Guillermo Rodrigo Aste von Bennewitz

Guillermo Rodrigo Aste von Bennewitz (Cuti Aste) nace en Concepción el 12 de Junio de 1965.

En 1988 participa en La Negra Ester, montaje teatral dirigido por Andrés Pérez. En 1993 monta el Popol-Vuh, inspirado en la cultura Maya Quiché.

Fue musicalizador de los programas Ojo con el Arte, El Mirador, Ovni, Nuestro Siglo. Creó la música para El Leyton, Be Happy y Lokas, del director Gonzalo Justiniano.



En 1995 con Los Tres grabaron los discos Los Tres y La Espada y la pared. Con Javiera y Los Imposibles edita Corte en Trámite, La Suerte, AM y Árbol de la Vida. Toca como invitado de Electrodomésticos del 88" al 92" y graban el 2004 el álbum La Nueva Canción Chilena. En 1992 forma La Chimuchina y se presentan en Chile, Bélgica y Holanda. Es miembro del Grupo Los Mismos grabando los discos Pic-nic (2002) y Caspana (2006).

En 2009 editó el disco solista Estatuas de Sal y el 2014 lanza Ven a Ver. El 2016 se integra al grupo Los Tres en teclados, acordeón, coros y guitarra acústica.

Desde el 2007 se desempeña como docente en DuocUc.

En 2012 es invitado a participar como conductor del programa Pasos de Cumbia, buscando el origen de la Cumbia y su difusión por Latinoamérica.

En 2018 dirigió Llacolén, obra de danza teatro en la inauguración del Teatro Bio Bio. En 2019 realiza la dirección musical de la Pérgola de las Flores en el Gam, bajo la dirección de Héctor Noguera.

### CONTACTO

astecuti@gmail.com

## Dante Zerda

Músico Banda



*A los 13 años comenzó sus estudios de batería en los talleres de la oficina de jóvenes de Peñalolén, con el profesor Carlos Araya.*



### Dante Zerda Milosevic

Dante Zerda Milosevic es un músico de 22 años, que reside en la comuna de Peñalolén.

En 2010, a la edad de 13 años, comenzó sus estudios de batería en los talleres de la oficina de jóvenes de Peñalolén con el profesor Carlos Araya, donde se mantuvo como alumno durante dos años. Luego tuvo la oportunidad de comenzar estudios formales en el ciclo elemental de la Escuela de Música de la Universidad Católica. Al completar el ciclo elemental de formación, se matriculó en Licenciatura en Interpretación Superior con mención en Percusión en la misma Universidad con los profesores Carlos Vera y Gonzalo Muga.

Actualmente se encuentra estudiando Producción musical y Gestión Artística en la Escuela Moderna de Música y Danza.



Por el año 2017, forma la banda "Gen Jaiza", con la cual, se ha presentado en importantes escenarios como "La batuta" "Club Amanda" y "Sala SCD", también han participado de concursos a nivel regional posicionándose en el 3er lugar en dos de ellos.

Actualmente están en su último año en la Escuela de Bandas de Peñalolén.

Por otro lado, en los últimos dos años se integró a grupos de diversos estilos como Bossa Nova y Samba con Alvaro Godoy, Fusión Latinoamericana (José Vicentes y Pablo Castro) y además ha participado en ensambles de Batucada, Murga y Percusión Contemporánea.

### CONTACTO

dazerda@uc.cl  
(+56) 9 5418 5760  
Facebook: dante.aid  
Instagram: @dantenson  
Instagram: @genjaiza - @josevicentesduo -  
@pablojarasca - @murgalabicileta -  
@batucadasamvera/

## Emmanuel Becerra

Músico Artista



*En 2017 avanza hacia el tallado en madera para crear los “corazones resilientes”.*



## Emmanuel Valente Becerra Manes

Artista multidisciplinario. Nace en 1968 en Santiago. Vive y estudia hasta 4 medio en Italia y luego en Francia de 1978 a 1988.



Empieza a estudiar guitarra clásica y popular en 1982 en la Escuela catalana de Guitarra. Se titula en Carpintería en París en 1987. Estudia composición musical en la Escuela Moderna de Santiago.

Desde 1989 trabaja como músico en las Compañías “Teatro del Silencio” de Mauricio Celedón y el Gran Circo Teatro de Andrés Pérez, en obras “Popol Vuh”, “La Negra Ester”.

Compone música para un total de 26 obras de teatro entre 1990 y 2019, y música para televisión en 2003 y 2004.

Desde 2015 inicia (autodidacta) la luthería fabricando liras (educación Waldorf y sonoterapia) y marimbas.

En 2017 avanza hacia el tallado en madera para crear los “corazones resilientes”.

### CONTACTO

emamusco@yahoo.es

(+56) 9 4519 4141

youtube.com/watch?v=fTBpB\_JA9Ic

<https://soundcloud.com/emmanuel-valente-becerramanes/cuando-nos-cuidamos/s-aKGE8wAtlBT>

# Felipe Martínez Torres

Músico



*Rescata los ritmos Sudamericanos fusionados con Jazz e improvisación.*

## Felipe Andrés Martínez Torres

Felipe Martínez Torres. Compositor, Flautista, Saxofonista, multi instrumentista.

Estudió en el Conservatorio de la Universidad de Chile la carrera de Interpretación Superior, mención Flauta Traversa entre los años 1985 y 1991, y Composición y arreglos en la Escuela Moderna de Música en 1992.

Toma clases particulares de armonía Jazz e improvisación con el Saxofonista Patricio Ramírez de 1990 a 1992.

Como intérprete, forma parte del grupo del guitarrista y mandolinista, Antonio Restucci, "La Hebra" por 10 años y una serie de agrupaciones de Jazz, a comienzos de los 90'. Viaja a Europa formando parte de la Orquesta "Los Mambos Latinos" contratada por el Principado de Mónaco, como atracción Latina del Centro de Eventos del Casino (1994-1996).



De regreso a Chile comienza su carrera de compositor para el mundo teatral, participando en montajes y componiendo la música incidental para teatro "Ictus" de Nissim Sharim, montaje "Sostiene Pereira"

(1997-1999). Con Compañía La Trompeta, dirección Sebastián Vila. Participa en 3 montajes sobre la memoria política de Chile.

El año 2010 retoma su proyecto personal llamado SUDALMA, con el cual ha editado 2 discos donde rescata los ritmos Sudamericanos fusionados con Jazz e improvisación, proyecto que nace por la necesidad de proyectar una identidad musical como región Hemisferio Sur las músicas del mundo.

Como Docente trabaja en la Universidad Diego Portales, encargado de los Grupos de Música de la Universidad e imparte un curso de Formación General (CFG) área humanidades, relacionado con Música Latinoamericana y movimientos sociales.

## CONTACTO

sudalma@gmail.com

(+56) 9 9705 3318

## Jorge Matamala Lopetegui - Lopus Locus

Profesor de Música

道可道 *Profesor de música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, e integrante del conjunto “Calenda Maia Música y Teatro Medieval”*



### Jorge Enrique Matamala Lopetegui – Lopus Locus

Nací en la isla el Marqués de Mancera, Güiguacabín en Mapuzungun.

Desde esta isla salgo cada vez que sueño a recorrer el mundo. Esta isla está ubicada en la Bahía de Corral a nueve horas caminando por la orilla del río Calle-Calle, de una ciudad llamada Santa María la Blanca de Valdivia, esta ciudad se ubica entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un país llamado Chile.



Créditos Fotograficos: Alejandro Vega

Soy el séptimo hijo de Carlos Matamala Aburto, campesino que dedicó su vida a sembrar hijos y Silvia Lopetegui que aprendió a tocar el piano sentada en las piernas de mi abuelo.

Actualmente vivo en Peñalolén, Santiago de Chile, tengo seis hijos, siete hermanos más mi hermano Juan, que es mi hermano espiritual, estoy casado con Antonieta Cottet. El tiempo que me sobra me dedico poetizar los oídos del que quiera escuchar la música que sale del aire que no uso, todo esto sin ninguna razón aparente.

Soy profesor de música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, e integrante del conjunto “Calenda Maia Música y Teatro Medieval”, además he integrado, “Barroco Andino”, “Gregoriani Carminis” y “Bostezum”, Música para Bostezar.

Los instrumentos que toco son: Rebeca, Psalterio, Giga, Arpa Gótica, Cromorno, Gaita, Flautas travesa, dulces, una mano, irlandesa y de Pan.

### CONTACTO

jmatamalal@gmail.com  
jorge.matamala@umce.cl  
(+56) 9 9723 5777

# Julián Romero Parada

Músico



*El estilo de sus proyectos musicales consiste en una fusión entre elementos del jazz, rock progresivo, rock psicodélico y música étnica*



## Julián Romero Parada

Julián Romero Parada comenzó su formación musical a la edad de 11 años con clases particulares de violoncello en la Escuela de Música Papageno en la región de la Araucanía. Desde los 11 a los 18 años, participó en múltiples actividades ligadas al estudio del violoncello, tales como orquestas de cámara y sinfónicas, concursos de música, encuentros y clases magistrales.



Paralelamente, estudió bajo eléctrico de manera autodidacta, participando en bandas de rock y música folclórica de la zona.

A los 20 años se mudó a Santiago de Chile con el fin de estudiar bajo eléctrico junto al maestro Christian Gálvez en la Escuela Superior de Jazz. Egresó de la escuela el año 2018. Hasta la fecha ha participado en diversos proyectos de diferentes estilos (jazz, rock, folk) y ha compartido escenario junto a grandes referentes de la música nacional, tales como Cristián Cuturrufo y Subhira.

Actualmente sus proyectos más importantes son el trío Surreal 3 y el quinteto Surreal 5, ambos liderados por él, en los cuales es compositor e instrumentista. El estilo de estos consiste en una fusión entre elementos del jazz, rock progresivo, rock psicodélico y música étnica. Junto a dichas agrupaciones pretende realizar grabaciones profesionales de música original.

## CONTACTO

[jromeroparada@gmail.com](mailto:jromeroparada@gmail.com)

(+56) 9 8798 2512

Facebook: [julian.r.parada](https://www.facebook.com/julian.r.parada)

Instagram: [@surreal\\_uno](https://www.instagram.com/surreal_uno)

Instagram: [@surreal\\_3](https://www.instagram.com/surreal_3)

Instagram: [@\\_surreal\\_5](https://www.instagram.com/_surreal_5)

## Karin Sidgman

Música



*Ha contado con alumnos de todas las edades, con y sin conocimientos, ha ideado la forma para que nadie se pierda y todos puedan aprender.*



### Karin Sidgman

Estudió Violín desde los siete hasta los quince años en la Universidad Católica. Estudió Piano siete años, dos de ellos en la Escuela Moderna de Música y los cinco restantes en la Universidad de Chile.



Continuó sus estudios de Comunicación Audiovisual en UNIACC, para posteriormente reintegrarse a la Universidad de Chile con la carrera de Viola. Se tituló el año 1995 en la Universidad de Chile y trabaja en la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile desde el año 1989 hasta la fecha.

Ha hecho clases de Viola en la Corporación Cultural de Talagante y en la Corporación Cultural de Rancagua durante dos años también. Ambos han sido con el proyecto de Orquestas infantiles.

Ha contado con alumnos de todas las edades, con y sin conocimientos, pero ha ideado la forma para que nadie se pierda y todos los que quieran aprender tengan acceso a este gran Universo que es la música.

### **CONTACTO**

kasmatt.67@gmail.com

(+56) 9 8888 4672

Facebook: CEAC Universidad de Chile

Facebook: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile7

## Luis Albornoz Pincheira

Músico



*A los 16 años, no todo estaba dicho para este joven cantante.*



### Luis Antonio Albornoz Pincheira - Antonio Mossi

Nacido y criado en la ciudad de Santiago, desde muy pequeño evidenció sus condiciones artísticas. A los 8 años ya había participado en festivales escolares, en donde se destacó por su personalidad, carisma y especial timbre de voz.

Pero sería aproximadamente a los 12 años, cuando comienza su carrera, es entonces que logra obtener el segundo lugar en la competencia de calidad vocal y artísticas a nivel de colegios de Santiago.

En el año 1990, es llamado a conformar la agrupación de música del colegio GUILLERMO GONZALEZ HEINRICH presentando la nueva imagen corporativa del mismo. Durante su permanencia en el colegio, participó en todos los actos del mismo,



realizando recitales y logrando un gran prestigio para el establecimiento. Pero con solo 16 años, no todo estaba dicho para este joven cantante.

A sus 17 años, decide emprender un nuevo proyecto, estudiar en la Escuela de Expresiones Artísticas, ahí desarrolla su faceta más importante: la producción.

Luego participa en las más importantes grabaciones de bandas tropicales.

Es durante este proceso que Antonio es llamado a ser parte de diferentes grupos musicales, desarrollando una gran versatilidad, lo cual le ha permitido abrirse camino en otros ámbitos de la actividad musical.

En el año 2015 gana disco oro con la agrupación Los Príncipes Rancheros.

Actualmente Antonio Mossi continúa trabajando como productor musical y prepara algunos proyectos junto LG Tropicile Naranja Record's y Arcoiris Musical.

### **CONTACTO**

Luiscontratista86@gmail.com

(+56) 9 8208 2953

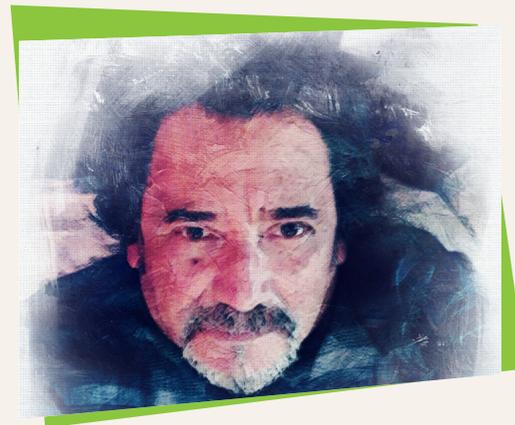
Facebook: antonio mossi

## Manuel López Aravena

Músico

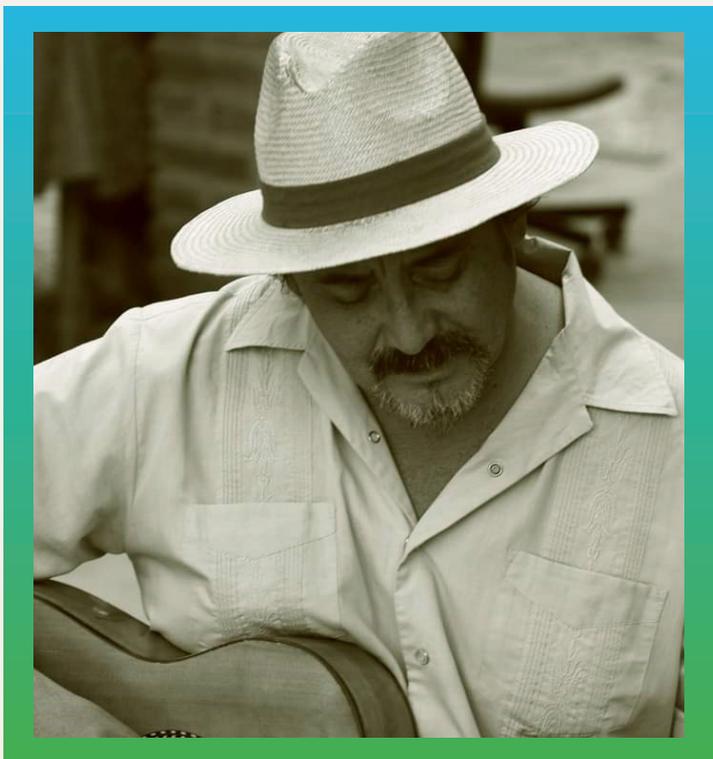


*Participa como músico, libretista, creador y actor en variados programas de televisión para niños.*



### Manuel López Aravena

Manolo inicia su trayecto musical en el año 1973, año en que egresa del Liceo Manuel Barros Borgoño. Participa en festivales de la voz a lo largo de Chile. Estudia Pedagogía en Música en la Universidad de Chile y guitarra en forma particular. Funda el grupo Gárgola, una propuesta de música ecléctica y puesta en escena teatral, recorriendo los escenarios y cafés de



la época y peñas universitarias. Participa como músico, libretista, creador y actor en variados programas de televisión para niños, siendo el más recordado Patio Plum de Canal 11.

Manolo se nutre de distintos estilos al momento de componer: jazz, rock, folclore, música electrónica, los que utiliza cómo arreglador, y como compositor. Participa como productor y arreglador en discos para niños.

Actualmente desarrolla proyectos en dos agrupaciones, Hiposodic light trío (swing jazz guachaca) con Tiempo de Bicicletas y en Vero Jara banda, como compositor y director musical (cueca blues), con tres producciones discográficas. Recorre el país, América y Europa. Ha plasmado su trabajo en música para teatro, en la actualidad integra el grupo de teatro "El riel", Compañía de más de 35 años de existencia.

### **CONTACTO**

[surprofundo@hotmail.com](mailto:surprofundo@hotmail.com)

(+56) 9 8522 6299

## Marcelo Segovia Sanz

Músico y Productor



*Reconocido por su versatilidad, en poder tocar y abarcar todos los estilos musicales desde el Jazz, pasando por el Pop y el Rock.*



### Marcelo Antonio Segovia Sanz

Baterista de Brain Damage, banda internacional tributo Pink Floyd con la que ha recorrido Chile y prácticamente toda Sudamérica.

Músico Independiente, reconocido por su versatilidad, en poder tocar y abarcar todos los estilos musicales desde el Jazz, pasando por el Pop y el Rock. Inició sus estudios en Brasil donde se especializó en ritmos latinos y después continuó en Chile para dedicarse al ámbito del Rock. Ha grabado con grandes artistas nacionales e internacionales.



Marcelo, el año 2019, fue endorsado (apoyado) por dos de las marcas internacionales más reconocidas a nivel mundial en Baterías y Platillos; se convirtió en embajador de DW Drums (baterías americanas considerada la mejor marca del mundo) y Ufip Cymbals (platillos de origen Italiano). Desde ese momento recorre varias partes del mundo dando charlas e impartiendo clínicas musicales.

Como productor, creó y formó una empresa para ayudar a los músicos del área de la imitación, y el tributo donde creó los portales de artistas [www.bandatributo.cl](http://www.bandatributo.cl) y [www.dobleschilenos.cl](http://www.dobleschilenos.cl) portales donde se encuentran los mejores dobles y tributos chilenos, la mayoría participantes, finalistas y ganadores de los programas de T.V.

### CONTACTO

[produccion@bandatributo.cl](mailto:produccion@bandatributo.cl)

(+56) 9 9332 8770

(+56) 9 8428 9606

[www.bandatributo.cl](http://www.bandatributo.cl)

[www.dobleschilenos.cl](http://www.dobleschilenos.cl)

## Mario Salazar Muñoz

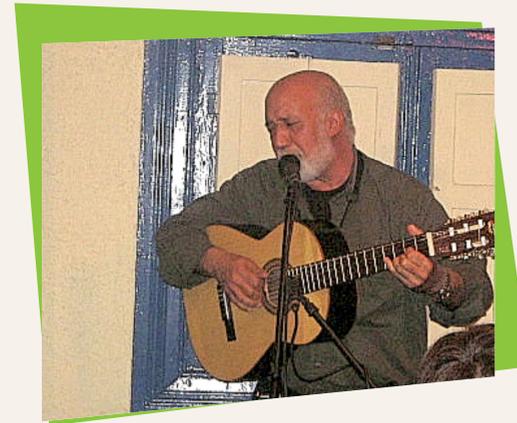
Músico y Escritor



*Como solista en 1968 recibe de manos de Víctor Jara el primer premio del festival de la canción de Ñuñoa.*

### Mario Salazar Muñoz

Mario Salazar, escritor y músico. En 1969 crea con Julio Numhauser el dúo Amerindios. Luego de diversas presentaciones en 1970 grabaron su primer disco. De esa manera se integran al movimiento de la Nueva Canción Chilena, compartiendo conciertos, galas y actividades de trabajo voluntario con Víctor Jara, Inti Illimani, Quilapayún y Ángel Parra. En 1972 Amerindios graba "Tu grito es mi canto". En este período componen e interpretan la música de "El Diálogo de América" y "Chile un Gran Desafío", ambos dirigidos por Álvaro Covacevich. Antes de la dictadura Amerindios realiza diversas giras en América Latina, posteriormente trabaja intensamente por la solidaridad con Chile en Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia, Italia y Suiza.

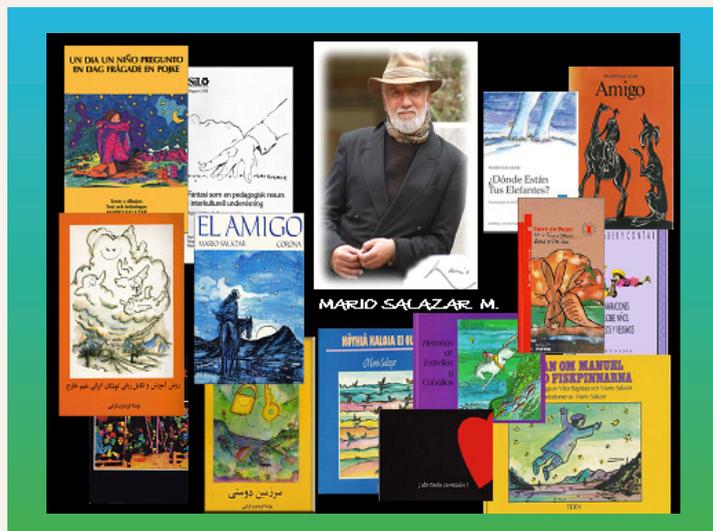


Mario Salazar como solista en 1968 recibe de manos de Víctor Jara el primer premio del Festival de la Canción de Ñuñoa. Posteriormente crea y graba la música de publicidad de la revista Honda, para 32 músicos de promoción de la revista de la mujer Paloma, tema dirigido por el maestro, Erik Boolin.

En 1985 graba para el sello sueco Amalthea, con un ensamble rock un vinilo de 12 temas con el cual realiza diversos conciertos y programas de TV en Suecia, Dinamarca, Holanda y Alemania.

Al volver a Chile graba con Alerce el 2013 otro trabajo basado en 22 temas llamado "El Viajero", con la participación de valiosos músicos como Raúl Céspedes.

Sus libros se encuentran publicados en Chile como en diversos países de Europa.



### CONTACTO

[contacto@escritormariosalazar.cl](mailto:contacto@escritormariosalazar.cl)

(+56) 9 4491 1687

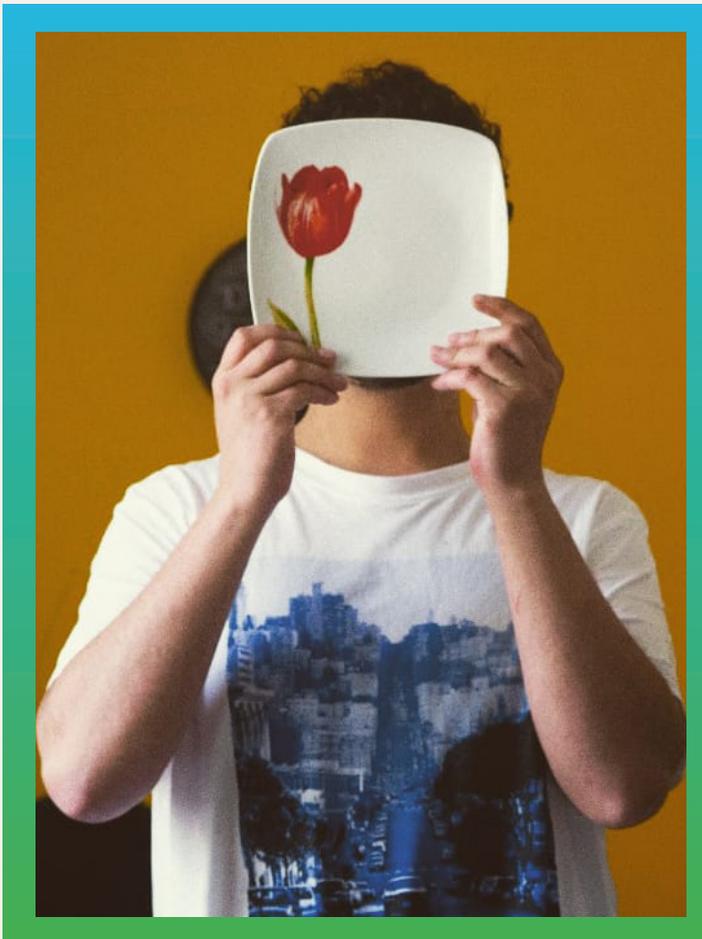
[www.escritormariosalazar.cl](http://www.escritormariosalazar.cl)

## Maximiliano García – Pétalo

Músico



*Actualmente estoy en la producción y grabación de mi primer disco solista el cual se llama NOVIEMBRE.*



### Maximiliano García - Pétalo

Me llamo Maximiliano García y lidero un proyecto solista llamado PÉTALO.

Pétalo nace de las composiciones a solas que junto con la producción musical logra tener un sonido bastante espacial, mezclando también lo orgánico y obteniendo un sonido de indie/ rock fusión.

Actualmente estoy en la producción y grabación de mi primer disco solista el cual se llama NOVIEMBRE y lanzaré mi primer single.

Junto con las canciones me nace la ansiedad de hacer videoclips para acompañar la música con lo visual. Por lo que hice un video autogestionado. que ya está subido a mi instagram y trabajo en un video clip de índole profesional junto con mi primera canción subida a spotify llamada "HOY EN EL AYER", canción que nace en noviembre del 2019 y refleja mi visión del país en esta actualidad.

Ven a viajar con nosotros.

### CONTACTO

Instagram: @peta\_liyo

Soundcloud: Petalo

## Max S. Petrikor

Músico - Escritor



*El complementar la música, la lectura y los escritos lo han llevado a buscar nuevos horizontes.*



## Maximiliano Simón - Petrikor

Músico/Escritor, participó durante años en el proyecto de Orquestas de Peñalolén, pudiendo viajar a EE.UU. También, imparte clases particulares iniciales de Violín. Lleva cinco manuscritos de los cuales uno se encuentra en etapa de publicación de título "La maldición de los tiempos del Diablo" y terminando de escribir el último libro de su saga "Bestia de distanasia".

El complementar la música, la lectura y los escritos lo han llevado a buscar nuevos horizontes de conocimiento, por lo cual está siempre en constantes viajes espirituales para poder implementarlos en sus estudios y en sus clases.

### CONTACTO

lano\_petrikor@hotmail.com

(+56) 9 5679 8697

Facebook: Max S. Petrikor

Instagram: @max\_s.petrikor

# Miguel Conejeros Vergara

Músico



*Miguel Conejeros aka F600, corresponde al soundtrack de la instalación artística “Dos Puertas y un Puente”.*



## Miguel Conejeros Vergara

Miguel Conejeros; miembro fundador de la mítica banda Los Pinochet Boys en los peligrosos años 80`s en Chile, inscribió su nombre entre los pioneros de un nuevo modo de concebir el rock/pop/electrónico/experimental en Chile y Latinoamérica. Activo hasta la actualidad con su alias F600 (Fiat600).

Creador voluntariamente al margen de la dinámica masiva; siempre con la mirada puesta en la búsqueda de nuevas propuestas e interesado en desarrollar una peculiar combinación sonora a partir de la investigación de recursos técnicos tales como programaciones, poliritmias, grabaciones de campo, secuencias y en definitiva cualquier elemento que pueda proporcionar a su música un punto de vista personal.

Como productor y Dj. ha colaborado con los sellos; Sevendipia label, Infinito Audio, Pueblo Nuevo, Novutrefall Records, Clang, Nice Cat Rec., Cadenza, Epasonidos, Hueso Records, Panal Records, K-84, Occultists-Berlin, entre otros.

Algunas presentaciones en vivo: DGTL Santiago, Festival Recreo-Chile, Piknic Elektronik, Mutek - Bcn, Sónar - Barcelona, Lem-Bcn; Periferias-Huesca; Festival Off Sonar- Bcn; Volkstheater, Vienna-Austria; Public Life - Londres-UK; Kunststaf - Hamburgo; Algorhythm; Fad, The Loft - Razzmataz, Barcelona; Electrowerks, Londres - UK.; Moog club - Barcelona, etc.



## CONTACTO

conejeros.miguel@gmail.com

(+56) 9 7385 4802

Facebook: F600music

Instagram: @f600miguel

Twitter: F600conejeros

Youtube: <http://www.youtube.com/c/f600music>

Bandcamp: [f600.bandcamp.com/music](http://f600.bandcamp.com/music)

## Mónica Alegría

Música



*Sin música la vida sería un error!*

### Mónica Alegría Gregorio de las Heras

Docente. Comienza sus estudios de piano a los 5 años con Arabella Plaza en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile en la carrera de ejecutante. Estudia en forma paralela teatro, danza y folclore. En 1971- 1972 trabaja como profesora de teoría y solfeo en la Facultad de Ciencias de Artes Musicales, Universidad de Chile. Transcriptora musical en el Derecho de Autor. Asesoría técnica musical, Ministerio de Educación. Participa en el Teatro de la Quinta y en el conjunto folclórico Millaray. Realiza estudios de ballet clásico con Madame Poliakova, Teatro Municipal. En 1972 viaja como invitada de la Embajada de Chile en Bulgaria. En Sofía, Bulgaria, asiste al Instituto de Sugestología del Doctor George Lozanov. Con una beca de la UNESCO estudia en el Instituto Karl Orff en Salzburg. En los cursos para profesores estudia el Método Kodaly en la Academia Ferenc Liszt en Budapest, Hungría. En 1976 es invitada por el Gobierno de Venezuela a trabajar como profesora de técnicas pedagógicas modernas. Es contratada por el Doctor José Antonio Abreu para formar parte de la Fundación Orquesta Juveniles, Infantiles y Pre Infantiles. Su labor pedagógica no se limita a la enseñanza de la música y metodología, sino que entra en el campo de la psicología. Investiga y pone en práctica una metodología que abarca el Superaprendizaje, Sofrología, Biomúsica, Energía Biológica y Música, Metamúsica y Músicosofía.



Escritos musicales:

- International Society Musical Education. OEA revista N° 18 y 19.
- Curso de Lecto Escritura espontánea Alecia Castillo Editor 1986.
- Programa y Cuadernos para los cursos de Teoría y Solfeo Orquesta Nacional Juvenil 1986.
- Una Proposición Metodológica para la Enseñanza Musical Escolar. Caracas R.M.V. 1986.

De regreso a Chile participa como expositora y facilitadora en el Primer y Segundo encuentro Nacional de Danza Educativa, Departamento de Cultura de MINEDUC y Centro de Perfeccionamiento C.P y P. Participa en los Seminarios de Gestión y Dirección de la Fundación Orquestas de Chile.

Dirige el Área Musical en el Proyecto Arte y Cultura PREAC del Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile MINEDUC. Participa en Encuentros y Seminarios de Medicina Alternativa. Ha participado como profesora en Proyectos y Programas de Orquestas Infantiles Municipales del País. Su labor más importante dentro de la docencia es su participación en el campo de la Terapia a través de la Música.

### CONTACTO

profesora\_malegria@yahoo.es

(+56) 9 8421 9408

(56) 2 2278 4480

## Nixy Semeria Caniulef

Música



*Entre los oficios aprendidos destaca el hermoso mundo de la luthería, especialmente la de instrumentos de cuerda.*



### Nixy Victoria Semeria Caniulef

Mujer mapuche, pobladora de lo Hermida, creativa y creadora.

Desde muy joven ha venido desarrollando diversas habilidades artísticas y manuales, tanto de manera autodidacta como en diferentes espacios de educación formal.

Entre los oficios aprendidos destaca el hermoso mundo de la luthería, especialmente la de instrumentos de cuerda.

Actualmente está más adentrada al mundo de la infancia, desde la creación de diferentes talleres de manualidades, principalmente con materiales reciclados y también desde la Música. Es integrante del grupo de música para la infancia "Epewtufe", en donde



toca las percusiones. Además ha realizado las carátulas de los dos discos que tiene a la fecha: "Küyen canta con sus amig@s" y "La otra orilla", este último ganador de los Premios Pulsar 2020, categoría mejor grupo de música para la infancia y con quienes además se ha presentado en diferentes escenarios, tanto en Chile como en festivales internacionales, destacando el 14º festival de música para la infancia de Latinoamérica y del Caribe, Guatemala 2019.

Para ella el trabajo colectivo, comunitario y territorial tiene gran importancia y valor, es por eso que gran parte de su quehacer es desarrollado en Peñalolén, desde la educación intercultural, siendo educadora tradicional mapuche en diversas escuelas y también realizando distintos talleres en diferentes sectores de la comuna.

Otro aspecto importante es su rol como lideresa indígena, que la ha llevado a participar en pasantías y diplomados latinoamericanos en La Paz, Bolivia. Actualmente forma parte de la Mesa de Trabajo de Pueblos Indígenas de Peñalolén.

### CONTACTO

[nixysemeriacaniulef@gmail.com](mailto:nixysemeriacaniulef@gmail.com)

(+56) 9 8248 4969

(+56) 9 4668 9876

## Patricia Geuther

Música



*Los cuencos, tambor chamánico, sonaja, flauta nativa, entre otros instrumentos, sirven como canal para entregar música de sanación.*



### Patricia Geuther - Alemana

Patricia Geuther es alemana y vive hace más de 10 años en Chile. Es Mujer Medicina y a través de su canto y música ancestral busca crear espacios de sanación y conexión con el ser.

Los cuencos, tambor chamánico, sonaja, flauta nativa, entre otros instrumentos, sirven como canal para entregar música de sanación.

Los cantos, con idiomas ancestrales, complementan el trabajo creando conciertos de meditación para que quien lo escuche pueda conectar con su alma y su ser interior.

### CONTACTO

patriciacjgeuther@gmail.com

Facebook: patriciacjgeuther

Instagram: patriciageuther

[https://www.youtube.com/channel/UCvEkobZpBW\\_gL7Uq3NNM7nA](https://www.youtube.com/channel/UCvEkobZpBW_gL7Uq3NNM7nA)

## Salvador Salazar Rivas

Músico



*Paralelo a su trabajo como músico, desde 2012 comenzó a realizar trabajos como actor.*



### Salvador Salazar Rivas

Salva Salazar, es un artista escénico, músico y escritor de Peñalolén. Oriundo de la Villa Santiago Bueras de Peñalolén se ha desarrollado en proyectos musicales desde el 2007, cuando Integró la Banda Musical Angus Beef desempeñándose como Guitarrista y vocalista del conjunto. Posterior a esto integró la Banda de PunkRock "Alen", la cual funciona activamente hasta el 2017 cuando funda la Banda de Rock Pop "Hz4".



Paralelo a su trabajo como músico, desde 2012 comenzó a realizar trabajos como actor en diversos cortometrajes, web series y fundamentalmente Teatro.

Como actor de teatro participó en la adaptación de teatro musical "Dracula; El Amor Nunca Muere" (2014), "Las Mil y Una Noche" (2013), "Mamma Mía" (2013), "Martin Rivas; Más Que Una Historia de Amor" (2015), "Sopa de Ganso" (2016), "La Strada" (2016) y "El Amor Es Un Francotirador" (2017).

Como director Teatral se ha desempeñado en las obras "Yo puedo, Tú puedes" (2015), "La Strada" (2016), "Exijo Ser Un Héroe" (2017), "El Amor Es Un Francotirador" (2017).

En 2015 en conjunto a sus colegas de teatro conforma la Compañía de Teatro "Blasfemia Teatro", compañía con la cual han estrenado tres montajes.

### **CONTACTO**

salva.salazar.rivas@gmail.com  
(+56) 9 9496 0514

## Santiago Valencia

Músico



*Reside en Santiago de Chile, siempre activo con los trabajos relacionados al arte.*



### Santiago Valencia

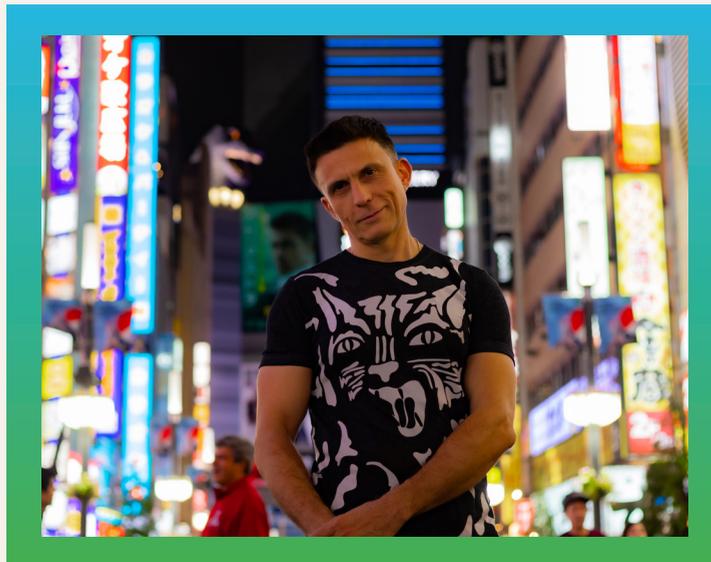
Autor, compositor y cantante, se desarrolla en la música pop, mezclando estilos que son parte de su herencia musical, como el Rock & Roll, la balada, y el blues. Sus temáticas urbanas, nos hablan de la vida, del amor y la ciudad. Desde su adolescencia tuvo gran pasión por la música.

Con el pasar del tiempo, logra armarse de un repertorio con creaciones originales que provocan gran aceptación entre quienes las escuchan. Es así como conoce a parte de los músicos de la banda nacional Matahari, quienes al oír su música le ofrecen

colaborar con los arreglos y grabar sus canciones. Años más tarde, esta grabación llega a manos del tecladista Rodrigo "Coty" Aboitiz (La Ley, Saiko), quien se interesa en la propuesta musical y lo impulsa a grabar de forma profesional.

Durante el año 2016, Santiago graba su primer disco "Algo está cambiando", en los estudios CHT de Santiago de Chile, con un staff de músicos de sesión especialmente elegidos para la ocasión, bajo la producción musical de Ernesto Duboy (Mareo!) - Ex-Matahari), Jaime "Humitas" García, en grabación y mezcla y Gonzalo Gonzales (Chalo G), en la masterización.

Durante el 2019, Santiago realiza una gira por un mes a Japón, junto a la banda Mareo!, por las ciudades de Osaka, Kioto y Tokio, con 8 conciertos y actividades promocionales. En la actualidad se encuentra en proceso de producción de nuevo material.



### CONTACTO

Facebook: [santiagovalenciaoficial](#)

Instagram: [santiagovalenciamusica/](#)

You Tube: <https://bit.ly/santiagovalenciatv>

Spotify: <http://bit.ly/svalencia>

## Sebastián Almarza

Músico



*Es miembro estable del Grupo Congreso desde el año 2003.*



### Sebastián Almarza

Pianista, arreglador y compositor de vasta experiencia. Es miembro estable del Grupo Congreso desde el año 2003, y del Grupo Dekiruzza desde 1994.



Ha trabajado, tanto en grabaciones como en presentaciones en vivo, con destacados y diversos músicos nacionales e internacionales entre los que destacan Francesca Ancarola, Magdalena Matthey, Joe Vasconcellos, Mario Guerrero, Franco Simone, Stanley Clarke, Alex Anwandter, entre otros.

Fue parte de la Orquesta de Viña del Mar por 3 años consecutivos.

Su disco "Pasajes y Paisajes", con composiciones propias, fue financiado por Fondart el año 2012.

Ha participado como pianista y/o arreglador en diversos discos y regularmente es convocado como sesionista para diferentes proyectos.

#### **CONTACTO**

sebalmarza@gmail.com

(+56) 9 9920 2656

## Seba Enlace

Músico



*Siente gran atracción por la guitarra, gracias a la inspiración de su padre músico que practica este instrumento en reuniones familiares.*



### Sebastián Andrés Cruces Morales

Seba Enlace es músico, productor musical, gestor cultural y dirigente social, proveniente de la emblemática Población Lo Hermida.

En el año 1998 con 11 años, siente gran atracción por la guitarra, gracias a la inspiración de su padre músico que practica este instrumento en reuniones familiares, y también en vecinos que realizaban talleres artísticos para niños en una capilla cercana.

Durante este período, comienza a vincularse con otros niños del barrio jugando a hacer música con tarros y guitarras. Paralelamente y hasta sus 20 años, se acerca al Centro Cultural Balmaceda Arte Joven, donde cursó diversos talleres artísticos.



En este ambiente de crecimiento musical y de búsqueda, fueron naciendo algunos proyectos como "Periferia", "Vozdenlace" y algunas colaboraciones con el músico y productor "Wladimir Molina Supre".

El año 2013, Sebastián viajó a Francia, Lyon, país donde reside durante 3 años, gestando y participando de proyectos musicales tales como "Ojalá" con quienes logró grabar un Ep titulado "TempsÉphémère". También fue Charanguista de "Yawar Massi" (Agrupación Folclórica).

Hoy en día Sebastián se encuentra profundizando el mundo de la producción musical. De forma autogestionada ha montado su Home Estudio donde trabaja sus composiciones, produce a otros artistas y realiza diferentes tipos de trabajos relacionados a la música.

### CONTACTO

sebacmorales@gmail.com

(+56) 9 7571 2670

Facebook: sebaenlace

Instagram: @seba\_enlace

youtube.com/channel/UCpFeVqoDTffjc94DiBKKogg

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/6ErNLSHuG6nwjaH5bYRFqp?si=FC2vjdKTD-cCU5z5XGOww>

## Sergio Aguilera Olave

Músico



*Todo lo aprendido durante 10 años y con un proyecto colectivo autogestionado de danza y percusión de ritmos latinos y africanos.*



## Sergio Roberto Aguilera Olave

Comencé trabajando como artista callejero a los 18 años, tocando djembe (instrumento africano) en el transporte público (Metro y Transantiago).



A medida que fui creciendo y estudiando fui conociendo gente y profesores de danza que me integraron como percusionista de sus clases africanas, eso me permitió ahondar en este estilo de música hasta el día de hoy. Bueno y después de tocar 5 años djembe y formar parte de algunos grupos, empecé a estudiar de manera autodidacta cajón flamenco y bongo, lo que me llevó a tocar ritmos como la salsa, son cubano, cumbia, rumba flamenca, etc.

El día de hoy sigo siendo artista callejero, resumiendo todo lo aprendido durante 10 años y con un proyecto colectivo autogestionado de danza y percusión de ritmos latinos y africanos.

### **CONTACTO**

[sergiorangu@gmail.com](mailto:sergiorangu@gmail.com)

(+56) 9 7235 0325

## Valencia G

Músico - Banda



*Escuela de Bandas Emergentes de Peñalolén. Música fresca y llena de energía.*



### Tomás Ignacio Valencia García - Valencia G

Es un cantante chileno de música urbana que mezcla ritmos y sonidos del hip hop, el trap y el reggaetón para entregar música fresca y llena de energía. Este artista comenzó su carrera el año 2015 postulando a la Escuela de Bandas Emergentes de Peñalolén, donde clasificó en primer lugar. Luego vendrían otros hitos importantes



para Valencia, como por ejemplo, la participación en concursos como Talento Crudo y Quilín Music Fest; Colaboración en la grabación en el álbum debut del solista Santiago Valencia, efectuada en el prestigioso estudio CHT; y los más recientes han sido compartir escenario, tanto en La Batuta como en el Centro Cultural "El Corral", con el prestigioso grupo chileno de soul, Matahari; y cantar frente a un público de 15.000 personas en el Estadio Municipal de Peñalolén con motivo de la conmemoración del Día de la Mujer.

En la actualidad, el cantante se encuentra trabajando en sus próximas entregas, las cuales vendrían acompañadas de nuevos sonidos y propuestas.

### CONTACTO

valenciamusicooficial@gmail.com

(56) 2 2279 1384 / (+56) 9 9958 7503

Instagram: @tivalencia

Facebook: ValenciaGmusica

<https://bit.ly/valenciaG>

[youtube.com/channel/UCm454LvXxdcVKtZaUDbEwKw](https://www.youtube.com/channel/UCm454LvXxdcVKtZaUDbEwKw)

## Alejandro Castro Rubio

Músico



*Iniciado en el rock de Led Zeppelin, lentamente fue descubriendo otras variantes de la fusión contemporánea.*



### Alejandro Javier Castro Rubio

Alejandro Castro es un guitarrista que ha recorrido la música desde la raíz española hacia una propuesta moderna de fusión que mezcla rock, flamenco, funk, blues, improvisación e influencias de Medio Oriente.

Iniciado en el rock de Led Zeppelin, lentamente fue descubriendo otras variantes de la fusión contemporánea, representada en los trabajos del guitarrista inglés John McLaughlin: tanto en el grupo de jazz rock Mahavishnu Orchestra como en el de world fusión Shakti.



Influyen en él también guitarristas como Paco de Lucía, Egberto Gismonti, Al Di Meola y Jimi Hendrix, entre otros.

Su presencia en el circuito Musical lo ha llevado a actuar como Solista y liderando bandas como Agua de Fuego, AL-MA Electroacústico, Alejandro Castro Trío, en escenarios como el Festival Vang, Centro Cultural de España, Instituto Chileno Norteamericano, Teatro Municipal de San Joaquín, Festival Música Viva Antofagasta, Festival Mundo Vivo, Centro Cultural de las Condes, Sala Isidora Zegers Universidad de Chile, Corporación Cultural de Providencia, Casa de la Cultura San Miguel, Biblioteca Nacional, Festival Guitarras al Puerto, Festival Woodstaco, entre otros.

### CONTACTO

[contacto@alejandrocastro.cl](mailto:contacto@alejandrocastro.cl)

(+56) 9 9815 5241

Facebook: [alejandrocastroguitarrista](https://www.facebook.com/alejandrocastroguitarrista)

Instagram: [@alejandrocastroguitarrista](https://www.instagram.com/alejandrocastroguitarrista)

[www.alejandrocastro.cl](http://www.alejandrocastro.cl)

Twitter: [janoguitarra111](https://twitter.com/janoguitarra111)

## Antonio Restucci

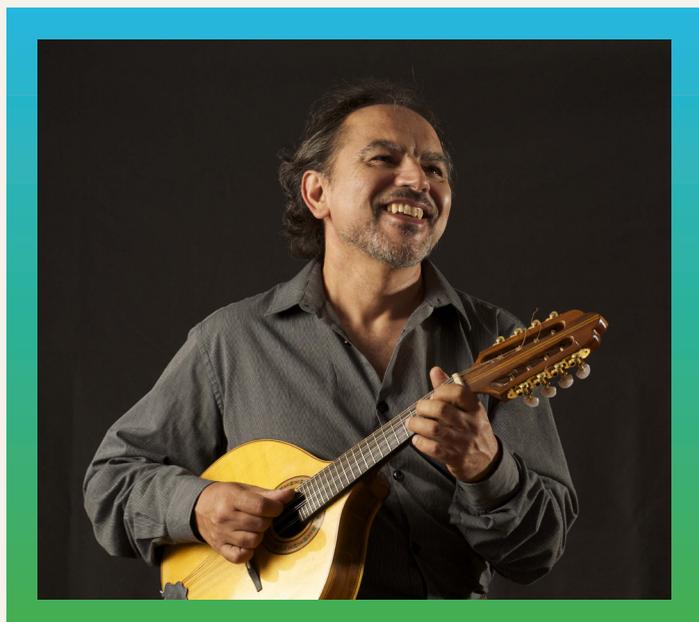
Músico



*Guitarrista – Mandolinista - Compositor.*

### Antonio Restucci

Nacido en Santiago de Chile, de formación autodidacta. A nivel nacional ha participado en diversos proyectos tales como: Grupo Jazz Latino La Hebra, Cristina Narea, Francesca Ancarola, Los Tres, Joe Vasconcellos, Carlos Aguirre, Juan Antonio Sánchez, Emilio García, Marcelo Córdova y el destacado contrabajista David Friesen. Reside en España, trabaja en Europa y EE.UU. entre los años 2001 al 2009, colaborando con diversos artistas de jazz, flamenco y música popular como: Jorge Pardo, Carles Benavent, Zoltan Lantos, NADIR Ensemble, Claudia Acuña y el grupo Ojos de Brujo, entre los más destacados.



Ha participado en festivales de música europeos como: Sfinks (Bélgica), Womad (España), Pirineo Sur (España), Womex (Alemania), Saint-Nazaire (Francia), Pop Com (Alemania).

Durante el 2014 trabajó entre Barcelona y Chile, en la grabación con destacados músicos de África, India y Europa, como: Gian Singh (percusión), Batio Hangonyi (violoncello), Oli Silva (voz), Javier Martín (bajo).

Fue invitado al XVIII Festival Músicas del Mundo en Las Condes, en el 2019, actuando con el trío Jazz Fusión Étnica - NADIR Ensemble, compuesto por el violinista húngaro Zoltan Lantos – percusionista Xavi Turull - Antonio Restucci en guitarra y mandolina.

RECONOCIMIENTO NACIONAL:

1996 Premio Mejor Guitarrista de la Década, entregado por la Sociedad del Derecho de Autor SCD.

2000 Premio Altazor año 2000, música alternativa y Jazz.

### CONTACTO

antoniorestucci@yahoo.es

(+56) 9 6247 9328

Instagram: @restucci.antonio

[https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Restucci](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Restucci)

## Carlos CJ

### Músico



*Carlos es un baterista muy dedicado a su instrumento, que siempre busca la perfección en base a sus creencias más profundas.*

### Carlos CJ

Nace el día 15 de junio de 1986, en la ciudad Santiago de Chile. Educado en una familia de raíz cristiana, es precisamente en una iglesia donde comienza a destacar por sus aptitudes artísticas.

A los 6 años de edad toca por primera vez en su iglesia, desde aquel hito, comienza su travesía y aprende a tocar diferentes instrumentos y estilos de música como Pop, Rock y Baladas. A partir de una lógica autodidacta, toma la decisión de entregarse a lo artístico, como parte fundamental para alcanzar sus sueños.

A la edad de los 12 años, inicia de manera formal sus estudios de batería en la academia de música "Las Artes", luego, a los 18 años comienza a perfeccionarse de manera privada con el profesor Rodrigo Pardo, obteniendo información fundamental para su formación, así mismo, aprende con destacados profesores como Mauro López y Cristóbal Orozco.

En el año 2008, se une a la banda de Myzty-k (Ex vocalista de Mamma Soul), dicha unión le permite conocer estilos como Soul, R&B, Hip Hop y Góspel, que lo llevan a enamorarse de la música afroamericana y a encontrar su identidad como baterista. Es así, que comienza a estudiar a grandes músicos como Aaron Spears, quien desde ese momento se transforma en una de sus principales influencias, junto con Gerald Heyward, Thomas Pridgen, Tony Royster Jr., Christopher Coleman y Calvin Rodgers.

Desde entonces Carlos comienza a tocar con diversos artistas como Myzty-k, con quien realizó una gira por Brasil en el año 2013 y fue sesionista del disco Sueños.



También, comienza a formar parte de la banda Tatune, cuyo fundador, cantante y bajista es Luis "Tata" Bigorra (ex baterista de la banda chilena Los Tetos). En conjunto con Tatune, en el año 2015, realizó una gira por México en las ciudades de México D.F., San Luis Potosí, Puebla, Monterrey y Morelia. Además, en el año 2014 comienza a tocar con Carito Plaza, con esta banda participa en importantes escenarios, como en el Youbloom Festival, realizado el año 2015 en Los Ángeles California, USA. Por otra parte, Carlos ha sido músico de sesión para artistas y bandas como Denise Rosenthal, Afy, El tercer tipo, MC Billeta Plugin, Saiko, Rigeo, Gabi Gar, entre otros.

Además fue parte de la banda para el programa de televisión The Voice Chile, 2016. Juntamente con ello, Carlos es educador de bateristas realizando clases en academias municipales (Comuna de Peñalolén) y clases privadas.

En síntesis, Carlos es un baterista muy constante y dedicado a su instrumento, que siempre busca la perfección y el profesionalismo en base a sus creencias más profundas.

### CONTACTO

[cjfica@gmail.com](mailto:cjfica@gmail.com)

(+56) 9 8300 6358

<https://youtu.be/544wothA508>

<https://youtu.be/PIZs-nuNpQO>

[https://youtu.be/GD8W\\_aSwIBU](https://youtu.be/GD8W_aSwIBU)

<https://youtu.be/tQEOGSflhds>

<https://youtu.be/zT-8TsNgNeE>

## Cristián Cuturrufo

Músico



*Estudió trompeta clásica en la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen y luego en la Universidad Católica de Chile.*

### Cristián Alejandro Cuturrufo Contador

El trompetista Cristián Cuturrufo se instaló como un referente en la cronología del Jazz en la escena musical de Chile. Desarrollando inicialmente una propuesta recreada de la música bebop. Dio un carácter muy chileno a esta expresión originaria de Nueva York, como destacado solista e improvisador.

Estudió trompeta clásica en la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen y luego en la Universidad Católica de Chile. En Cuba profundiza sus estudios de música popular, ritmos afrocubanos y jazz.

En Chile participa de agrupaciones de latin jazz como Motuto, y de un sinnúmero de bandas de jazz. Compartió escenario con muchos músicos en sus quintetos jazzísticos, además de formar parte de



las agrupaciones Los Titulares, de Francisco Molina, Vernáculo y Cutus-Clan. Esta última agrupación junto a su hermano Rodrigo Cuturrufo.

Trabajó junto al gran maestro Valentín Trujillo, con quien adquirió una gran amplitud de repertorio, realizando duetos de swing que registró en los álbumes Jazz de salón (2004) y Villancicos (2005).

Posteriormente fusiona el jazz con el funk creando el disco Cristián Cuturrufo y la Latin Funk (2006) con su sexteto habitual; y desarrolla el swing chileno con Swing Nacional (2007).

En su extensa discografía encontramos: 2000 - Puro jazz (Big Sur); 2002 - Latin jazz (Big Sur); 2003 - Recién salido del horno (Big Sur); 2004 - Jazz de salón (Autoedición); 2005 - Villancicos (Perseguidor Records); 2006 - Cristián Cuturrufo y la Latin Funk (Autoedición); 2007 - Swing Nacional (Fondart); 2010 - Cutu! (Autoedición); 2016 - The Chilean Project live at the Blue Note (Pez); 2019 - Socos Colectivos; 2009 - Roberto Parra: Invocado; Colaboraciones 1994 - Los Náufragos (de Ángel Parra y Miguel Littín)

### CONTACTO

[jazz.cristiancutu@gmail.com](mailto:jazz.cristiancutu@gmail.com)

(+56) 9 5630 8210

(+56) 9 6283 4625

## David Saavedra Lorca

Violinista y Director de Orquesta



*Actualmente es Director de la Orquesta Juvenil de Peñalolén.*

### David Saavedra Lorca

Nació en Santiago de Chile en 1989. Comenzó sus estudios de violín a los 9 años en Peñalolén. En 2005 inició sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con el profesor Héctor Viveros, posteriormente ingresa a la cátedra de violín del maestro Rubén Sierra. Fue becado desde los años 2007 al 2010 por la "Corporación de Amigos del Teatro Municipal" de Santiago, junto con integrar la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal en dichos años. Fue concertino de diversas orquestas de Santiago: Peñalolén, Macul, Puente Alto, Collegium Musicum



de Santiago, Sinfónica Estudiantil UC, Cámara Lírica de Santiago, Sinfónica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, entre otras.

En el 2009 es becado por la Universidad de Chile para perfeccionarse en el Hamburger Konservatorium y en la Hochschule für Musik und Theater en Hamburgo, Alemania.

En 2010 participa en clases de la Maestra Raquel Castro en la Escola Superior de Música de Catalunya en Barcelona, España.

Posteriormente continúa con sus estudios de Violín con el maestro Sergio Prieto y de Dirección de Orquesta con el maestro David del Pino. Forma parte en el 2012 de la Orquesta USACH y de la Filarmónica de Temuco. En 2016 obtiene la Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical especialidad Violín.

Actualmente es profesor de Violín en el Liceo Experimental Manuel de Salas de la Universidad de Chile, profesor de violín en el Liceo Matilde Huici Navas, Director de la Orquesta de Cámara LMS, profesor de violín en la Corporación Cultural de Peñalolén y Director de la Orquesta Juvenil de Peñalolén.

### CONTACTO

saavedra.david7@gmail.com

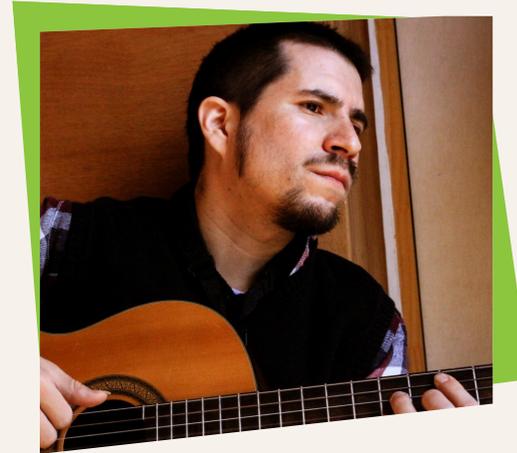
(+56) 9 6303 8529

## Felipe Daniel Díaz Vila

Músico



*Felipe ha tenido una trayectoria musical bien variada y versátil a lo largo de su vida.*



### Felipe Daniel Díaz Vila

Actualmente dedicado a la producción musical en casa debido a la cuarentena, Felipe ha tenido una trayectoria musical bien variada y versátil a lo largo de su vida, abarcando desde la música popular brasileña con géneros como el choro, bossanova y el samba tocando el clarinete y la guitarra, pasando por Big



Bands de jazz tocando el Saxo Alto, el bolero y los ritmos latinoamericanos con los tres instrumentos anteriores, música andina tocando quena y zampoña, como también en comparsas de lakitas hasta la música clásica tocando música de cámara y en orquesta y banda sinfónica.

Estudios formales:

Licenciado en Teoría de la Música por la Universidad Católica de Chile.

Egresado en Interpretación en Clarinete por la Escuela Moderna de Música y Danza.

Magister profesional en Clarinete por la Universidade Federal da Bahia. Brasil.

### **CONTACTO**

[felipediazvila@gmail.com](mailto:felipediazvila@gmail.com)

(+56) 9 9226 4164

Facebook: [felipediazvila](#)

Instagram: [@felipediazvila](#)

Linkedin: [felipe-díaz-vila](#)

# Felipe López Escobedo

Músico



*Enero 2019, con el apoyo de Orion Lion viaja al “Panamá Jazz Festival”, tocando con el Ensamble de Chile.*

## Felipe López Escobedo

Comenzó aprendiendo bajo eléctrico de manera autodidacta, en el contexto de una iglesia bautista, y en una banda escolar. A los 17 años consigue entrar a la Orquesta Juvenil de Peñalolén, comenzando sus estudios de clarinete (queriendo siempre tocar saxofón). Luego comienza sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con el profesor Jorge Rodríguez, para continuarlos después en la Escuela Moderna de Música con el mismo profesor, y con el clarinetista Jorge Levin. El 2014, con el guitarrista Luis Lincheo realizó un viaje musical itinerante por Chile, Perú y Ecuador, tocando música popular latinoamericana y conociendo diferentes culturas. En contexto de una crisis vocacional con la música popular y el jazz, después de haber formado parte de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile, entra a la Moderna Orquesta de Jazz como saxofonista alto,



dirigida por Orion Lion y luego por Víctor Ojeda, aprendiendo saxofón con los mismos miembros de la orquesta y encantándose con la visión de la música como agente de cambio, como un espacio para el desarrollo humano y como un vehículo para compartir con otras personas.

Ha tomado clases de saxofón con Claudio Rubio, Daniel Gamboa y Maximiliano Acevedo.

Como clarinetista participó en clases magistrales con Woytek Mrozek, Michael Rusinek y Ron Samuels.

En Enero del 2019, con el apoyo de Orion Lion viaja al “Panamá Jazz Festival”, tocando con el Ensamble de Chile y teniendo la oportunidad de aprender y compartir con músicos de todo el mundo. En este festival participó de las clases en el Programas de Créditos de Berklee con la saxofonista Lihi Haruvi.

Actualmente se encuentra egresado de la Escuela Moderna de Música y Danza, y cursando el Diplomado en Comprovisation y World Music en la misma institución.

## CONTACTO

fi.lopez.e@gmail.com

(+56) 9 8898 3727

Facebook: felipe.lopezescobedo

Instagram: @epilefmusiquita

## Juanita Parra

Música



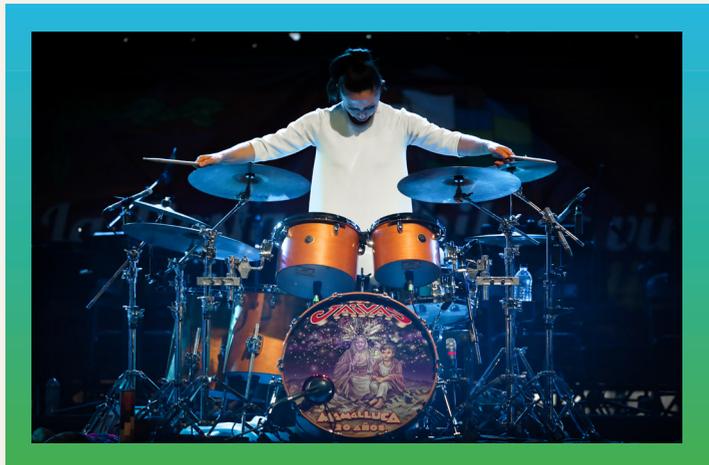
*A los 15 años decide dedicarse seriamente a los estudios de la percusión. Gabriel Parra, su padre, la llevó a la Academia CIM en París.*



### Juanita Parra

Juanita Parra nació en el seno de una familia numerosa y comunitaria llamada Los Jaivas, la música siempre estuvo presente en cada ámbito de su vida.

Sus primeros pasos en la batería fueron a los 13 años, junto a su mejor y eterna amiga Ximena Cubillos (bajista). Además, a esa misma edad formó un grupo musical con jóvenes de su barrio.



Créditos fotográficos: Javier Vergara

A los 15 años decide dedicarse seriamente a los estudios de la percusión. Gabriel Parra, su padre, la llevó a la Academia CIM en París, donde Juanita debió interactuar con estudiantes de una carrera profesional y en un curso constituido por 38 hombres y dos mujeres.

Tras un año y medio de estudios Juanita debió dejar la academia por motivos personales, manteniendo la constancia del ensayo y ejercicio de su instrumento.

Hoy lleva 30 años como baterista de Los Jaivas, un poco más de la mitad de la vida de la histórica banda.

### CONTACTO

[gonzalomorales@fundacionlosjaivas.org](mailto:gonzalomorales@fundacionlosjaivas.org)

(+56) 9 7218 8029

Facebook: [losjaivasoficial](#)

Instagram: [@losjaivasoficial/](#)



## Orquestas de Peñalolén

El Programa de Orquestas de Peñalolén es una de las iniciativas emblemáticas de la Corporación Cultural de Peñalolén. El presente año cumplió 20 años de trayectoria y por sus filas han pasado más de 600 integrantes. Comprende un Semillero, una Orquesta Infantil y una Orquesta Juvenil, siendo esta última la sección final para quienes han sido parte del programa.

El Programa cuenta con un director y un cuerpo docente de 8 profesores instrumentales, y tiene como objetivo generar oportunidad de conocimiento musical e instrumental de calidad, de forma individual y colectiva a los integrantes del programa, desde el nivel básico a nivel avanzado, permitiendo dar bases sólidas en su desarrollo musical, intelectual y social, y a la vez reforzando valores y principios que hagan de cada uno de sus integrantes personas de bien y felices.



Durante el presente año y a raíz de la pandemia mundial el programa no ha detenido su trabajo y se ha adecuando a la modalidad virtual, sumando incluso MasterClass con profesores profesionales pertenecientes a Orquestas sinfónicas y filarmónicas de otras latitudes, generando acceso al conocimiento y estudio de mayor nivel.

Presentaciones destacadas:

- Presentaciones Teatro Municipal de Santiago (Conciertos Educativos).
- Presentación en Quinta Vergara (2003 Encuentro Orquestas FOJI)
- Gira 2010, 9 Región, Araucanía (Galvarino, Lautaro, Victoria, Pitrufrquén)
- Gira 2015, Isla Grande de Chiloé
- Museo de Bellas Artes (Salón Blanco)
- Biblioteca Nacional
- Gira 2016, EE.UU., Washington D.C. (Filadelfia, Orleans) Embajada de EE.UU (Día de la Independencia, 4 de Julio)
- Concierto Instituto Chileno Norteamericano
- Gira 2018, Toltén

### CONTACTO

chimkowe@penalolen.cl

(56) 2 2486 8317

Facebook: Programa Orquestas de Peñalolén

Instagram: @orquestasdepenalolen

Youtube: Cultura Peñalolén

## Piero Macchiavello

Músico



*Es miembro del “Big Bar Brothers” y del “Club de Armónicas Metropolitano”.*



### Piero Macchiavello Rendic

Piero Macchiavello Rendic, domiciliado en la Comunidad Ecológica de Peñalolén. Su especialidad es la armónica y es miembro del “Big Bar Brothers” grupo de Jazz y Blues formado por músicos de la comuna.

Forma parte también del “Club de Armónicas Metropolitano”. [www.clubdearmonica.cl](http://www.clubdearmonica.cl), en el que ha participado desde sus inicios, hace 6 años.



### CONTACTO

[pieromacc@mac.com](mailto:pieromacc@mac.com)

(+56) 9 7856 4195

Facebook: Big bar brothers oficial

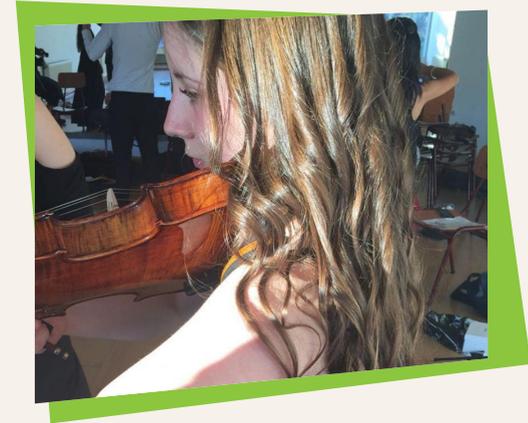
Instagram: @bigbarbrothersoficial

## Valentina Bea Risso

Violinista



*“El violín va a ser una parte muy importante en mi vida”*



### Valentina Bea Risso

Tengo 21 años y toco desde los 9 años.

Actualmente estudio en el Conservatorio de la Universidad Mayor.

Inicié en los primeros años de Violín en el Chimkowe.

Participé hasta el 2018 en la Orquesta Juvenil de Peñalolén en donde era concertino.

Tuve la oportunidad de participar en múltiples presentaciones con la Orquesta.

Muchos fueron los escenarios: Sala América de la Biblioteca Nacional, Salón Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes, Encuentros de Orquestas tanto nacionales como internacionales, Parque por la Paz



Villa Grimaldi, Embajada de los EE.UU, Congreso Nacional en Valparaíso, Palacio de Gobierno como también en Colegios Municipales, Juntas de Vecinos y las Plazas de nuestra querida comuna de Peñalolén.

Con motivo de la gira a los EE.UU donde tocamos 5 conciertos, siendo el escenario más importante en el Banco Mundial en la ciudad de Washington el año 2018, dejando una huella muy importante en mi trayectoria como violinista por la experiencia inolvidable junto a mis amigos músicos por lo importante que es intercambiar experiencia con nuestros pares en los EE.UU.

A la vez participaba en la Camerata de Derecho de la Universidad de Chile, dando conciertos en sedes de universidades y en el Teatro de Rancagua.

### CONTACTO

[valen.blumoon@gmail.com](mailto:valen.blumoon@gmail.com)

(+56) 9 6637 1018

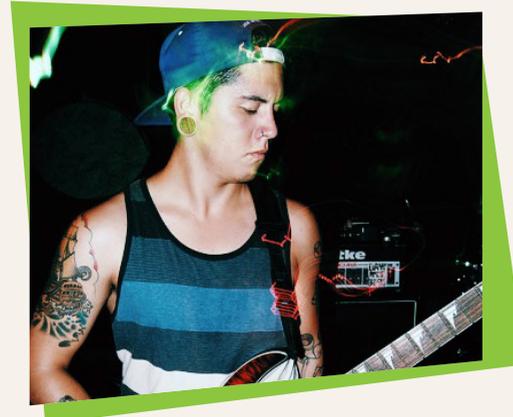
Instagram: @v.bearisso

## Bastián Valenzuela

Productor Musical



*Durante su adolescencia se acrecentó aún más su inclinación musical, participando activamente en iniciativas musicales.*



### Bastián Valenzuela Gutiérrez

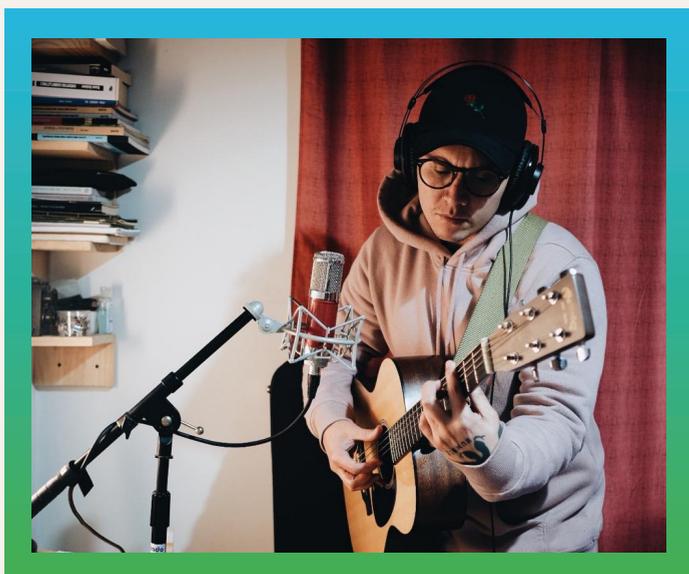
Nació en Peñalolén en 1988, desarrollando desde pequeño un amor por la naturaleza y la cordillera, desde muy pequeño mostró aptitudes hacia la música, literatura y fotografía, comenzando a tocar guitarra a la edad de 12 años en su escuela primaria.

Durante su adolescencia se acrecentó aún más su inclinación musical, participando activamente en iniciativas musicales. Más tarde, y ya habiendo participado en varios proyectos musicales, decidió estudiar Ingeniería en sonido para así dedicarse a ser productor musical y compositor, obteniendo reconocimientos como estudiante. Al terminar esta etapa, decide emprender rumbo a Buenos Aires,

Argentina, donde asiste a cursos y workshops de Producción musical en la Universidad de Palermo y la Escuela de Música de Buenos Aires.

Al volver a Chile, comenzó a trabajar en estudios de grabación durante los siguientes 5 años, publicando muchas piezas sonoras y musicales para radio, televisión y cine, específicamente con 3 películas en Chile y Latinoamérica.

Durante el año 2019 decide empezar a producir su primer disco solista, siendo multiinstrumentista, y a su vez, empezar a preparar un nuevo viaje de aprendizaje, autoconocimiento e inspiración, esta vez a Berlín, Alemania, para terminar esta primera producción y desarrollar lazos cercanos con músicos, ingenieros y productores del país, volviendo a Chile a principios de 2020, para nuevamente emprender viaje a Berlín, esta vez sin fecha de retorno.



### CONTACTO

hello@whoisbvsti.com

(+49) 152 5288 1503

Facebook: whoisbvsti

Instagram: @whoisbvsti

Instagram: @antarcticamusiclab

www.linkedin.com/in/whoisbvsti/

## Félix Bachmann Lara - PEWY

Músico – Productor Musical



*Creador de Pewy Music Record,  
espacio ideado para la producción  
de artistas locales y nacionales.*



### Félix Erwin Bachmann Lara

Félix Erwin Bachmann Lara, PEWY, músico y productor peñalolino residente de la Villa Arturo Prat, creció con la influencia de la música que surgía en los 80's y que escuchaba en la radio monofónica de su casa. Para esos años inició su primera colección de vinilos y cassettes, afición que lo llevó a amenizar desde muy chico fiestas y fondas, siendo contratado como DJ.

Desde 1998 comenzó estudios formales de música de la mano de Matías Venegas y Francisco González dando sus primeros pasos en una banda musical llamada The Carket Band. Tocó en varios lugares de la población Lo Hermida, lugar en el que afianzó lazos con la comunidad a través de la música, conformando un centro cultural llamado Semillero Artístico del que fue activador social junto a otros músicos.

Para el año 2002 incursionó como técnico de sonido, trabajo en el que compartió con músicos nacionales reconocidos, entre ellos Anita Tijoux, Los Tetas, Fulano, Raff & Solodimedina y MammaSoul.

A partir del 2005 su proyecto más anhelado cobró vida, un home studio al que bautizó como Pewy Music Record, espacio ideado para la producción musical y en el que ha dado vida a trabajos de su autoría y de otros músicos locales y nacionales.

De la mano de Pewy han nacido producciones llenas de esfuerzo y calidad musical. Entre éstas Pewy & Los Washops, 2011, publicado en PortalDisc.com; Gsus B y La Fábrica, 2014; Jhonny Amado y Su Rumba con Son, 2016 y Grillo ciego, Embrion, 2018.



### CONTACTO

[pewymusic.r@gmail.com](mailto:pewymusic.r@gmail.com)

(+56) 9 9468 7018

Facebook: [pewyso](#)

[www.pewy.cl/](http://www.pewy.cl/)

Youtube: [pewy32](#)

Soundcloud: [pewymusic](#)

[Portaldisc.com/gratis.php?id=5413](http://Portaldisc.com/gratis.php?id=5413)

# ARTESANÍAS Y OFICIOS



## Clementina González

Arpillerista



*Vivencias y aprendizajes marcaron el diseño de sus amadas arpilleras.*



### Clementina del Carmen González Guajardo

En 1972 Clementina empezó en las ollas comunes de Lo Hermida, cuando tenía 18 años de edad. Desde ahí se comprometió por su gente y llegó a ser dirigente de 13 ollas.

En el año 1975 se sumó al taller de arpilleras de la iglesia "Jesús Servidor de la Paz y la Justicia". De ahí en adelante aparecieron muchas personas valiosas en su vida y decididas en ayudar a su familia y vecinos. Solo por nombrar algunos recuerda a Lucía Matte y al Padre

Juan de la iglesia San Carlos Borromeo, quienes venían al campamento a realizar estudios bíblicos. También recuerda a Ricardo Musalem del "Construyendo juntos" quién aportaba clavos y paja para las construcciones. Recuerda también a Sara Larraín quien enseñaba a hacer huertos familiares para los alimentos de las ollas comunes y hogares. Esas vivencias y aprendizajes marcaron el diseño de sus amadas arpilleras, noble oficio con el que logró sustentar económicamente a su familia y la crianza de sus hijos.

En la actualidad Clementina aborda distintas temáticas en sus trabajos, habiendo hecho incluso una arpillera para el "Caso Sename", sin embargo, mantiene en sus obras las escenas que más le marcaron del gobierno militar, siendo recurrentes las construcciones del campamento o las ollas comunes. Y aunque experimentaron una pobreza dura y represión en distintas maneras, es orgullosa de vivir en lo que denomina "El país Lo Hermida".



### CONTACTO

[sampuero.gonzalez@gmail.com](mailto:sampuero.gonzalez@gmail.com)

(+56) 9 8936 1298

(+56) 9 5728 1955

## Gloria Gallardo

Artesana - Arpillerista



*Hubo un tiempo que pasaba junto a su esposo a “cachurear” a las fábricas textiles, en busca de recortes industriales para reciclarlos.*



### Gloria del Carmen Gallardo Arredondo

Gloria llegó al sector de Río Claro en la década del 50”, con solo 5 años de vida. Sus padres fueron colonos de Peñalolén, siendo su papá hojalatero y su mamá maestra de cocina.

Gloria es madre de 6 hijos y se vino a Lo Hermida en los inicios de la población, participando activamente en las ollas comunes. Durante la crisis económica pasó hambre junto a los suyos y necesitó de mucha ayuda.

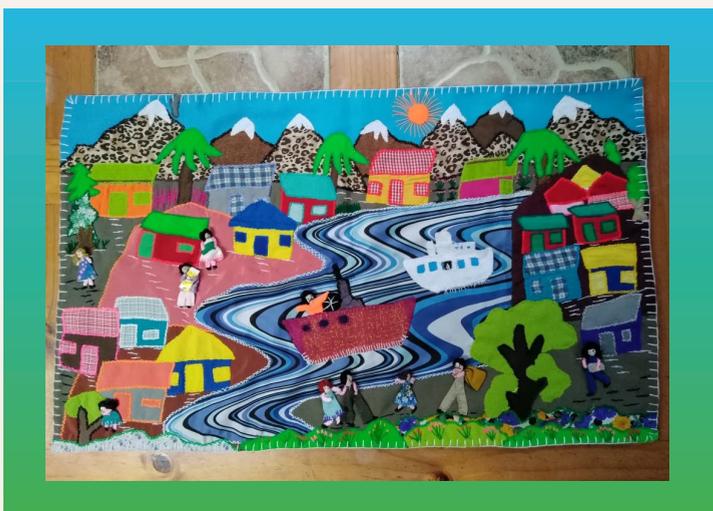
En los setenta sus vecinas la invitaron al taller de arpillera realizado a escondidas en la iglesia “Jesús

Servidor de la Paz y la Justicia” por Teresa Muñoz, quien le enseñó este oficio que ha mantenido hasta el día de hoy.

De esta manera logró generar algo de dinero para su familia al poder entregar sus trabajos a la Vicaría de la solidaridad y a posterior a la Fundación de artesanos de Chile.

Hubo un tiempo que pasaba junto a su esposo a “cachurear” a las fábricas textiles, en busca de recortes industriales para reciclarlos, lavarlos y transformarlos. Telas y lanas desperdiciadas se tornaban en nuevas materias primas y así mismo, cada prenda en desuso era candidata también a ser usada en sus trabajos.

Los temas recurrentes en sus obras son las necesidades vividas en el campamento incluyendo por supuesto la lavandería, la amasandería y los talleres de arpillera. Desde siempre ama las arpilleras y aún en la reciente pandemia este oficio ha sido su vía de escape, trabajando día a día en sus añorados trapos.



### CONTACTO

[miyoyita1946@gmail.com](mailto:miyoyita1946@gmail.com)

(+56) 9 8820 9794

## María Teresa Madariaga

Arpillerista



*El año 2012 María fue reconocida como “Tesoro Humano Vivo” por la Unesco.*



### María Teresa Madariaga Pinochet

Por ahí en 1974, 75 o 76 se organizaron varios talleres de Arpilleras en La Faena, Los Copihues, en Nuevo Amanecer y en otras partes. Y en todas hacían arpilleras que empezaron a entregar a la Vicaría de la Solidaridad. Pero las arpilleras nacieron acá en Lo Hermida. Antes solo hacían arpilleras los familiares de los detenidos desaparecidos, pero ellos tenían otra forma de hacerlas. Eran otra cosa.

María Madariaga estuvo ahí cuando nacieron estas arpilleras. Por eso a ella le extraña un poco cuando hablan de las “arpilleristas de Peñalolén”, porque esto era Lo Hermida; no existía Peñalolén como comuna todavía. Eran varias, como veintitantas compañeras



que estaban al comienzo del taller. Al final ella cree que se llegó como a treinta y tantas, o cuarenta personas. Hubo algunas que vino a conocer en el comedor y después siguieron juntas en la lavandería y en el taller de arpilleras.

En los primeros tiempos trabajaban con reciclaje, con cosas que cada una tenía en la casa. Y a veces también les daban. Se hacían bazares en la capilla y algunas ropas que quedaban se las daban a ellas. Las descosían, las lavaban, las planchaban y teniendo eso listo lo usaban para armar las arpilleras. El forro de atrás lo hacían con sacos de harina. En esa época había muchos sacos harineros.

El año 2012 María fue reconocida como Tesoro Humano Vivo por la Unesco, distinción otorgada a María por su aporte al oficio de las Arpilleras y su sustento en el tiempo.

### CONTACTO

maggita\_0223@hotmail.com

(+56) 9 9716 6800

Facebook: Arpilleristas de lo Hermida

Instagram: arpilleristasdelohermida

## Patricia Hidalgo Astorga

Arpillerista



*El año 2012 fue reconocida como  
“Tesoro Humano Vivo” por la Unesco.*



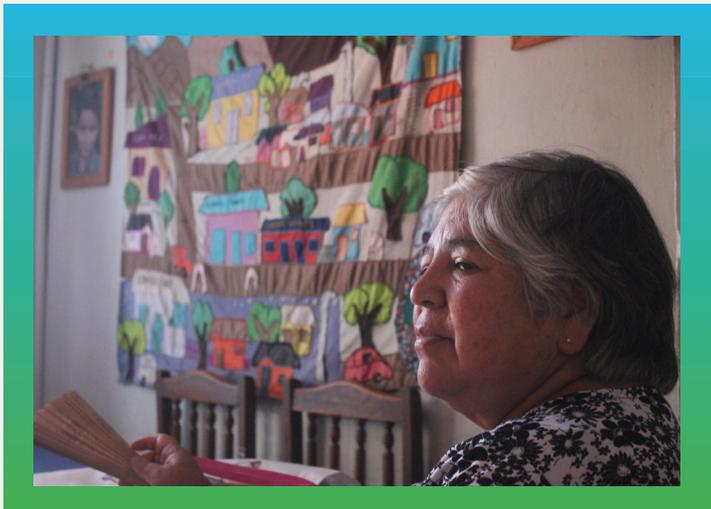
### Patricia Hidalgo Astorga

En 1975 comenzó a hacer arpilleras. Cuando entró al taller, su mamá y su hermana ya estaban, pero a ella le enseñó otra compañera; María Teresa, mayor que ella, quién ya falleció. Patricia fue de las primeras en participar cuando la Vicaría de la Solidaridad fue a enseñar. Le costó aprender, ya que partió desde cero. No sabía nada y María Teresa la retaba. Al comienzo eso le molestaba mucho y no quería nada con ella, pues era muy exigente. Más que aprender a bordar,

ella quería que Patricia se diera cuenta de las cosas. Quería que saliera a la calle y viera. Que aprendiera a ver. “¿Qué voy a ver?” – le decía Patricia y ella le respondía: “casas, cabros chicos, perros, de todo” - “Pero mira cabezona” le decía ella, “una casa nunca es igual a otra. Hay una más arriba, hay otra más abajo. En ésta hay un parrón, en la otra no, y en esa otra hay un árbol. Los árboles no son todos iguales”, le decía, “y con las calles es lo mismo”.

Yo le hacía caso y salía a mirar. Con el tiempo Patricia reconoce que tenía razón. Su amiga era muy creativa y tenía mucha imaginación.

El año 2012 fue reconocida como “Tesoro Humano Vivo” por la Unesco, distinción otorgada a Patricia por su aporte al oficio de las Arpilleras y su sustento en el tiempo.



### CONTACTO

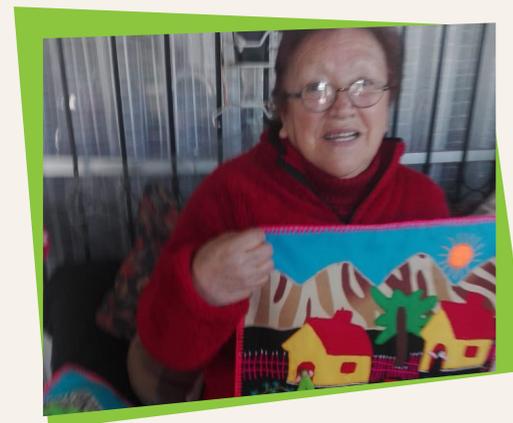
[pbhapm@gmail.com](mailto:pbhapm@gmail.com)  
(+56) 9 8153 2574

## Raquel Romero Ortiz

Arpillerista



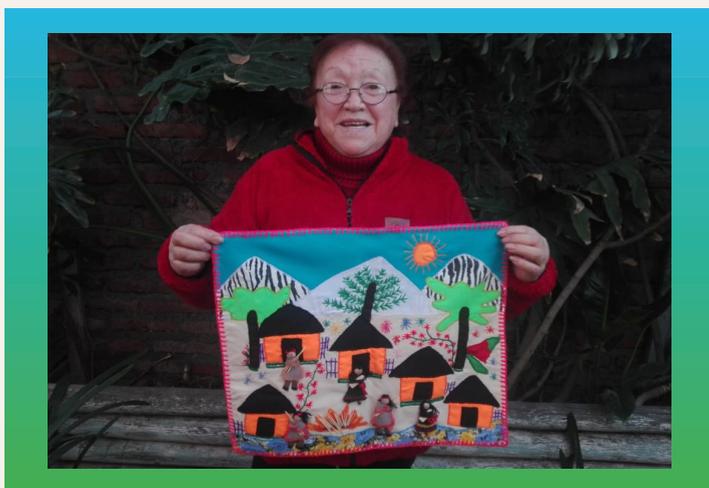
*Reconoce con nostalgia, que sus arpilleras fueron el medio por el cual pudo generar dinero para su familia y poder sacarla adelante.*



### Raquel Romero Ortiz

Raquel comenzó con el oficio de las arpilleras el año 1977, después de haberse involucrado en las ollas comunes de Lo Hermida. Toda su vida ha girado en torno a cortar, coser y bordar sus multicolores cuadros de tela.

Para ella no solo es crear tapetes, sino que reconoce con nostalgia, que sus arpilleras fueron el medio por el cual pudo generar dinero para su familia y poder sacarla adelante. Para esto fue clave la existencia de la Vicaría de la Solidaridad que le pedía arpilleras a ella y a sus compañeras del taller de Lo Hermida.



Gracias a las ventas concretadas por intermedio de la Vicaría, Raquel y sus pares obtenían esa esquiva y tan necesaria platita para que a los suyos nunca les faltase qué comer. Raquel se levantaba a las cinco de la mañana para ir a las fábricas textiles de Los Tres Antonios, a recolectar trapitos que pudiese utilizar en sus arpilleras, ya que costaba mucho tener materiales para sus trabajos.

Hasta el día de hoy realiza arpilleras, retratando principalmente temáticas ligadas a su comunidad como por ejemplo los jardines infantiles. Además, sigue bordando las escenas que más la marcaron de la dictadura, como las ollas comunes o las organizaciones sociales. Finalmente, agradece todo lo que las arpilleras le entregaron, tanto como el poder permitirle sacar adelante a su familia, como el poder aprender y desarrollar hasta la actualidad este detallado oficio.

### CONTACTO

(+56) 9 5745 0562

## Rosario Muñoz Gallardo

Arpillerista

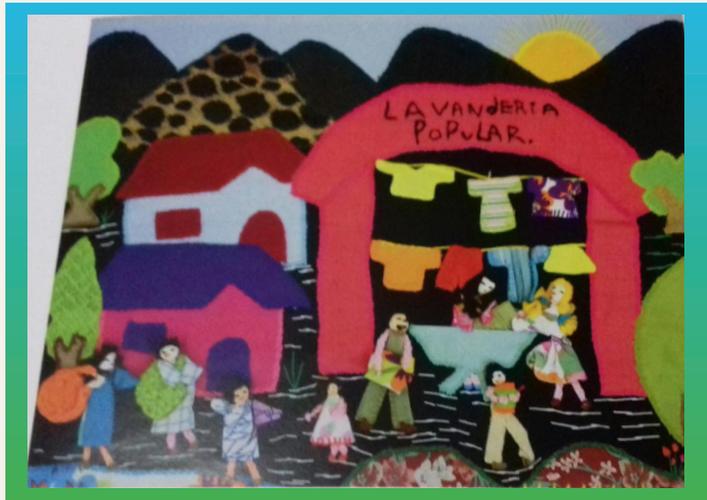


*Rosario considera que esta importante labor de contar historias a través de retazos, es necesario transmitirla a nuestros hijos y nietos.*



### Rosario Muñoz Gallardo

Rosario Muñoz es arpillerista e hija de Gloria Gallardo, arpillerista de hace más de 40 años en Lo Hermida, por lo que desde pequeña vivió rodeada de hilos, retazos de tela y agujas. A los diez años de edad empezó ayudando a su mamá a enhebrar agujas y a bordar, sin embargo, no es hasta el año 2016 que se atrevió a componer sus propias piezas.



En su infancia Rosario creía que las arpilleras eran solo para personas adultas, pero con el tiempo fue aprendiendo el valor de este oficio y transformándose en una artesana de este arte. Hoy considera que esta importante labor de contar historias a través de retazos, es necesario transmitirla a nuestros hijos y nietos, y que a su vez ellos mantengan viva esta expresión artística, ya que las arpilleras son un patrimonio del pueblo chileno.

Las principales temáticas que Rosario aborda en sus obras, son sus vivencias personales, las de su familia y de las personas del sector Lo Hermida. También realiza piezas de denuncias relacionadas con los temas de actualidad como la campaña de "Ni una menos" o acerca de las justas pensiones de alimentos para los hijos de este país.

### CONTACTO

(+56) 9 9079 4877

Instagram: @rosario muñoz gallardo

# Alicia Godefroy

Ceramista



*En el taller hacemos nuestros propios esmaltes lo que hace que cada pieza sea única y especial.*

## Alicia Godefroy

Soy Alicia Godefroy, alfarera y ceramista y lo que empezó como un hobby se transformó en un oficio. La Cerámica Gres entró a mi vida hace varios años. Fui alumna en dos talleres con excelentes maestras Susana Grau y Pamela Fernández. Me vine a vivir a la Comunidad Ecológica y con unas amigas armamos el Taller Amaranto que fue una gran experiencia.

Actualmente con dos socias formamos Taller Terracota cerámica de autor el que ya lleva 2 años funcionando en el Paseo el Sol en la Comunidad Ecológica. El año 2019 nuestro taller se vio afectado por un incendio, pero gracias al apoyo de nuestras alumnas, familiares y amigos pudimos seguir adelante y en diciembre ya estábamos instaladas nuevamente en Paseo el Sol.

Me he dedicado al modelado haciendo piezas utilitarias, me gusta el color, en el taller hacemos nuestros propios



esmaltes lo que hace que cada pieza sea única y especial, los esmaltes que hacemos son mezclas de minerales, óxido y agua que se aplica sobre la pieza una vez que han salido del horno ya cocidas, luego de la aplicación de esmalte las llevas al horno nuevamente y después de una cocción más larga aún salen con los colores que tú has elegido para ellas.

En el taller ubicado en Antupirén 9401 Local L, hago clases y disfruto compartiendo mis conocimientos y experiencias con mis alumnas. Los horarios de las clases son a convenir con cada alumna/o, mañana y tarde.



## CONTACTO

aliciagodefroy@gmail.com  
(+56) 9 9221 7672

## María Viviana Viveros Cea

Artesana



*Enamorada de la comunidad Ecológica implementó su casa taller en la que imparte clases a niños y adultos.*



### María Viviana Viveros Cea - Amancay

Amancay proveniente de la ciudad de los Ángeles, Región del Bio-Bio, en donde aprendió el oficio de grandes artesanos en una localidad llena de orfebres emplazados en Nacimiento, Lota, Santa Barbara entre otras, ha ido acumulando experiencia en trabajar todas sus obras a mano sin tornos, trabajando con materias

nobles cada una de sus piezas. En el correr de los años se ha ido especializando en importantes academias en Santiago como La Escuela de Artes del Fuego, y compartiendo works shops, con importantes artistas plásticos, en el Norte de Chile y Estados Unidos.

Radicada hace ya 6 años en Santiago en la comuna de Peñalolén, enamorada de la comunidad Ecológica implementó su casa taller en la que imparte clases a niños y adultos junto con armar sus colecciones de línea artística y utilitaria.

Sus diseños basados en la cultura ancestral, mapuche, diaguita, son su estilo en cerámica gres.



### **CONTACTO**

[vivianaviveros@icloud.com](mailto:vivianaviveros@icloud.com)

(+56) 9 5719 2172

Instagram: [@amancayceramica](https://www.instagram.com/amancayceramica)

## Susana Rios

Artesana y Artista Plástica



*Es buena amiga, soñadora,  
solidaria, divertida y siempre  
aprendiendo cosas nuevas.*

### Susana Rios

Susana es la menor de 9 hermanos, casada con Luis, madre de Felipe y Renato. Hace 28 años trabaja como Técnico en Atención de Párvulos en el Colegio SS.CC



de Providencia. Hace 5 años vive en la bella comuna de Peñalolén, al lado de la linda cordillera que ella ama intensamente.

Es buena amiga, soñadora, solidaria, divertida y siempre aprendiendo cosas nuevas. Le encanta viajar, la fotografía, la naturaleza, crear poemas, cuentos, canciones y manualidades.

Sus creaciones se inspiran en su vocación, su trabajo con los niños, el quehacer diario, alguna conversación divertida, para invitarlos a crear y soñar, a través del arte.

### CONTACTO

susanariosdiaz@gmail.com

(+56) 9 8808 8448

(+56) 9 5322 3096

Facebook: Susana Rios Diaz

Instagram: @Susanariosdiaz

Tiktok: @tiasusanita

# Marietta González Catalán

Artesana



*Etimológicamente la palabra Marroquinería procede de “marroquí”, término que se refiere a un cuero lustroso también denominado “Tafilete”*



## Marietta Mariluz González Catalán

Marroquinería oficio realizado desde 1974 en Peñalolén. Heredado desde mi bisabuelo paterno, lleva ahora su 4ta generación en esta comuna.

Marroquinería se conoce como la fabricación de artículos de cuero. El término también alude al conjunto de los productos que se elaboran con este material.

Etimológicamente la palabra procede de “marroquí”, término que se refiere a un cuero lustroso también denominado “Tafilete”. Para entender que es la marroquinería hay que tener en claro la noción de cuero. Así se denomina a la piel que recibió un tratamiento a través del “curtido”, es decir, un proceso que permite transformar la piel del animal muerto en un material listo para su utilización de múltiples formas.

Retomando la etimología, su origen está en el francés “marroquin” o “maroc”, que traducido sería “marroquín” o

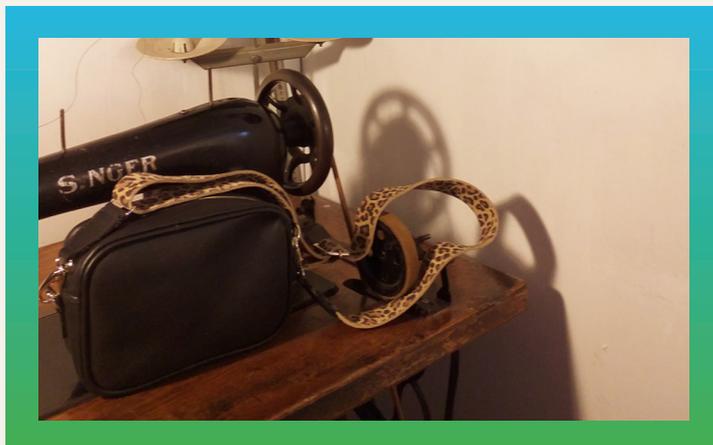
“marruecos”, precisamente porque los marroquíes solían ser los más hábiles trabajadores del cuero repujado.

En la actualidad la especialización crea rubros dedicados a cada arista de la confección en el trabajo en cuero. Así nace confección en prendas de vestir, zapatos (zapateros), monturas (talabartería) y confección de carteras, bolsos, billeteras, cinturones, etc (Marroquinería) etc.

El taller se instala en 1974 en Peñalolén, dando trabajo y capacitando a vecinos de la comuna durante 46 años y aún hoy en 2020 sigue vigente.

Actualmente los maestros marroquineros del taller son todos familiares y la 4ta generación mantiene la tradición. La marroquinería es un oficio realizado en su mayoría por hombres, y en el hoy lo retoma y preserva una mujer, manteniendo la estética, la experiencia y la maestría heredada.

“Marietta Cuero Legítimo” es el diseño mezclado con la tradición, innovando en artículos que van acorde a los nuevos tiempos. Rescatando el cuero como material noble y amigable con el medio ambiente (el cuero es 100% biodegradable).



## CONTACTO

mamagoca\_120@yahoo.es

(+56) 9 3587 8258

Facebook: Marietta Latinoamérica viva

Instagram: @marietta.cuerolegítimo

## Rosa Valencia

Artesana

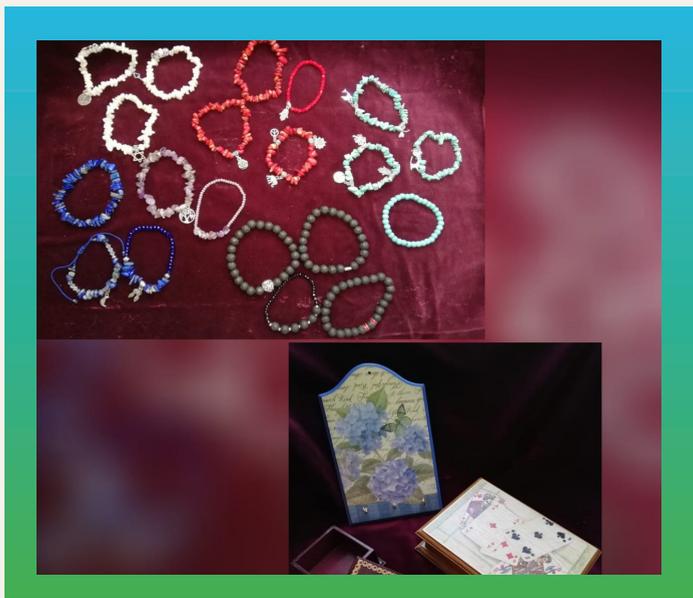


*Constantemente estoy tomando cursos para ir mejorando mi técnica de trabajo.*

### Rosa Valencia Maluenda

Mi nombre es Rosa Valencia y hace más de 20 años que soy artesana, me especializo en el grabado y repujado en estaño, técnica decopatch, también realizo artesanía en cuero y bisutería en piedras preciosas. Constantemente estoy tomando cursos para ir mejorando mi técnica de trabajo, generalmente en mis productos ocupo materiales naturales 100% cuero, estaño, madera y piedras preciosas como amatista, lapislázuli, piedra volcánica y coral, entre otras.

Amo mi trabajo y siempre lo hago con mucho cariño y perfección lo que queda reflejado en cada



una de mis artesanías, teniendo como resultado final un bello producto el que siempre deja a un cliente feliz, conforme y que luego vuelve por otra de mis artesanías.



### CONTACTO

andrealaravalencia@hotmail.com  
(+56) 9 3663 6165

## Ana María Lagos Venables

Diseñadora de Artesanía Contemporánea



*Su trabajo ha representado a nuestro país a través de ProChile tres veces en Ferias Internacionales.*



### Hebras del Alma

El diseño fortaleció su curiosidad por la artesanía, cómo ésta se relaciona con su territorio y se plantea como una expresión de su cultura y patrimonio material. Su fascinación por la artesanía tradicional como un oficio de rescates ancestrales que permanece en el tiempo casi intacto, y por la artesanía contemporánea que colinda con las industrias creativas, adquiriendo cada objeto un valor simbólico que le permite crear e innovar y acercarse a artesanas laneras de la Región de la Araucanía.

Aquí creó Hebras del Alma, un proyecto de artesanía contemporánea en donde se generan nuevas propuestas de objetos en lana de oveja. Su trabajo ha



representado a nuestro país a través de ProChile tres veces en ferias internacionales; Milán, Italia (2015) y Frankfurt, Alemania (2016/2017).

Los objetos están inspirados en diferentes culturas, fauna y territorio de nuestro país. Toma características de forma, color y textura, respetando y reinterpretando para desarrollar nuevas propuestas formales. Su trabajo ha estado siempre ligado a la artesanía desde la mirada del comercio justo, entendiendo cómo esta expresión artística debe respetar condiciones en relación a las personas y el medio ambiente.

El trabajo desarrollado le ha permitido vincularse con el oficio y entender éste, como una expresión artística que debe ser resultado de los lugares que habita y observa, y desde ahí permitir interpretar. Su experiencia en la creación, desarrollo y comercialización de objetos artesanales se ha convertido en la fortaleza que hoy le permite seguir profundizando en el saber.

### CONTACTO

[analagos@hebrasdelalma.cl](mailto:analagos@hebrasdelalma.cl)

(+56) 9 9346 2694

Facebook: Hebras del Alma

Instagram: @hebrasdelalma

## Sebastián Montaña Roa

Artista Plástico



*Se le abrió un mundo que le indicó que sí se puede vivir del arte.*



### Sebastián Matías Montaña Roa

Su familia desde que era pequeño le enseñó a apreciar las artes escénicas, visuales y manuales. Llevándolo a distintas obras y exposiciones. Por lo que empezó con artes manuales y pintura nada más como un pasatiempo, esto siguió así durante años.

Al tomar una decisión sobre qué carrera estudiar (sin ninguna claridad) comenzó a trabajar en un empleo de medio tiempo. La incertidumbre y presión del momento lo llevó a tener una crisis de pánico que

terminó varias veces al hospital y con medicamentos fuertes que le hacían sentir peor. Le recomendaron terapia artística para liberar el estrés y conoció a profesionales universitarios dedicados 100% a lo artístico sin ninguna relación a lo que estudiaron durante años. Se le abrió un mundo que le indicó que sí se puede vivir del arte, por lo que decidió dedicarse a la artesanía y tomar varios cursos para poder complementar a lo que serían sus futuras clases.

Su objetivo es poder ayudar a personas de modo de terapia a través de las manualidades, específicamente en atrapa sueños y mandalas de lana, para que no pasen por experiencias como la crisis de pánico o algo similar.



### CONTACTO

(+56) 9 9307 6785

Facebook: AKuwuPiezasUnicas

Instagram: @a.kuwu

## Yolanda Carriman

Artesana



*Mi trabajo y artesanías las realizo en base al reciclaje de productos elaborados en lana.*



### Yolanda Carriman

Soy artesana del sector de San Luis, mi trabajo y artesanías las realizo en base al reciclaje de productos elaborados en lana.



Hace más de 10 años que aprendí de mi madre a hacer este trabajo y ahora que ella ya no está conmigo lo sigo realizando con mucho cariño.

Lo que hago principalmente es comprar chalecos usados, luego los deshago y clasificó las lanas por color, tamaño etc. una vez que todo ese proceso está listo comienzo a tejer y crear nuevos productos como frazadas, ponchos, fundas para cojines, carteras y otros accesorios que se puedan hacer con lana.

Como pertenezco a la Asociación de Artesanas de San Luis, vendo mis productos en la feria de artesanías que se hace todos los meses en el Centro Cívico y Cultural de San Luis.

### **CONTACTO**

dsanhueza@penalolen.cl  
(+56) 9 5977 1681

## Manuela Paz Castillo

Artesana

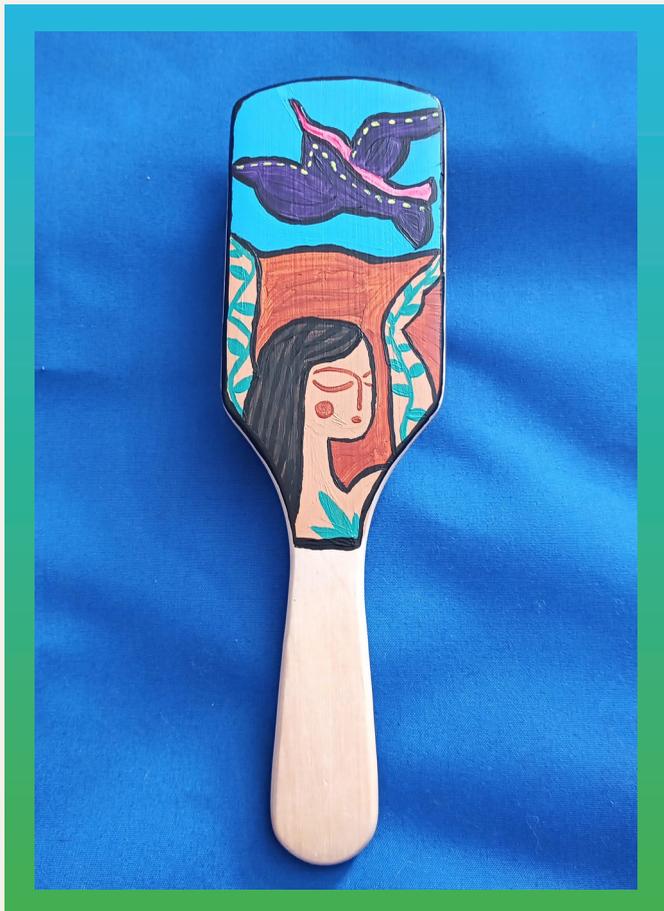


*“Soy artista feminista, dedicada a promover con mi arte el movimiento y el arte Latinoamericano”.*



### Manuela Paz Castillo Campos

Mi nombre es Manuela Castillo, hace ya 10 años me dedico a la Artesanía en madera y pintura en loza, todo para que el hogar se llene de Arte. Mis trabajos son totalmente a pedido y trabajo junto al cliente



Mi tienda se llama Mar Violeta. Mi hija violeta de actual 6 años estuvo desde sus 6 meses a los 2 años en la Teletón por la necesidad de cuidados en casa, pude aprender la artesanía en madera junto a mi padre Sergio Castillo. En un comienzo nos dedicamos a la fabricación de juguetes de madera y actualmente a las artesanías del hogar.

Desde niña tengo la pasión por la pintura y estudié en la Academia Caja Negra de Ñuñoa Artes Actualmente me dedico exclusivamente a la artesanía junto a mi padre y Gustavo un colaborador

Soy artista feminista, dedicada a promover con mi arte el movimiento y el arte Latinoamericano.

### CONTACTO

manuela\_castillo1@hotmail.com

(+56) 9 3480 9400

(56) 2 4297 7234

Facebook Fan Page: mar violeta y amapola artesanía en madera

Instagram: @mar\_violeta1

## Mundo Madera

Artesano



*En un comienzo sólo se fabricaban juguetes de madera inspirados en la pedagogía Waldorf.*



### Mundo Madera

**Ana María Cariola - Enrique Palma**

Mundomadera es un pequeño taller artesanal familiar dedicado a la fabricación de juguetes de madera y muebles infantiles.

Se inició el año 1993 en Peñalolén, en una casa familiar, para un tiempo después trasladarse al Centro Artesanal La Rosa, Antupirén 9301 local 11, donde está ubicado en la actualidad.

En un comienzo sólo se fabricaban juguetes de madera inspirados en la pedagogía Waldorf, luego se ampliaron a otros tipos de juguetes, hasta incluir también la fabricación de muebles infantiles.

Trabajando diseños simples, buscan desarrollar y estimular la imaginación de los más pequeños.

Todos los productos son hechos a mano, uno a uno, siempre preocupados por la calidad de las materias primas y eligiendo siempre materiales inofensivos para los niños y amigables con el medio ambiente.

Las maderas utilizadas son de bosques renovables y algunas maderas nativas recicladas. No utilizan pinturas, los muebles y juguetes son coloreados solamente con anilinas al agua. Han exportado sus productos a Alemania, Japón, Estados Unidos, entre otros.

Sus principales clientes son jardines infantiles, colegios, algunas jugueterías y clientes particulares.



### CONTACTO

[mundomadera2000@yahoo.com](mailto:mundomadera2000@yahoo.com)

(+56) 9 9295 3607

Facebook: Mundo Madera

Instagram: @mundomadera2017

[www.mundomadera.cl](http://www.mundomadera.cl)

# Myriam Guevara Miranda

Artesana



*Restaura muebles, entre otros, dando así una nueva oportunidad al material que otros ven como basura.*



## Myriam Guevara Miranda

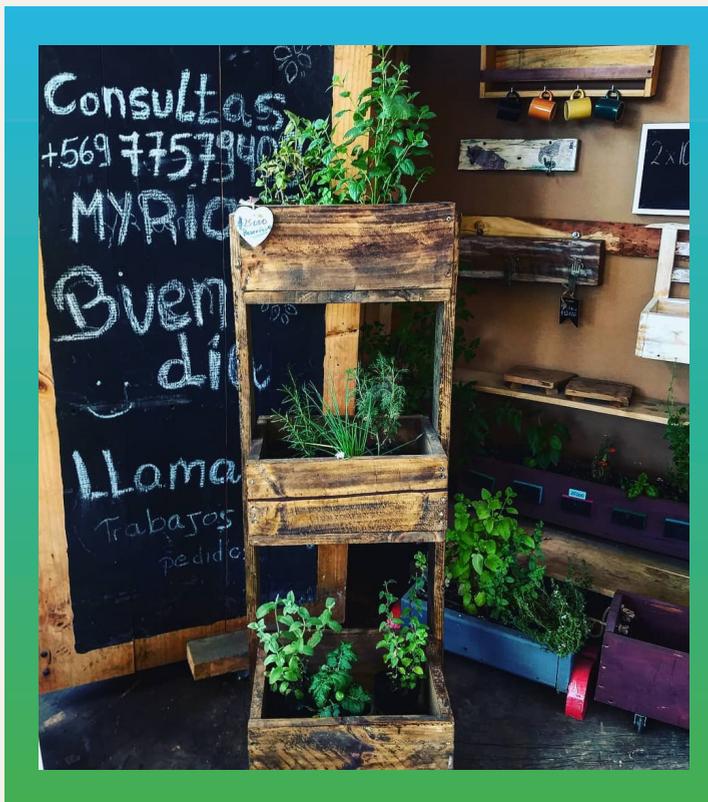
Recíclate es un emprendimiento que nace en 2015, creado y desarrollado con gran esfuerzo por parte de Myriam Guevara, artesana en madera, que durante su vida fue adquiriendo la experiencia necesaria, para tomar

la decisión de iniciarse en esta difícil aventura, logrando poco a poco consolidarse en un área habitualmente ligada a hombres.

La mayoría de sus trabajos en venta son de madera, con un enfoque de reciclaje, es decir, usa madera desechada, restaura muebles, entre otros, dando así una nueva oportunidad al material que otros ven como basura.

Actualmente realiza trabajos a pedido, personalizados, obras menores como terrazas o alguna pequeña ampliación de casa.

Recíclate está ubicada en Antupirén 9301, local 33, patio la Rosa, en la Comunidad Ecológica en Peñalolén, Santiago de Chile.



### **CONTACTO**

reciclate3@gmail.com

(+56) 9 7757 9409

Facebook: reciclateantupiren

Instagram: @reciclate3

## Claudia del Río Castillo

Artista Visual



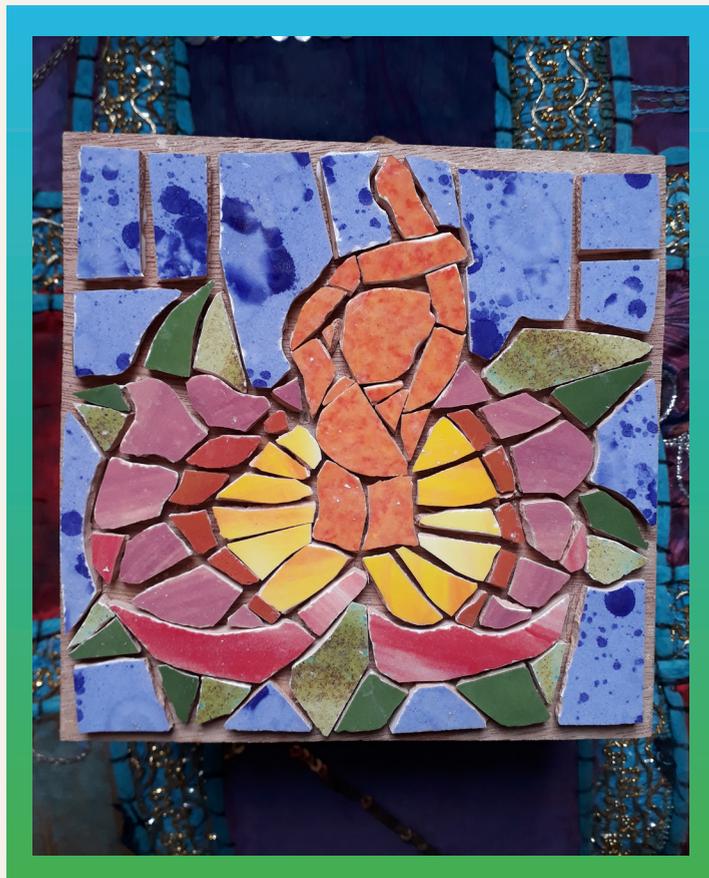
*Crear con las manos, a la par de su trabajo de diseño y confección textil en diversas técnicas de tejido.*



### Claudia Anette del Río Castillo Mona de papel

Además de ser cantautora y vocalista de la banda Ojo de Gato (en proceso de creación de disco), tras estudiar algunos años de Artes Visuales aprende sobre todo de dibujo, pintura, composición y color, esto marcará el inicio de su exploración artística.

Su interés por lo plástico la lleva por el camino del mosaico; crear con las manos, a la par de su trabajo de diseño y confección textil en diversas técnicas de tejido.



### CONTACTO

[clocla.delrio.castillo@gmail.com](mailto:clocla.delrio.castillo@gmail.com)

(+56) 9 7897 0487

Instagram: @clomosaiclo

Instagram: @tuptejidos

Instagram: @monadepapel

## Victoria Quezada Espinoza

Artesana



*El nombre artístico de  
Victoria es Arte Victral.*



### Victoria Quezada Espinoza

Victoria Quezada es de profesión diseñadora y viene de una familia de artesanos en cerámica artística con más de 30 años de experiencia familiar. El nombre artístico de Victoria es Arte Victral.

Hace tres años empezó a incursionar en nuevas formas de realizar mosaico y vitral Tiffany, con innovadoras formas para salir de lo tradicional, agregando formas metálicas y diversos materiales reciclables para profundizar rasgos.

Comenzó realizando trabajos para su propia casa y debido a que fueron gustando a familiares y amigos

que comenzaron a encargar trabajos a la medida, se atrevió a participar en grupos de intervención urbana colectiva, tales como murales en Valparaíso con un grupo de mosaiquistas de Chile.

A finales del 2019 presentó y comenzó a comercializar sus artesanías en una feria de vecinos de Peñalolén.

### **CONTACTO**

[victoria.quezada@selca.cl](mailto:victoria.quezada@selca.cl)

(+56) 9 9224 1136

Instagram: [@arte.victral](https://www.instagram.com/arte.victral)



## Coca Fernández

Artesana y Orfebre



*Tengo la habilidad y la pasión.*



### Coca Fernández

Todo comenzó creando minuciosos objetos en los 90". Era un escenario de mucha necesidad económica familiar y la producción manual se tornaba una alternativa real para obtener recursos.

Tenía la habilidad y la pasión; solo era necesario canalizar su creatividad. Desde ese instante han pasado muchos años y ha recorrido el mundo de la bisutería y otras especialidades. Macramé con piedras y mostacillas han sido lo más recurrente, aunque también practica mosaico y costuras.



Se ha perfeccionado en distintos talleres de pintura y bordado, con la meta de expresar sus emociones y obtener piezas de un solo original sin replicas. El 2015 se sumó al taller de arpillera de la fundación Cristo Joven en Lo Hermida, buscando plasmar sus experiencias en cada trozo de tela. La mueve el transmitir esperanza en sus trabajos. Coser cada pieza involucra mucho cariño y detalle y entiende perfectamente que sus obras traerán alegría y emociones a la persona que se quedará con su trabajo, siendo un desafío constante.

Gladys tiene altos valores que la mantienen en pie y motivan en su proceso creativo; el sacrificio, la perseverancia y la dignidad frente a cada circunstancia son pilares que le ayudan a sortear las dificultades de la vida. El ser digna frente a la pobreza dura, a las injusticias y a las múltiples necesidades fue indispensable para crecer y surgir junto a su familia.

De manera personal reflexiona diariamente: "Lo que la educación me negó, orgullosamente mis manos y mi creatividad sí me lo retribuyeron".

### CONTACTO

[gjfernandezmunoz@gmail.com](mailto:gjfernandezmunoz@gmail.com)

(+56) 9 9772 0595

Instagram: @LLACANTU\_TIENDA1

## Karina Agelvis Concha

Orfebre



*Todo esto empezó como un pasatiempo en unos cursos en el Centro Cultural Chimkowe.*



### Karina Agelvis Concha

Soy de Peñalolén, toda mi vida he vivido en esta comuna.

Todo esto empezó como un pasatiempo en unos cursos en el Chimkowe, después me quedó gustando y me gané un proyecto para hacer un curso más avanzado en una Academia.

Ahí he aprendido más, me encantaría aprender otras técnicas de apoyo como tejido, me encanta trabajar y mezclar los materiales con piedras o madera, darle vida a mis creaciones. Me gusta además que mis creaciones sean accesibles a la gente y que sea

de buen material. Me encanta ver a mis clientes contentos cuando les gusta algo, a la larga quiero seguir perfeccionándome y aprender más.

Tengo dos hijos, uno de 5 años y otro de 19 años, que está en su segundo año de antropología, la verdad son mi vida mis hijos...



### CONTACTO

(+56) 9 6775 9006

Instagram: @joyasdelacruz

## Katerin Nicol Ceballo

Artesana y Orfebre



*Se encontró con la Orfebrería, decidiendo tomar un taller de Orfebrería el año 2016 en el Centro Cultural Chimkowe.*



### Katerin Nicol Ceballo San Martin

Katerin Nicol Ceballo San Martin, nació en la ciudad de Valdivia en 1984. Su Interés por las expresiones artísticas comenzaron desde muy pequeña, aunque al vivir tan lejos de la capital las opciones de admirar y disfrutar diferentes áreas del arte se hacía muy difícil dado a que por la distancia estas no llegaban a la ciudad, comenzó experimentando con el dibujo y la pintura, aprendiendo de manera autodidacta.

Ya al terminar la enseñanza media comenzó sus estudios superiores en la ciudad de Temuco, estudiando la carrera de Diseño Gráfico donde desarrolló con mayor fuerza su destreza con la motricidad fina.

Con el tiempo, algunos viajes y descubrir nuevas técnicas artísticas y artesanales, se encontró con el macramé, técnica que desarrolló creando diferentes piezas pero dedicándose a la joyería en macramé, aunque su mente inquieta y en la búsqueda de experimentar con diferentes materiales y texturas se encontró con la Orfebrería.

Decidió tomar un taller de Orfebrería el año 2016 en el Centro Cultural Chimkowe, donde adquirió los conocimientos que le permitieron continuar creciendo y creando nuevas piezas de joyería, fusionando ambas técnicas si la pieza que esté haciendo lo amerite.



### CONTACTO

kuri.ceballo@gmail.com

(+56) 9 8318 7102

Instagram: @katerinCeballo

## Likan Nahuel Painiqueo

Artesano



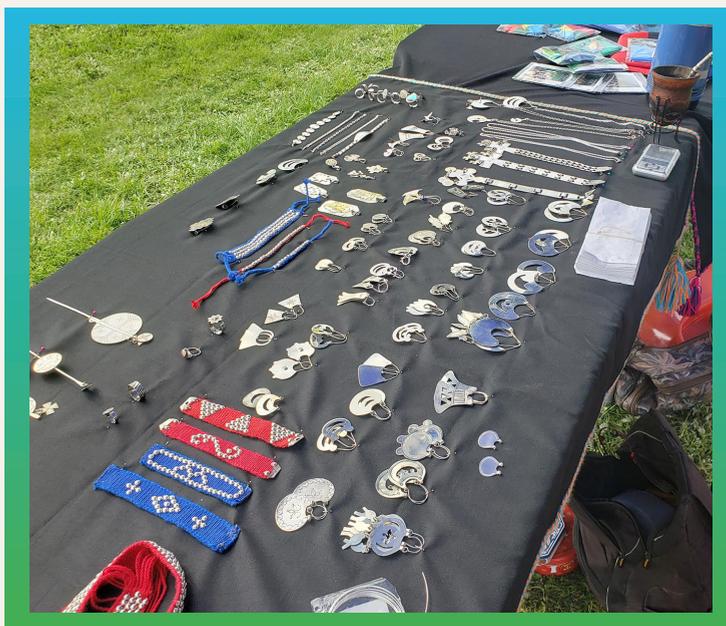
*Fabrico woño (chueca para jugar palín)  
y pali (pelotita para jugar palín)*



### Likan Nahuel Painiqueo/Pelomtxarhu Kuzdaw

Soy artesano orfebre de los 15 años, he fabricado instrumentos y joyas mapuche tradicionales basados en modelos antiguos. Fabrico woño (chueca para jugar palín), pali (pelotita para jugar palín) y fabrico cinceles para platería Mapuche.

Participo del conjunto AFLAIAI desde el 2010, he elaborado cápsulas audiovisuales con contenido de los instrumentos Mapuche.



### CONTACTO

nahuellikanp@gmail.com

(+56) 9 7614 6002

(+56) 9 5693 6247

Facebook: Likan Nahuel Painiqueo

Instagram: @pelon\_txarhu

## Pamela Hernández

Orfebre



*En el año 2001 se titula en “Licenciatura en Artes Visuales con Mención en Pintura y Orfebrería” en la Universidad de Chile.*



### Pamela Hernández Echeverría

Desde niña se vincula en el área artística, especialmente en Dibujo y Pintura, participando de diversos concursos escolares, siendo uno de los más destacados “Cuenta tu vida, tu vida cuenta” donde conoce a destacados pintores como José Balmes y Gracia Barrios. Siendo estudiante de arte, en el año 1996 participa de la Exposición Colectiva del aniversario 146, del Conservatorio Básico de Extensión de la Universidad de Chile, en la Facultad de Artes, Sala Isidora Zegers.



En el año 2001 se titula en “Licenciatura en Artes Visuales con Mención en Pintura y Orfebrería” en la Universidad de Chile. En el mismo año tuvo una destacada participación en la exposición del salón de alumnos que se desarrolla en el Museo de Arte Contemporáneo, Sala Marco Bonta, siendo su profesor guía Francisco Brugnoli.

Entre los años 2003 al 2011 se desempeña como Profesora de Orfebrería y Pintura al Óleo en la Casa de la Cultura de Peñalolén y en el Centro Cultural de la Reina.

Del 2012 al 2015 fue Ayudante de Coordinación de Talleres de la Corporación Cultural de Peñalolén y luego Coordinadora de la Escuela de Ballet de Peñalolén.

Actualmente es la encargada del Espacio La Escuela del Centro Yunus de Peñalolén.

### CONTACTO

[pfernandez@penalolen.cl](mailto:pfernandez@penalolen.cl)

(+56) 9 7559 8953

Facebook: Pamela Hernández Echeverría

Instagram: @pamelahernandez\_

## Alejandra Rebolledo

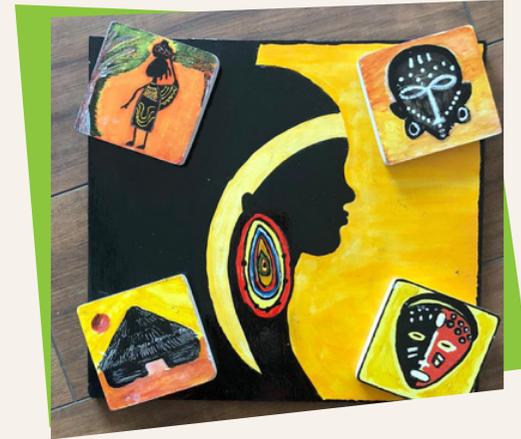
Artista Plástica



*Utiliza principalmente acrílicos y óleos para su pintura, destacando réplicas de famosos artistas.*

### Alejandra Rebolledo Zapata

El trabajo realizado por Alejandra comienza cerca del año 2014, debido a la necesidad económica que se presentaba por la enfermedad de su hija. A lo largo del tiempo se ha ido embarcando en distintos tipos



de artesanía, ya sea infantil o decoración del hogar basado en el uso de la madera.

En sus creaciones utiliza principalmente acrílicos y óleos para su pintura, destacando entre ellas réplicas de famosos artistas.

Actualmente Alejandra se desarrolla en trabajos personalizados y únicos, disfrutando el poder reutilizar la madera industrial desechada como base para adornar interiores como lo son individuales, posavasos, cuadros, lo que él o la cliente/a solicite, así dándole una segunda vida y embelleciendo el hogar, aportando con arte a nuestro entorno.

### **CONTACTO**

[alejandrarebolledo@hotmail.com](mailto:alejandrarebolledo@hotmail.com)

(+56) 9 7706 9401

(+56) 9 4262 7215

Instagram: @malenartesanía

## Cecilia Vásquez Moyano

Artesana



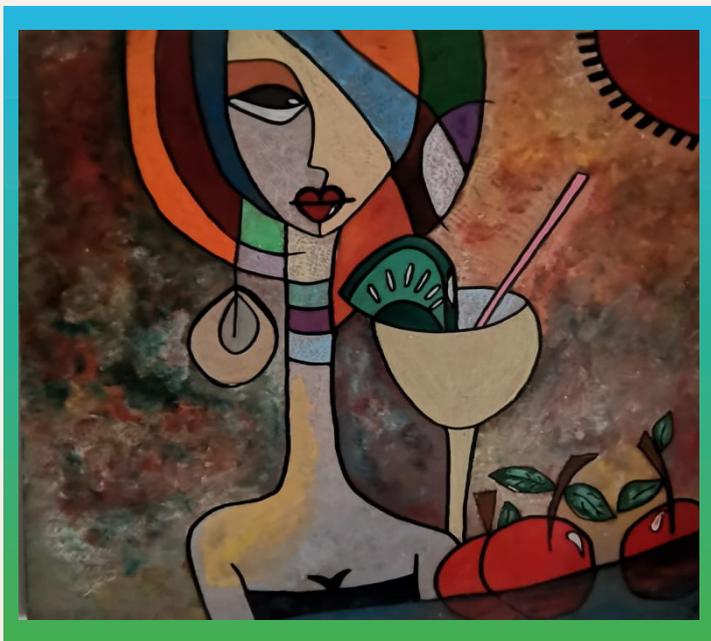
*Hoy Las Pulgosas están esperando que tú las descubras, que te maravilles con sus colores y diseños.*



Las pulgosas: La Sinfo y la Jaci

### Cecilia Vásquez Moyano – Las Pulgosas

Este es un espacio creado para plasmar el amor a los animales, especialmente Felino, por eso un día al ver una teja pintada, la pregunta fue: ¿Y por qué no intentarlo?, así nació Las Pulgosas en honor a mis dos pequeñas revoltosas, Jacinta y Sinforosa.



Ellas son la inspiración inicial, sin embargo, debido a la contingencia actual hubo que modificar un poquito el rubro, así que hoy para liberar el estrés se pinta de todo un poco, sin dejar de lados las tejas que son quienes nos dieron el primer empujoncito para partir con esta nueva aventura.

Esto se hace sólo por hobby, ya que no hay estudios de ningún tipo, pero cada trabajo está lleno de amor y entrega, pensando que algún día podrán adornar algún rinconcito especial de tu hogar.

Hoy Las Pulgosas están esperando que tú las descubras, que te maravilles con sus colores y diseños, pero por sobre todo que la Sinfo y la Jaci estarán por siempre en tu corazón.

### **CONTACTO**

[cecilia\\_celele@hotmail.com](mailto:cecilia_celele@hotmail.com)

(+56) 9 6487 4464

## Silvana Catalán

Artesana



*Realizó recuerdos, adornos de torta, bautizo, nacimientos, primera comunión, casamiento, regalos personalizados en porcelana fría.*



### Silvana Catalán

Chivi manualidades con cariño: realizo recuerdos o souvenir, adornos de torta, bautizo, nacimientos, primera comunión, casamiento, regalos personalizados en porcelana fría, para esas ocasiones especiales que desea cada clienta.

También he realizado clases a madres juntos a sus hijos, haciendo un proyecto en conjunto, una experiencia maravillosa.

### **CONTACTO**

chivi3@gmail.com

(+56) 9 8898 0590

Instagram: @chivi\_manualidades

## Ezine Freire

Artesana



*Mi especialidad es transformar lo que para muchos es basura, en obras de artes y útiles para el hogar.*



### Ezine Freire

Soy Ezine Freire, con nacionalidad brasileña, pero residente en Chile hace 19 años. Soy Educadora de Enseñanza Básica y profesora de manualidades en diferentes áreas y mi especialidad es transformar lo que para muchos son basura en obras de artes y útiles para el hogar, como por ejemplo: botellas de vidrio en lampas, neumáticos en puf. También soy mosaiquista, trabajo realizando murales y reciclo

sobras de maderas y de cerámicas en utensilios para posavasos y mesa para torta, reciclar ropas en bolsos, limpiapiés, etc.

En las áreas de paisajismos con kokedamas, terrario con suculentas y huertos urbanos y verticales con los palets. Realizo Talleres de títeres (incluyendo confección de los títeres y obras de teatro con los mismos). Mi trabajo está direccionado desde niños y niñas hasta adultos.



### CONTACTO

[ezinetfreire@gmail.com](mailto:ezinetfreire@gmail.com)

[reciclajeyvidaconciente@gmail.com](mailto:reciclajeyvidaconciente@gmail.com)

(+56) 9 6341 2567

Instagram: @ezinet\_freire

## María Reyes Tello

Artesana



*Fomentar la venta de productos ecológicos.*

## María del Rosario Reyes Tello

La idea del emprendimiento es dar a conocer y fomentar la venta de carteras ecológicas (Chapas de latas, mallas de jardín, etc.) en variedad de colores, tamaños y diseños.



Por otro lado, realizo trabajos en tejidos de crochet y lana, ya sea desde pantuflas, guantes o gorros para niños y adultos, además de vestidos para muñecas que se complementan con trabajos de madera tales como camarotes, comedores, roperos, etc.

También realizo trabajos a base de tubos PVC como adornos para jardín (Aves) junto con una gran variedad de regalos.

Materiales utilizados habitualmente en otro tipo de confecciones, cobran nueva vida en estos productos ecológicos.

### **CONTACTO**

reyesmaria0707@gmail.com

(+56) 9 5037 2723

## Cecilia Ithal

Artesana



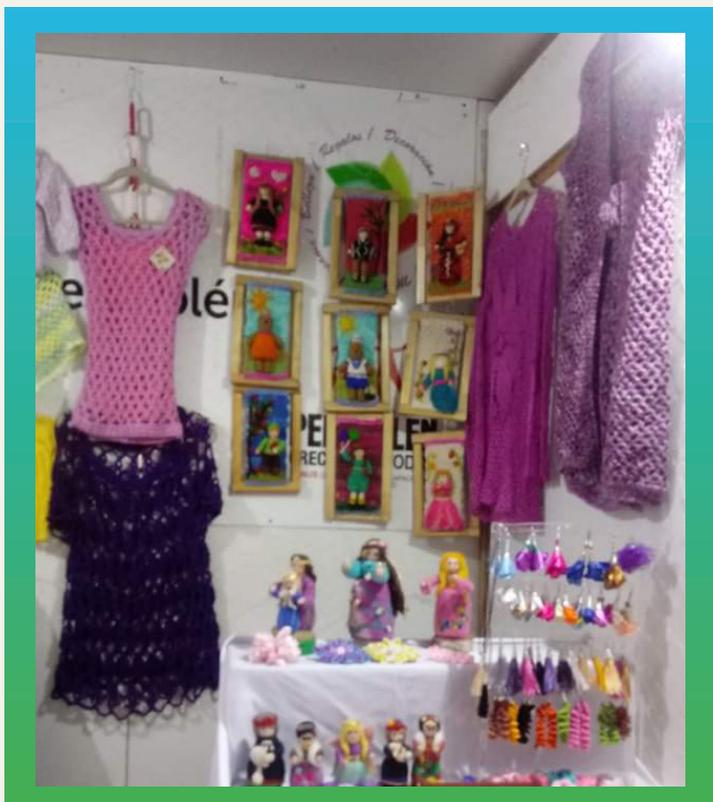
*Me gusta mucho aprender nuevas técnicas y poder crear cosas nuevas sin dejar de lado lo que ya sé.*



### Cecilia Ithal

Mi emprendimiento se llama "Dama tejidos y artesanías". (Dama es la abreviación de los nombres de mis nietas Daniela y Maite).

Mi trabajo en artesanía depende mayormente de las lanas. Trabajo con los tejidos a telar, palillos y crochet, mis productos los trabajo con diferentes tipos de lanas



naturales y procesadas, las que el público conoce más son el vellón natural hasta la lana totalmente procesada. Trato de ser lo más original posible en mis creaciones ya que amo las lanas.

Hace un tiempo y por los conocimientos heredados de mis abuelas comencé un lindo proceso de elaboración de mermeladas, de a poco he ido sacando sabores nuevos, es muy gratificante ya que a las personas les gustan las mezclas de sabores; por ejemplo, hago mermeladas de mandarina con almendras, piña-nueces, durazno-menta etc. El realizar esta línea gourmet es un proceso que me llena de alegría ya que salí de las lanas y el tejido, y comencé a probar distintos productos, nuevas materias primas. En este momento también estoy trabajando una línea de jabones con distintos aromas y aceites naturales, para poder cuidar nuestra piel.

Me gusta mucho aprender nuevas técnicas y poder crear cosas nuevas sin dejar de lado lo que ya sé.

Pertenezco a la Asociación de Artesanas de San Luis.

### CONTACTO

Ceciliaithall@gmail.com  
(+56) 9 9058 6946

# Francisca Montenegro

Artesana



*Cuenta la leyenda que cuando tienes un amigurumi, se convierte en tu mejor amigo.*



## Francisca Montenegro

Formo parte de la Asociación de Artesanos de San Luis, donde expongo y vendo mis productos, los que consisten básicamente en muñecos tejidos en diferentes técnicas como crochet y muñecas de género y accesorios tejidos a palillos. La técnica que más destaco de mi trabajo es la que realizo desde el año 2015, los muñecos de Amigurumi que es una tendencia o moda japonesa que consiste en tejer pequeños muñecos mediante técnicas de croché o ganchillo.

“Cuenta la leyenda que cuando tienes un amigurumi (lit. peluche tejido), se convierte en tu mejor amigo, ¡tu confidente al cual le podrás contar tus secretos y ellos nunca los revelarán! ¡Por eso los amigurumis originales no tienen boca!”

A este tipo de muñecos se los llama amigurumi. Ami significa crochet, amigurumi, muñeco relleno de algodón.



### CONTACTO

fajo.19@hotmail.com

(+56) 9 9343 9835

Facebook: Tejidos Nunuzka

## Ma. Gracia Jeria Rebolledo

Profesora de Manualidades



*Ma. Gracia realiza clases hace años en el Centro Cultural Chimkowe de Peñalolén.*



### Ma. Gracia Jeria Rebolledo

Ma. Gracia Jeria Rebolledo, casada hace 25 años y mamá de dos hijos, oriunda de Concepción y quien vive en Peñalolén ya hace 11 años. Las manualidades la han acompañado toda su vida, junto a su abuela materna y su mamá tenían entretenidas tardes de tejidos y bordados. Tiene estudios de Ingeniería Comercial, es Corredora de Propiedades, Tasadora, Terapeuta de Biomagnetismo y Maestra de Reiki. Hace ya 15 años dejó la parte laboral, para dedicar más tiempo a su familia, reencontrándose con sus amadas lanas, no dudó en compartir sus habilidades artísticas con sus cercanos y en poco tiempo se encontró haciendo clases.



Su pasión son las lanas, hilados naturales, algodones que ocupa en sus tejidos tanto en palillo como a crochet, realizando bellas prendas de vestir, elementos para decorar la casa, telares decorativos y de indumentarias y amigurumis, técnica japonesa que consiste en tejer pequeños muñecos a crochet. Crea hermosos bordados con diversas técnicas aplicadas en vestuario, accesorios y tapices.

También la encontramos realizando delicadas obras en mosaico como mesas de distintos tamaños, bandejas, espejos, figuras en relieve, en distintas técnicas.

Ma Gracia realiza clases hace años en el Chimkowe de Peñalolén y en la Municipalidad de Las Condes, además de clases particulares, también la encuentras en las redes sociales.

### CONTACTO

[mgraciajrr@gmail.com](mailto:mgraciajrr@gmail.com)

[mgracia@vtr.net](mailto:mgracia@vtr.net)

(+56) 9 9436 8587

Facebook: Maria Gracia Jeria

Instagram: @magraciajeria

YouTube: MaGracia Tejidos

## María Eufemia González - María Colores

Artesana



*Desde la nostalgia de mi ciudad natal,  
Puerto Montt, vienen recuerdos de niñez  
junto a mi abuela y sus tejidos.*



### María Eufemia González - María Colores

Mi nombre es María Eufemia González Soto, tengo 64 años. Nací en Puerto Montt y a temprana edad migré y me establecí en Santiago, donde construí mi familia.

Desde la nostalgia de mi ciudad natal, vienen recuerdos de niñez junto a mi abuela y sus tejidos, siempre la vi trabajar en enormes telares y mis primeros conocimientos vienen de ella, en donde sus frazadas y alfombras decoraban el lugar con esa característica acogedora y hogareña que entrega la lana.

Mi curiosidad por seguir explorando nuevas técnicas de tejidos, me han motivado a participar de diferentes cursos para poder aprender y crear, llenándome de nuevos conocimientos y perfeccionando los ya

adquiridos, con todos los conocimientos que tengo vi una oportunidad de emprendimiento, el cual nombré "María Colores".

María Colores, es el emprendimiento que me ha llevado a diferentes ferias artesanales para mostrar mi trabajo, en donde la lana de oveja es hilada y teñida de forma natural, con vegetales u otros, y también el trabajo con lanas industriales.

Por último, María Colores quiere llevar en sus prendas esa nostalgia sureña, donde te quiere confrontar con su abrigo y belleza tan características de nuestro país.



### CONTACTO

mariaeufemia55@gmail.com

(+56) 9 8971 8421

Instagram: @mariacolores.telar

## Milagros Angeli

Artesana

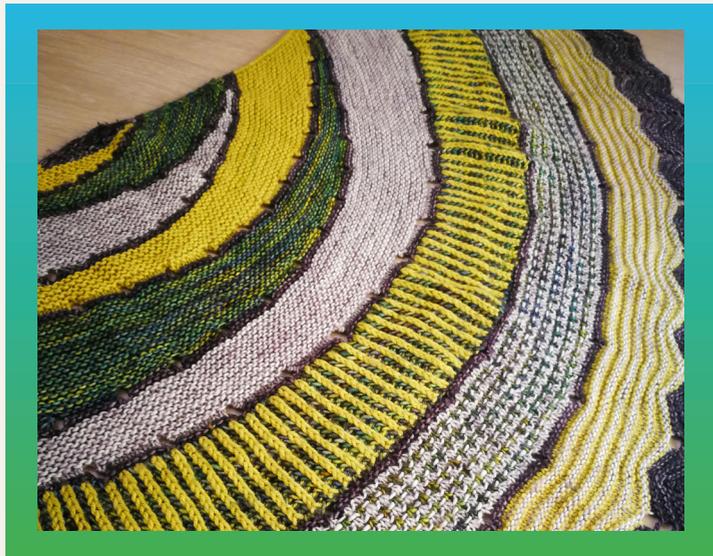


*Disfruta tejer con hilados nobles, que provienen de animales cuidados que cuentan con características que hacen de los tejidos un producto que se goza.*



### Milagros Angeli - Argentina

Desde temprana edad Milagros descubrió el gusto por el arte del tejido. Ella es una convencida que tejer descansa la mente de las rutinas diarias y a la vez la ejercita y mantiene activa, ya que hay que sostener la atención para contar puntos, corridas, combinar colores e ir imaginando el proyecto terminado. En su casa, era costumbre que su mamá tejiera un ratito después de almuerzo, lo que hacía un corte en el día,



entre el trabajo que había realizado en la mañana y el que haría después de tejer. Este hábito instalado lo mantiene para disminuir el estrés y a la vez disfrutar de este pasatiempo.

Aprendió a crear mezclando distintos hilados y grosores de palillos, como así también en crochet.

Actualmente disfruta tejer con hilados nobles, que provienen de animales cuidados y que cuentan con características propias que hacen de los tejidos un producto que se goza, que es calentito y suave y con una paleta de colores muy amplia. Esto permite realizar prendas versátiles, urbanas, livianas y abrigadas a la vez. Como todas las personas que tejen, ella también trabaja patrones de prendas creadas por expertos diseñadores y es en esto que ocupa su tiempo libre en estos días.

### CONTACTO

[milangeli@yahoo.com](mailto:milangeli@yahoo.com)

Instagram: [@milagrosangeli](https://www.instagram.com/milagrosangeli)

## Rosa Gallardo Armijo

Artesana y Tejedora



*El manejo de estas técnicas me permitió adaptarlas como Terapia, en donde las implementé por 5 años en una casa de reposo para adultos mayores.*



### Rosa Elena Gallardo Armijo

Nací en Teno, Región del Maule, y me mudé a vivir a la comuna de Peñalolén en el año 1976 (cuando aún era comuna de Ñuñoa), lugar donde vivo hasta el día de hoy. Estudié pintura al óleo en la Universidad de Chile, así como escultura, mosaico y el arte de tejer en diferentes técnicas en escuelas técnicas.

Desde hace más de 25 años me he ido perfeccionando en una variedad de técnicas artísticas, desarrollando en mayor profundidad técnicas de tejido a palillo, crochet, horquilla, telar, telar decorativo bordando con lanas y vellón, la técnica de tiras de fajón de Wayuu. El manejo de estas técnicas me permitió adaptarlas



como Terapia, en donde las implementé por 5 años en una casa de reposo para adultos mayores.

Por otro lado, participé por más de 20 años activamente en grupos folklóricos cantando y bailando canciones tradicionales y de la independencia de Chile, realizando presentaciones en diferentes ciudades del país.

Desde hace 15 años he realizado, al menos una al año, exposiciones de los trabajos realizados del arte de tejer y de esculturas realizadas, en diferentes lugares de Santiago, entre los que se encuentran la casa de la cultura del Banco del Estado, casa Colorada y diferentes centros de eventos comunales.

Actualmente trabajo como independiente realizando clases de las diferentes técnicas de tejidos, de manera particular y colectiva, a personas de todas las edades tanto en mi domicilio como en tiendas textiles.

### CONTACTO

[rosagallardoarmijo@gmail.com](mailto:rosagallardoarmijo@gmail.com)

(+56) 9 9579 2251

(56) 2 2292 3836

Instagram: @relenaamatejer

## Matilde Achurra

Artesana



*Actualmente profundiza en la tapicería precolombina.*



### Matilde Adriana Achurra Castillo

Estudié en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Licenciatura en Artes, con mención en Pintura. Posteriormente estudió Pedagogía en Artes Plásticas en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Chile.

Por muchos años fue pedagoga y como también tiene Alma de Artesana se ha dedicado a investigar diferentes tipos de artesanías y manifestaciones culturales de los pueblos americanos. Su principal ventana de exposición han sido las ferias artesanales.

Actualmente profundiza en la tapicería precolombina y a través de ésta recibe una ruta para expresar sus propias imágenes. Los telares, las agujas y los hilos son su equipaje en el camino que hoy recorre.



### CONTACTO

matildevitral@gmail.com

(+56) 9 8839 2926

Facebook Matilde Achurra

Instagram: matildevitral

## Camila Canseco Yáñez

Artista Textil



*“En ella es algo innato y heredado del linaje materno, en el que la gran mayoría son artistas”*



### Camila Canseco Yáñez – Artista Franco/Chilena

Camila Canseco Yáñez es una artista multifacética que se expresa en diversos lenguajes artísticos y corporales, influenciada por su forma de vivir a los pies de la cordillera lo que ha desarrollado en ella una sensibilidad capaz de transmitirlos.

A veces se ríe de ella misma diciendo que el lado del cerebro que mejor le funciona es donde se manifiesta

la creatividad, la intuición, la sensibilidad, y que su lado racional y matemático le falla.

De profesión Terapeuta Corporal, es casi autodidacta en el arte, pues cursó un semestre en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Sin embargo, en ella es algo innato y heredado del linaje materno, en el que la gran mayoría son artistas (pintores, escritores, diseñadores, músicos y actores).

Desde muy joven se vio atraída por las manualidades, pasando por la pintura con pasteles y técnicas mixtas, la artesanía en joyas, sus muñequitas Wardolf de telas y papel volantín (creaciones inéditas), por nombrar las más relevantes.

Hoy está inmersa en su última inspiración: Telares Decorativos, donde vuelca su creatividad combinando lanas, telas y fibras textiles.

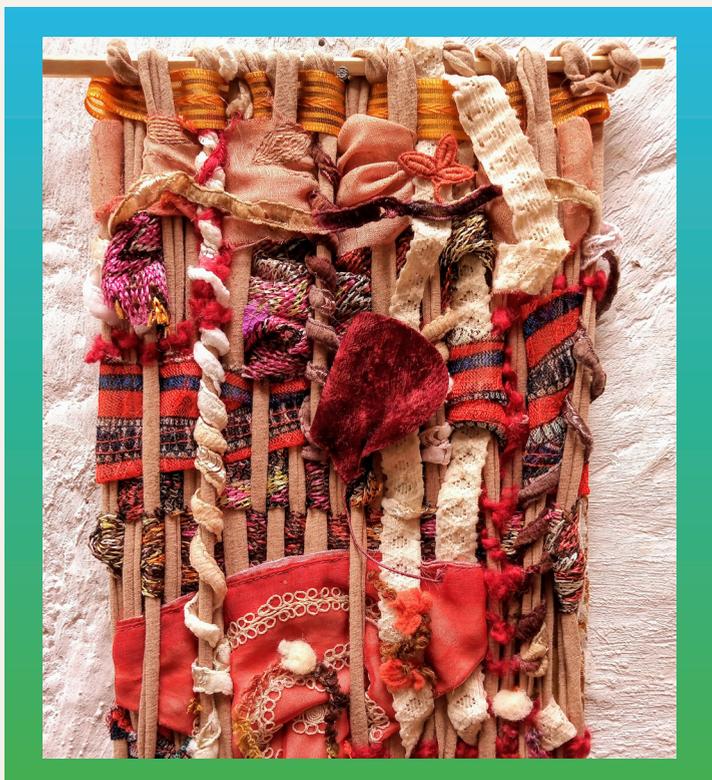
Actualmente difunde y ofrece sus creaciones en alianza con su madre Magdalena Yáñez (Diseñadora de Vestuario) con quien comparte estilo y conceptos en torno al Arte Textil.

### CONTACTO

camiantu.33@gmail.com

(+56) 9 8322 4079

Grupo de Facebook: Diseños Circulares / Textiles Reciclados



# María Fernanda Venegas

Artesana



*Hace 20 años lo tomé como un trabajo y empecé a desarrollar la técnica de combinar diferentes telas.*

## María Fernanda Venegas Parra

Manualidades en tela "Mary Fer Creaciones".

Desde niña me gustaron las manualidades, como hacer vestiditos y accesorios a las muñecas... Desde hace 20 años lo tomé como un trabajo y empecé a desarrollar la técnica de combinar diferentes telas, cuerina, lanas, cintas e hilos, también aplico mucha mezclilla reciclada a mis trabajos.

Los trabajos que realizo son: monederos, cosmetiquero, neceser, bolsos, carpetas, esconeras (de hogar) porta confort, porta bolsas plásticas, porta paños de plato, etc.

También trabajo accesorios tejidos (zapatitos de bebé, pantuflas de señora, cintillos etc. Hace poco y debido a la contingencia incorporé la confección de mascarillas.



Desde hace un tiempo pertenezco a la Asociación de Artesanos de San Luis, donde expongo y vendo mis productos, eso me pone muy contenta y motivada a seguir adelante, con nuevos proyectos "me gusta mucho crear".



## CONTACTO

maryfer1955@gmail.com

(+56) 9 9493 1763

## Verónica Díaz Robles

Artesana



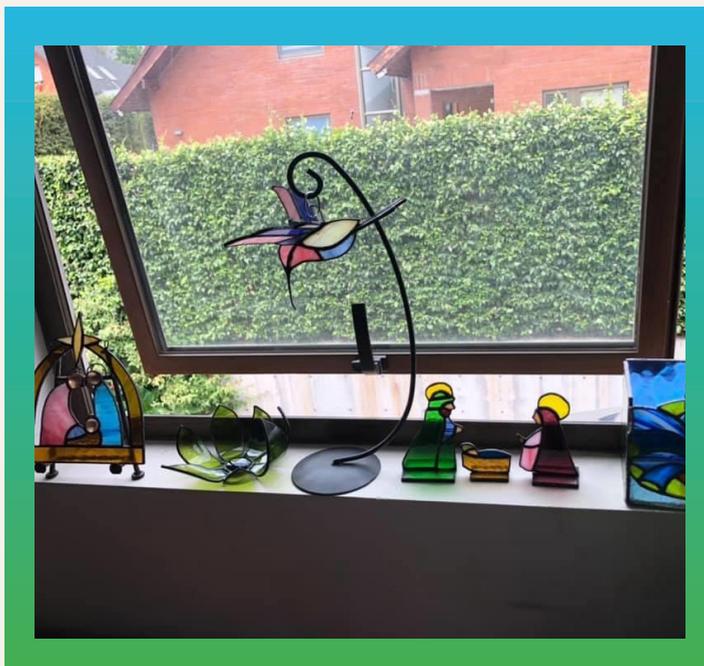
*Siempre soñé con aprender a hacer vitrales.*

## Verónica Carmen Díaz Robles

Soy Verónica Díaz Robles, enfermera de profesión y también vitralista.

Por muchos años soñé con aprender a hacer vitrales, por cosas de la vida me tuve que trasladar a Santiago y con mi esposo nos instalamos en Peñalolén, en la Comunidad Ecológica.

En este lugar encontré una gran vitralista, quien me enseñó lo que hasta ahora es mi pasión: el oficio de hacer Vitrales...



### CONTACTO

verodiro@gmail.com  
(+56) 9 8723 0860

## Paulina Jélvez González

Artesana



*Desde el nacimiento ya se pueden plasmar las dulces huellas del amor de tu vida.*



## Paulina Soledad Jélvez González EnyesArte

Arte gestacional y de familia en yeso. Recuerda tu embarazo con un molde en yeso personalizado.

Tú eliges el diseño y nosotros nos encargamos. Si no puedes venir a nuestro domicilio, nosotros vamos a tu hogar. Hermosos cuadros con las manos y pies de tu bebé, desde el nacimiento ya se pueden plasmar las dulces huellas del amor de tu vida.

También las manos de un familiar o ser querido que esté a punto de partir.

La presentación puede ser en cuadro con foto o sobre plataforma.

Un recuerdo único y especial que se materializa en yeso, para que puedas darle un lugar especial en tu hogar y recordar las veces que desees.



### CONTACTO

[enyesartecreaciones@gmail.com](mailto:enyesartecreaciones@gmail.com)

(+56) 9 7889 6000

Facebook: [enyesarte](#)

Instagram: [@enyesarte](#)

An abstract painting with a dense, textured surface. The composition is dominated by a palette of earthy tones, including various shades of brown, tan, and grey, which form the background. Overlaid on this are vibrant, irregular patches of color: bright yellow, deep red, cool blue, and soft pink. The brushwork is expressive and varied, with some areas showing thick, impasto-like applications of paint and others appearing more like fine, gestural strokes. The overall effect is one of rich, layered complexity. The word "FOLCLORE" is superimposed in the upper right quadrant in a clean, white, sans-serif font.

# FOLCLORE

## AFOSAL

### Agrupación Folclórica



*La primera reunión se realiza un día Jueves del mes de Mayo del año 2006, en las dependencias de la Delegación San Luis.*



#### Afosal

En el año 2006, con la inquietud de Don Jorge Pérez Reinal, de organizar y fortalecer la línea del folclor en el sector de San Luis, se funda junto a las Agrupaciones Folclóricas ya constituidas en el sector, tales como: Raíces de Chile, dirigido por la Sra. Mónica Muñoz y el Taller de Folclor del Centro de Acción Comunitario San Luis, siendo la encargada del Taller la Srta. Maritza Morales F., la Organización AFOSAL "Agrupaciones Folclóricas de San Luis".

La primera reunión se realiza un día Jueves del mes de Mayo del año 2006, en las dependencias de la Delegación San Luis, con la asistencia de representantes del Centro Cultural "Raíces de Chile", Agrupación Folklórica "Andalicán", Centro de Acción Comunitario San Luis" y Agrupación Folklórica "Valores de Mi Tierra", la reunión es dirigida por Don Jorge Pérez Reinal, quien expone los lineamientos de esta naciente organización, se toma como acuerdo realizar una reunión al mes.



En el mes de Julio del año 2006, el Centro Cultural "Raíces de Chile", postula a un proyecto en donde se inserta la organización para trabajar en algunas actividades, lo cual da un pequeño pero importante impulso a la idea de estar unidos. Se organizó la primera actividad en el colegio Eduardo de la Barra "La Noche del Folclor", donde participamos junto a otras agrupaciones invitadas. En Septiembre apoyamos la actividad organizada por Raíces de Chile en la Villa Letelier y en la semana de San Luis, lugar en donde se relacionan con otras agrupaciones del sector naciendo la inquietud de reunirse en torno a actividades en común.

El 02 de Enero del 2009, se constituye legalmente El Centro de Desarrollo "Agrupaciones Folklóricas y Culturales de San Luis" AFOSAL; Personalidad Jurídica Nº 2143, de la Ilustre Municipalidad de Peñalolén.

#### CONTACTO

mmfarfan15@gmail.com  
 oqueldan@hotmail.com  
 mbarrosstevens528@gmail.com  
 (+56) 9 8337 3737  
 (+56) 9 7102 6352  
 (56) 2 2358 2263

## Aitué de Peñalolén

### Agrupación Folclórica



*Aitué viene llegando.*



### Aitué de Peñalolén

Significado de Aitué de Peñalolén (mapudungun):  
EN LA TIERRA QUE UNO AMA UNA REUNIÓN DE  
HERMANOS.

Nace el 20 de octubre de 2012.

Estamos conformados por un grupo de amigos  
hermanados por el folclor, pertenecemos a la Mesa  
del Folclor de Peñalolén.



Nuestro objetivo principal es rescatar nuestras  
tradiciones mostrando canto y danzas de distintas  
regiones céntricas de nuestro país.

Nos hemos presentado en distintos eventos  
solidarios, Peñas, Festivales Costumbristas, y Cuecazos  
destacando las presentaciones en "Cuecas Mil" de San  
Bernardo.

Nuestro último trabajo realizado es la grabación de  
un cd llamado AITUÉ VIENE LLEGANDO con 21 cuecas  
para cantar y bailar.

Su Presidente y Representante Legal es Don Eduardo  
Soto.

La agrupación está integrada por: Paulina Medina,  
Yhará Mora, Juan Muñoz, Nicolás Gjik, Sergio  
Lavandero, Jaime Salazar, Eduardo Soto, Jessica Ávila  
y Raúl González.

### **CONTACTO**

esa29693@hotmail.com

(+56) 9 8921 3367

## Andalicán

### Agrupación Folclórica



*ANDALICÁN cuenta con un repertorio 100% creaciones de nuestra Agrupación en texto y música.*

#### Andalicán

Andalicán nace en Abril del Año 2003.

Se constituye como Agrupación Folclórica el 05, Julio del año 2004. con Personalidad Jurídica #1.433. Su Rut es 65.624.160-8. Su labor artística, está centrada en las Danzas y Cantos a Chiloé. Con Música Tradicional, y una importante cantidad de Creaciones Musicales, de Nuestra Agrupación.

Presentaciones destacadas:

- Recitales en Teatro Camino, Sala SCD, Universidad de Santiago, Isla Caguach, Teatro de Quellón, Gimnasio de Achao, Peña de Huillinco, Costumbrista de Peñalolén, Fiesta Huasa en Quilicura, Fiesta Chilena en Illapel y Los Vilos. Costumbrista de Maullin, Festival del folclor en Quellón, Semana de Paillaco, Costumbrista de La Florida, Encuentro en Tenaun, Peña en Yal dad, Museo de Chonchi. Maja de Aldachildo Isla Lemuy, festival Curaco de Vélez, Isla Me chuque, Costumbrista el



Quisco, Isla Melinka. Encuentro Chilote. 2010 y 2012 Punta Arenas, Costumbrista y Casa de Campo La Reina, Recital en Casa Anaguach Cerro San Cristóbal, Red TV en Punta Arenas, Empresas Privadas, etc... presentaciones en todas las comunas de Santiago.

- En Julio del 2017, realizaron una Gira de un mes por Italia, presentándose en una veintena de Festivales en la Isla de Sicilia.
- En Abril del 2019, se presentan en México, en diversos Festivales.
- En Agosto del 2019, se presentan en diversos Festivales en Italia desde Roma a Catania invitados por AIFL.

Cuadros Zona Central: 30 Minutos.

Jota, Polca, Sajuriana, Cuecas, Chapecaos.

Cuadro Zona Norte: 30 Minutos.

Huayno, Lamentos, Cacharpaya, Tarkeada.

Cuadro Zona Sur: 2 Horas.

Periconas, Vals, Cielitos, Ring, Cuecas.

#### CONTACTO

oqueldan@hotmail.com

(+56) 9 9757 4997 / (56) 2 2243 8838

(+56) 9 9243 5902 / (56) 2 2486 8338

<http://www.afandalican.blogspot.com/>

## Antauco

### Agrupación Folclórica



*Pertenecen al Consejo Internacional de Organización de Festivales de Folclore y las Artes Tradicionales.*

#### Antauco

La Agrupación de Folclore Antauco, es creada en 1994. Su trabajo tiene como principal objetivo el rescate y difusión del patrimonio cultural inmaterial, de todo el territorio Chileno y Latinoamericano.

Durante sus 26 años de vida, ha participado activamente en distintas expresiones artísticas a nivel nacional, siendo un referente y pionero en la organización de festivales de folclore en todo Chile, destacando el "Circuito de Festivales de Chile, Red FESTFOLK" y el Festival Internacional, Encuentro Costumbrista de Peñalolén, el cual se realiza desde el año 2000, siendo visitado por cien mil personas. Antauco ha representado a Chile en distintos circuitos internacionales en: Paraguay, Colombia, Polonia, Brasil, Hungría, Serbia, México y en Los Emiratos Árabes



Unidos, que pertenecen al Consejo Internacional de Organización de Festivales de Folclore y las Artes Tradicionales, CIOFF Mundial, entidad asociada a 110 países y que trabaja en colaboración con Unesco, en la protección, promoción y difusión de la cultura tradicional y del folclore, dónde además esta agrupación participa de manera activa de la Sección Nacional, de aquella entidad acreditada.

El elenco está compuesto por 30 integrantes, entre músicos (10) y bailarines (20).

Director Musical: Sergio Ávila Durán.

Director Artístico: Iván Tapia Peñaloza.

Dirección General: Marcelo Fierro Yantorno.

#### CONTACTO

itapia@antauco.cl

(+56) 9 7564 1793

(+56) 9 8529 4280

Facebook: Antauco

Instagram: @antauco

Instagram: @festfolkpenalolen/

www.antauco.cl

## Antauquito

### Agrupación Folclórica



*Su misión es crear, recopilar, investigar, difundir, proyectar y fomentar un trabajo folclórico cultural*

#### Isnalda Eliana Avila Avila

Agrupación Folclórica Antauquito de Peñalolén, creada el 12 de julio de 1999.

Su misión es crear, recopilar, investigar, difundir, proyectar y fomentar un trabajo folclórico cultural a través de la música y la danza, manteniendo viva las tradiciones el arte y la cultura de nuestro país.

Presentaciones:

- 1.- Festival Internacional Costumbrista de Peñalolén, 20 años consecutivos.
- 2.- Fest Folk Circuitos de Festivales Nacionales organizados Cioff - Chile
- 3.- Festivales Costumbristas y muestras Folclóricas en distintas regiones del país.
- 4.- Giras Nacionales por el Sur de Chile.
- 5.- Festival de Villancicos en varias comunas de la capital.

Puesta en Escena: Elenco musical y vocal se encuentra compuesto de 8 personas jóvenes y adultos, todos ellos



componen un selecto grupo de músicos ejecutantes de variados instrumentos representativos de diversas zonas del país.

Elenco Infantil; está compuesto por niños y niñas desde 4 a 12 años, todos ellos también tienen cuadros montados de diferentes zonas del país y bailes Latinoamericanos. Su Profesora es la Srta. Valeria Adriaola Avila, profesora de Educación física y monitora de Folclor.

Queremos destacar las Últimas Presentaciones 2019 -2020:

- Noche del Folclor Rapa-Nui, Colegio Mariano Egaña, Corporación Cultural de Peñalolén.
- 49° Congreso Mundial de CIOFF - Chile, con la asistencia de delegados y representantes de 65 países, realizado en Santiago de Chile, Hotel Torre Mayor Providencia.
- Encuentro Costumbrista de Peñalolén, realizado en el mes de Enero 2020 con la presencia de grupos comunales y regionales.
- 3° Festival Folclórico Costumbrista de la Comuna de Macul.

El Elenco Juvenil está compuesto en la actualidad por 16 jóvenes, cuyas edades fluctúan entre 15 y 25 años de edad, todos ellos y ellas interpretan los más diversos ritmos y coreografías de variadas zonas del país.

#### CONTACTO

antauquitochile@gmail.com  
 pa.rodriguez.ca@hotmail.com  
 vadriazola@antauco.cl  
 (+56) 9 6612 3634 / (+56) 9 7654 7496  
 (+56) 9 8183 3197 / (56) 2 2271 8518  
 Facebook: agrupacionfolclorica.antauquito  
 Instagram: @antauquito

## Araucaria

### Agrupación Folclórica



*En el año 2012 se incorpora por primera vez al encuentro costumbrista de Peñalolén.*



#### Araucaria - ELBA MORALES

Nace en el año 2003, bajo el alero solidario de la Capilla San Marcos de Peñalolén, obtiene su personalidad jurídica el 29 de Noviembre de 2004, orientando su esfuerzo en cultivar la música y danza del folclore de la zona centro de Chile; con el correr del tiempo también han incursionado en los cantos y bailes de Chiloé.

Integrado por niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que disfrutan de cultivar el folclore de nuestro país.

Desde sus inicios una de las directrices del grupo ha sido ayudar y alegrar a personas de 3° y 4° edad de la comunidad, por lo que se dio lugar a realizar por



muchos fines de semana presentaciones para clubes de adulto mayor. Además de organizar mateadas (encuentro folclórico íntimo donde todos se reúnen a compartir un rico mate) para público de todas las edades.

En el año 2012 se incorpora por primera vez al encuentro costumbrista de Peñalolén, hasta el día de hoy, y en el año 2013 al Encuentro Costumbrista de La Reina presentando danzas y cantos de la zona Huasa. Además esta agrupación participa constantemente en eventos solidarios.

También se han hecho presente en misas a la Chilena, en el cuecazo de la UCAP (2019), en Carnaval Cultural (OCT 2018) celebrando el 10° aniversario del Chimkowe, Cantando Villancicos en San Luis de Macul (2017) y en el Primer Concurso de material didáctico de IP La Araucana sede Quilicura (2017).

#### CONTACTO

[maryparraguezm@gmail.com](mailto:maryparraguezm@gmail.com)

[lparraguez@gmail.com](mailto:lparraguez@gmail.com)

(+56) 9 9616 6651

(56) 2 2278 0133

## Arrebol del Horizonte

### Agrupación Folclórica

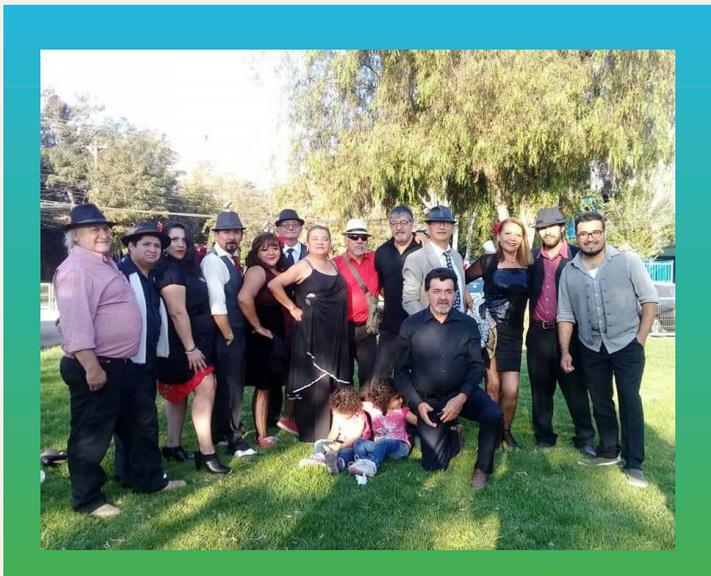


*Pobladores tanto jóvenes, niños como adultos, logran montar una obra audiovisual denominada “Colonos de Peñalolén”*



### Arrebol del Horizonte

La Agrupación Folclórica “Arrebol del Horizonte”, es fundada el 16 de marzo de 2006; en la Comuna de Peñalolén, nace con la inquietud en querer mostrar a los más jóvenes de esta comuna, la colonización de Peñalolén, logrando así recopilar un importante material fotográfico e histórico de sus principios, allá por los años 1964.



Arrebol del Horizonte en sus inicios es conformado por un grupo de pobladores tanto jóvenes, niños como adultos, quienes logran montar una obra audiovisual denominada “Colonos de Peñalolén”, obra de gran significado para la gente de Peñalolén, en donde la vida de esos años era un sin fin de costumbres y de crecimiento poblacional. Después de esto, Arrebol del Horizonte emprende un estilo netamente urbano, marcado por los cumbiones, correteados y específicamente en las cuecas porteñas, urbanas, bravas.

Arrebol del Horizonte emprende una gran campaña difundir las raíces folclóricas de los años 40 al 60, raíces que nacen en los puertos de Valparaíso, San Antonio, Coquimbo, La Vega Central, El Barrio Matadero, Estación Central. Expresión musical artística urbana que alcanza su mayor apogeo en las casas de remolienda o burdeles de esos años y que hoy en día ha tomado una gran fuerza, principalmente entre los más jóvenes.

### CONTACTO

villalobos.lobito1953@gmail.com

(+56) 9 8275 1591

## Bella Tradición

### Agrupación Folclórica



*En este amor por mantener  
viva nuestra cultura y nuestra  
identidad nacional.*



### Bella Tradición

El grupo folclórico "Bella Tradición" fue creado el 04 de octubre del 2008 en la comuna de Peñalolén por Maricela Silva.

En su trayectoria el grupo ha participado en diferentes, festivales, Galas Folclóricas, Peñas, Bingos, Fiestas de Cuasimodo, Actividades solidarias y en celebraciones de distintas empresas en Fiestas Patrias.

Algunas de nuestras presentaciones importantes en CNN Chile, Parrilladas Argentinas, empresa Natura,

Homecenter Sodimac, Supermercado Unimarc, Fiestas en Centro Cultural Chimkowe, Cuasimodo Peñalolén.

Nuestras danzas son de la zona central de Chile como la cueca, la polca, el gato, resbalosa, el sombrerito, Sajuriana y otros.

Es este amor por mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad nacional la cual nos mantiene unidos y deseando que estos tiempos difíciles pasen pronto para seguir mostrando lo que más nos gusta, nuestras danzas.

Directiva:

Directora: Maricela Silva

Tesorero: Pablo Romero

Secretaria: Sylvia González



### CONTACTO

[masilvanv@gmail.com](mailto:masilvanv@gmail.com)

[sylviadelcarmen1@gmail.com](mailto:sylviadelcarmen1@gmail.com)

(+56) 9 3421 2882

(+56) 9 8732 0704

## Boyelikan

Agrupación Folclórica



*“Raíces de piedras sagradas”.*



### Boyelikan

Se fundó el 18 de junio 2013. Esta agrupación cuenta con 30 bailarines entre niños, niñas jóvenes y adultos.

El objetivo de esta agrupación es difundir y disfrutar nuestro baile nacional.

Somos una agrupación que se ha presentado en distintos escenarios privados como peñas, empresas privadas y encuentros folclóricos.

La agrupación está representada por sus Directores Susana Gajardo, Malena Pérez y Michel Jara.

### CONTACTO

[susy\\_negra1970@hotmail.com](mailto:susy_negra1970@hotmail.com)

(+56) 9 7994 3076



## Copihues de mi Tierra

### Agrupación Folclórica



*Con ganas de aprender el Folclor,  
las tradiciones y cultura de nuestro  
país y Latinoamérica*



Agrupación Folclórica “Copihues de mi Tierra” La Agrupación Folclórica “Copihues de mi Tierra”, tiene sus inicios en el mes de Septiembre del año 2007. En el mes de Marzo del 2008 obtiene su personalidad jurídica de la Ilustre Municipalidad de Peñalolén.

Está integrada por niños, niñas, jóvenes y adultos, con ganas de aprender el Folclor, las tradiciones y cultura de nuestro país y Latinoamérica.

El trabajo de la Agrupación se basa también en la integración, compromiso y participación de las familias de estos niños, niñas y jóvenes provenientes de distintos sectores de San Luis.



La Agrupación Folclórica “Copihues de mi Tierra”, ha realizado diversas presentaciones en beneficio de la Comunidad de Peñalolén, participando en inauguraciones, bingos solidarios, cuecazos y otras actividades desarrolladas por Juntas de Vecinos, Comités de Seguridad Vecinal, etc. En el mes de Enero del 2011, obtiene 1º lugar a la Proyección Folclórica en el Festival Folclórico en Viña del Mar; en Agosto del 2011 participa en el Festival Folclórico y Juvenil en la Comuna de Quilicura y en otros escenarios a Nivel Nacional.

Desde los inicios de esta Agrupación han participado activamente en la AFOSAL “Agrupaciones Folclóricas de San Luis” y en la Celebración de la Semana de San Luis.

#### **CONTACTO**

mmfarfan15@gmail.com

(+56) 9 8337 3737

## Cordillera Nevada

### Agrupación Folclórica



*Actualmente continúa la senda de formar talleres, sin fines de lucro, para la comunidad.*



### Cordillera Nevada

Nace en Peñalolén en octubre del año 2000 como taller de cueca, invitando a los vecinos y amigos a participar en esta iniciativa de rescatar nuestras raíces. Actualmente se constituye de 15 integrantes, los cuales se distribuyen en músicos y bailarines, quienes participan en distintas actividades aportando el valioso tiempo de cada uno con el fin de aprender y entregar.



Entre sus logros destacan: Adjudicación del Proyecto Fosis (2003), Activa participación en Encuentros Costumbristas, Presentaciones a colegios e instituciones del área pública y privada, Integra la Mesa del Folclor de Peñalolén, Proyecto fondos para iniciativas para el desarrollo local ¡Avivando la cueca! (2016).

Músicos, cantores, bailarines, gente linda disfrutando de la hermosa Cueca Chilena, es lo que llevamos presentado a la comunidad de Peñalolén. La energía y el cariño con que se interpreta nuestra música, con el compromiso cultural de compartir en plazas y hogares la alegría contagiosa de nuestro folclor.

Actualmente continúa la senda de formar talleres, sin fines de lucro, para la comunidad.

### **CONTACTO**

victoriapardow@gmail.com

(+56) 9 5488 2290

(56) 2 2278 0778

Facebook: cordilleranevada2000

## Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor

### Agrupación Folclórica



*Nuestros sentimientos por esta agrupación son muy importantes, ya que nos hace sentir útiles para las comunidades*



### Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor

Agrupación Folclórica Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor, fundada en 2015 gracias a la presidenta de UCAM que convocó a socias de distintos clubes que sintieran amor por las tradiciones de nuestro país, representado en sus cantos y danzas. Para lograr este proyecto ha sido fundamental el compromiso de las socias y su motivación para poder cantar y aprender de nuestros bailes y llegar hoy a ofrecer a ustedes el fruto y decisión de nuestro grupo. Como agrupación hemos participado en diferentes eventos de iniciativa tales como Mesa de



Folclor de Cultura de la Municipalidad de Peñalolén, Día del Adulto Mayor en el Estadio Nacional, Chimkowe, Valparaíso, distintas plazas del sector de Lo Hermida, parroquias, colegios y variados eventos en la comuna de Macul. Actualmente somos dieciséis socios, nos reunimos los días lunes de 15:30 a 18:30 en la Unidad Vecinal N°18, Lo Hermida.

Nuestros sentimientos por esta agrupación son muy importantes, ya que nos hace sentir útiles para las comunidades, nos hace sentir vivas, incluso nos hace olvidar nuestros dolores, nos hace demostrar nuestras convicciones y fortalezas aun siendo señoras de la tercera edad, pero por sobre todo nos hace sentir felices al pertenecer con la gente a la que nos presentamos y sentir sus aplausos y admiración a nosotras es una diversión indescriptible. La pasamos siempre muy bien compartiendo con todos siendo del grupo o con la gente que sentimos que día a día nos apoya.

#### **CONTACTO**

claudina.pardo.osses@gmail.com  
(+56) 9 9750 3339

## Fiesta Cordillerana

### Folcloristas



*Somos una Agrupación sin fines de lucro, solo tenemos las ganas de pasarlo bien y querer bailar con entusiasmo.*



### Fiesta Cordillerana

Fiesta Cordillerana nace con la necesidad de atraer a niños y jóvenes, al mundo cultural de las danzas chilenas, fue creada en el 2018 por los monitores Carla Fuentes, Susana Canaves y Felipe Fuentes.

Somos una agrupación sin fines de lucro, por lo cual no exigimos un monto para pertenecer a ella, solo pedimos las ganas de pasarlo bien y querer bailar con entusiasmo.



Si bien la agrupación es relativamente nueva, son más de 25 niños y jóvenes del sector alto de Peñalolén que participan cada miércoles y viernes durante la tarde, en donde se realizan talleres para aprender a bailar cueca y otros bailes de nuestro folclor.

En Fiesta Cordillerana nos destacamos por trabajar de forma directa con cada integrante, fomentando el respeto, valores, trabajo en equipo, y el buen trato entre pares.

Con esta agrupación hemos logrado que los jóvenes de la comunidad puedan tener un momento de esparcimiento de manera sana, y así lograr darles mejores herramientas en su desarrollo con el entorno en el cual viven.

### CONTACTO

ffuentesescalona@gmail.com

(+56) 9 3539 9115 Carla Fuentes

(+56) 9 3434 1971 Felipe Fuentes

Facebook: Fiesta Cordillerana

Instagram: @fiesta\_cordillerana

Youtube: Fiesta Cordillerana

## Las Pircas de Quilín

### Agrupación Folclórica



*Creado en 1998 al interior del Colegio Pedro de Valdivia, cuando un grupo amantes del folclore decide dar forma a este proyecto.*

#### Las Pircas de Quilín

El grupo folclórico "las Pircas de Quilín". Es una agrupación de personas independientes que busca elementos del folclore para crear y proyectar cuadros de canto y danza folclórica-artística. El nombre proviene de las cercas empedradas que aún se conservan a un costado de la Avenida Quilín, comuna de Peñalolén, las cuales son un mudo testigo de un pasado tradicional campesino y de la modernidad actual.

El grupo fue creado el año 1998 al interior del Colegio Pedro de Valdivia por Mario Cubillos apoderado del colegio, quien en un día lluvioso de invierno hace un llamado a reunirse en el casino del colegio, allí alrededor de una mesa con un vino caliente y sopaipillas, un grupo de entusiastas padres y apoderados amantes del folclore deciden dar forma a este maravilloso proyecto. Cómo no recordar a los primeros fundadores Enrique Díaz, Myriam Salvo, Luis Herrera, Marcela Köhnenkamp, José Solís, Margarita Pérez, casi todos hoy día forman parte activa del grupo.

Algunos años más tarde el grupo cambia de casa de acogida y se traslada a la liga amigos del fútbol (LAF).

Hoy con sus 22 integrantes cambia su lugar de ensayo a la comuna de Macul, desde donde proyectan sus actividades, sin dejar de pertenecer a la comuna que nos vio nacer, en términos jurídicos y de pertenencia.



La propuesta cultivada por el grupo folclórico Las Pircas de Quilín es la entrega de un espectáculo estilizado, para lo cual ha desarrollado un variado repertorio en el cual se destacan bailes de la zona central, con matices andaluces, zona sur, misa a la chilena y otras expresiones del folclore. Esta actividad la hemos desarrollado ininterrumpidamente por más de 22 años de amor, sacrificio y respeto por las tradiciones, comprometidos con la identidad cultural del país, y de la comuna de Peñalolén.

Desde sus inicios Mario integra al grupo a la agrupación Unión Comunal de los amigos del folclore de Peñalolén (UCAF), actuando de manera muy colaborativa, estableciendo lazos de amistad con ella y hemos participado de manera activa en la Mesa del Folclore de la Ilustre Municipalidad de Peñalolén, pudiendo a través de este medio participar en la grabación de un CD con 2 temas de autoría del director del grupo, Señor José Vergara.

#### CONTACTO

myriam.salvo@umce.com  
(+56) 9 9440 4601

## Los Huasos de Alhué

### Agrupación Folclórica



*El año pasado lograron lanzar su primera producción musical titulada "Pentagrama de Sueños"*



### Los Huasos de Alhué

La Agrupación Folclórica "HUASOS DE ALHUÉ" nace el año 2004 y pertenece a la Unión Comunal de Agrupaciones folclóricas de Peñalolén U.C.A.F y a la Mesa de Folclore de dicha comuna. Ha participado en diversos eventos a nivel nacional, tales como: Abril Cuecas Mil en San Bernardo varios años; Cuecazos desde la Cuarta a la Octava Región; Campeonatos de Cueca interescolares en Alhué y Cerro Navia; Semana Alhuina los años 2015 al 2019; Fiestas Costumbristas de Quinta Normal, Buin, Lo Espejo, Puente Alto y Peñalolén.



En dos ocasiones se han presentado en el Patio de la Cueca en Lo Barnechea. El año 2010 representaron a Peñalolén y la Mesa del Folclore Metropolitana en el Entre cuecas realizado en la Plaza de Armas de Santiago. Fueron finalistas años 2016 y 2017 en el Festival de Villancicos inéditos organizado por AFOQUIN, en la Quinta Normal. También han estado con sus cuecas en la Plaza de Armas y en la Fiesta de la Chicha de Curacaví, además de diversos Campeonatos de Cueca.

El año pasado lograron lanzar su primera producción musical titulada "Pentagrama de Sueños" donde plasman cuecas y danzas de letras inéditas y el disco actualmente se encuentra disponible en diversas plataformas musicales, así como también su videoclip de su éxito "Contigo mi amor"

### CONTACTO

[gopetu@gmail.com](mailto:gopetu@gmail.com)

[carolapizarroa@gmail.com](mailto:carolapizarroa@gmail.com)

(+56) 9 6509 3001

(+56) 9 9886 5232

Facebook: [huasos.dealhue](https://www.facebook.com/huasos.dealhue)

Instagram: [@huasosdealhue](https://www.instagram.com/huasosdealhue)

<https://www.youtube.com/watch?v=MSljt2a7Mto>

<https://www.youtube.com/watch?v=i4VrOqZYOnQ&amp;t=57s>

<https://www.youtube.com/watch?v=s7k4jLlpyY>

## Mana Hena

### Agrupación Folclórica



*Actualmente la Agrupación cuenta con doce jóvenes, entre músicos y bailarines cuyas edades fluctúan entre los 17 a 26 años*

### Mana Hena Grupo Continental

La Agrupación Continental Mana Hena, nace el año 2017, bajo la inspiración de un grupo de jóvenes interesados en rescatar, aprender y cultivar la cultura Rapa Nui. Su nombre se puede traducir como "El Poder del resplandor", éste fue creado en base a la creatividad de cada integrante, transmitir su experiencia en el descubrimiento de una cultura viva y rica en sabiduría.

En este sentido, bajo la dirección de don Bayron Ubeda Campos, han realizado un cuadro, en donde presentan las más fieles expresiones de la Isla de Rapa Nui, entre las que destacan Hokos, Aparimas, Tangos, kai kai; todo esto acompañado de instrumentos tradicionalmente ejecutados en la Isla.

Actualmente la Agrupación cuenta con doce jóvenes, entre músicos y bailarines cuyas edades fluctúan entre los 17 a 26 años, todos ellos motivados por aprender y entregar la cultura Isleña.



El conjunto Mana Hena, cuenta con diversas experiencias en escenarios, entre las que destacan, Festivales Costumbristas, Galas Folclóricas, fiestas tradicionales, etc. Siempre buscando enseñar a su público acerca de las diversas vivencias y expresiones culturales Rapa Nui.

También cabe recalcar que el trabajo realizado por la Agrupación estaba basado en diferentes expositores que han aprendido directamente de los más fieles representantes de la esencia de la expresión cultural Rapa Nui.

Hoy la agrupación se encuentra realizando un trabajo que entrelaza la actuación teatral con la historia tradicional de la fundación cronológica de la isla de Rapa Nui, haciendo referencias al desembarco de Hotu Matu'a (Primer Rey de la Isla) y el Tangata Manu (Hombre Pájaro), entre otros.

### CONTACTO

Bayron.ubeda@hotmail.cl  
(+56) 9 7445 4207

## Pewmayen

### Conjunto Folclórico



*PEWMAYEN (Lugar de sueños en Mapudungun).*



### Pewmayen

Pewmayen (lugar de sueños en Mapudungun) es un Conjunto folclórico que nace en abril del 2018, con el fin de rescatar las raíces, tradiciones, cantos y danzas de la mágica Isla de Chiloé.

Sus directoras María José Morales, Rosa Cuevas y Margarita Mella, siguen las enseñanzas y sabidurías entregadas e investigadas en terreno, por Don Luis Ufombrille, conocido popularmente como don Tito, quien se dedicó durante muchos años a hacer folclor chilote.

Esta Agrupación se formó a partir de la inquietud y deseo de continuar con estas enseñanzas y poder traspasarla a nuevas generaciones, para no perder las tradiciones de esta maravillosa isla.

La Agrupación ha participado en diversos escenarios: Casa de Campo en la comuna de la Reina en septiembre del año 2019, así como también en el X Festival Costumbrista de la Reina en el mismo año y en diversas actividades a beneficio para vecinos de la comuna.



### CONTACTO

María José Morales Sandoval  
 Directora General  
 (+56) 9 9002 1045  
 Víctor Manuel Espinoza Díaz  
 Relacionador Público  
 (+56) 9 9250 2690

## Raíces Cordilleranas

### Agrupación Folclórica



*Desde sus comienzos ha tratado de cultivar un estilo propio, cuya principal motivación es entregar un trabajo riguroso y lleno de pasión.*



### Raíces Cordilleranas

Raíces Cordilleranas de Peñalolén, nace a la vida artística en septiembre del año 2010, como un Taller de Folclor para padres y apoderados del colegio Pumahue de Peñalolén motivados por el deseo de aprender y cultivar las tradiciones de nuestro país, luego de un año de trabajo, se consolida como grupo folclórico.

Raíces Cordilleranas desde sus comienzos ha tratado de cultivar un estilo propio, cuya principal motivación es entregar un trabajo riguroso y lleno de pasión por las danzas tradicionales de nuestro país y Latinoamérica.

Como agrupación se ha enfocado principalmente en trabajar solo como grupo de baile, desarrollando puestas en escena de cuadros de danzas tradicionales como: Danzamos en Tierra Chilena (Zona Central), Yuspagara Pacha (Norte Festivo), Relatos de Chiloé



(Zona Sur), Cada Cueca una Historia (cuadro que muestra a través de la danza y el relato, el desarrollo y la diferencia según su zona geográfica de nuestra Danza Nacional) y Nuestra América (Cuadro de Danzas Latinoamericanas).

Se han realizado presentaciones en Festivales de las comunas de Puente Alto, Lo Espejo, Viña del Mar; Peñas y Fiestas Costumbristas; Mall Vivo de Santiago y Regiones, Mall Paseo Quilín; Gala de la Mesa de Folclor Peñalolén, Encuentro de Folclor y Artesanía Centro Cívico San Luis, Cuecazo Comunal Peñalolén, Colegios e Instituciones Privadas y Gubernamentales.

El año 2019 se realiza una alianza artística con la destacada agrupación "Los Huasos de Alhué" en el lanzamiento de su disco "Pentagrama de Sueños". Posterior a este lanzamiento, se efectuaron destacadas presentaciones en conjunto, en la comuna de Alhué, distintas instituciones educacionales, VII muestra de Folclor Laboral en la UC y en el 20° Encuentro Costumbrista Festival Internacional Peñalolén.

### CONTACTO

raices.cordilleranasoficial@gmail.com  
(+56) 9 7898 5501

## Raíces de Chile

### Centro Cultural



*Danzas Folclóricas  
En la precordillera de Santiago,  
en los faldeos de Peñalolén,  
hemos trazado el camino.*

### Centro Cultural Raíces de Chile

“La disciplina y el trabajo nos forjan; la pasión y los sueños nos mueven. En la precordillera de Santiago, en los faldeos de Peñalolén, hemos trazado el camino y comprobado que no hay fronteras cuando el talento y la determinación se unen.”

Desde el 2001 se dedican a la investigación y montaje de danzas folclóricas chilenas y desde el 2008, danzas folclóricas mexicanas.

Desde su origen su mayor motivación ha sido comprometerse con quienes creen en ellos y en nuestras raíces, no importa si el escenario es una plaza, un bingo o un teatro; sea un público pequeño o una gran audiencia, bailarán y estarán ahí para lograr su misión del bienestar social, con el sueño de aportar a la construcción de una mejor comunidad a través de la danza.



Han llevado su trabajo a México los años 2012 y 2018 al Festival Internacional “Tierra del Sol”; Ecuador el año 2015 al Festival “Hilando Costumbres” y Colombia los años 2017 y 2019 para el “Sin Fronteras Festival”, como también muchas presentaciones en Chile, como el Festival del Huaso de Olmué y los festivales que celebran la música mexicana, tales como el “Festival del Cantar Mexicano Guadalupe del Carmen” de Chanco y el “Festival de la música mexicana” de Puyehue, obertura de show para el Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández en el Centro Cultural de Lo Prado y apariciones en los canales TVN (frutos del país), Mega (Mucho Gusto), CHV (Sabingo), Zona Latina (Sabores) y Fox Sports Chile (Agenda Fox Sports).

Directora: Mónica Bernardita Muñoz Lizana.

### CONTACTO

ccraices.de.chile@gmail.com  
(+56) 9 8639 5828

Facebook: ccraices.de.chile

Instagram: @ccraices.de.chile

Youtube: RaicesdeChile1

Ballet Folklórico Raíces de Chile y México

www.raiceschilemexico.com

## Renacer

### Conjunto Folclórico de Adultos Mayores



*Rescatar y Valorar las  
costumbres de nuestra tierra.*



## Renacer

En junio del año 2013 nace a la vida artística el conjunto folclórico de adultos mayores "Renacer", cuyo propósito es rescatar y valorizar las costumbres de nuestra tierra. Este grupo lo componemos adultos mayores de entre 60 y 90 años, pese a la poca trayectoria que poseemos como conjunto hemos participado en diferentes escenarios, tales como:

Fiestas costumbristas del archipiélago de Chiloé (Dalcahue, Ancud, Chonchi, Curaco de Vélez)

Fiesta costumbrista de Cochamó, Río Puelo y Hornopirén (Carretera Austral)

Peñas de Invierno en los muermos, en Puerto Montt.  
Fiestas Costumbristas de la novena región comunas de: Carahue, Teodoro Schmit, Barros Arana, Nueva Imperial, Pucón y Villarrica.

También hemos realizado presentaciones internacionales, representando a nuestro país en el Encuentro de Adultos Mayores en los países de Argentina, Ecuador y Cuba.



## CONTACTO

mariarfigueroa1@gmail.com  
(+56) 9 9994 5050

## Rumahue

### Agrupación Folclórica



*Sus creaciones están inspiradas en esta hermosa zona que está junto a la cordillera y rescata tradiciones, leyendas, frutos típicos y paisajes.*

#### Rumahue

Rumahue que en lengua mapudungun significa "Grupo Nuevo", nace el 15 de noviembre del año 1999, con integrantes de distintas comunas.

Reinaldo Fuentes y Adriana Bravo (matrimonio) fundadores del grupo, recopilaron principalmente cuecas en las zonas de Lonquimay y Curacautín, IX Región de La Araucanía Andina en los años 70. Con la guía de la maestra Gabriela Pizarro gran folclorista de Peñalolén, sector La Faena, quien les enseñó a recopilar e informar lo investigado.

Sus creaciones están inspiradas en esta hermosa zona que está junto a la cordillera y rescata tradiciones, leyendas, frutos típicos y paisajes.

Su música ha sido difundida en radios dentro y fuera de Santiago.



En la actualidad el corazón del grupo está compuesto por la familia Fuentes Bravo, Reinaldo, Adriana y sus hijas Raquel y Elizabeth que residen en la comuna hace más de 40 años, sector La Faena y Don Alberto Acuña (Puente Alto).

Adriana Bravo Calderón obtiene 3er lugar en Concurso "Gabriela Pizarro", Peñalolén 2012.

También aporta con dos cuecas inéditas para el Cd "Folclore y Tradición" cuecas de Peñalolén, grabadas por el grupo Tierra Brava en el 2016.

Discografía:

- 1.- Entre Hualles y Araucarias (2007)
- 2.- Desde el valle a la cordillera (2009)
- 3.- Cantando por los caminos (2012)

(Grabación, mezcla y masterización realizada por Don Víctor Cáceres Autor y compositor Q.E.P.D.)

#### CONTACTO

rumahue@gmail.com

elizabethfuentes21@gmail.com

(+56) 9 9153 8054

# Sembradores de mi Tierra

## Agrupación Folclórica



*En el mes de Marzo de 2012 después de terminar mi labor con la Agrupación Araucaria, me propuse formar una nueva Agrupación: "Sembradores de Mi Tierra"*



### Sembradores de mi Tierra

#### (José Roberto Medina Godoy, Monitor de Danzas Folclóricas)

La Agrupación Folclórica "Sembradores de Mi Tierra" nace bajo el alero del Centro de Salud "Carol Urzúa", el 26 de Septiembre de 2012, con Personalidad Jurídica N° 2596.

Sus integrantes no sólo vuelcan el sacrificio y dedicación a nuestro folclore, sino también sus emociones para dar forma a la Agrupación, sintiéndose orgullosos de representar nuestras tradiciones como chilenos y peñalolinos.

Sus principales actividades son llevar nuestra música y folclore a Hogares de ancianos, Hogares de acogida, Peñas Folklóricas, instituciones Públicas, Capillas, Iglesias, Colegios, Juntas de Vecinos.

El 27 de diciembre del 2013 presentamos nuestra primera Gala en el Centro Cultural Chimkowe.

En septiembre del año 2014 participamos en el Cuecazo de de Peñalolén.

En septiembre del año 2015 participamos en el 2ª Encuentro de Folclor y artesanía en San Luis.

Participamos el año 2015 en el Cuecazo en el Centro Cultural Chimkowe, con 13 cuecas.

El año 2016 participamos en la primera producción del CD de las agrupaciones integrantes de la Mesa de Folclor de Peñalolén: "Folclor y Tradiciones" con dos temas de nuestra autoría. Las cuecas "El Ají" y "La Soltera", autor Don Luis Uribe Santana, música Agrupación "Sembradores de mi Tierra".

Participamos el año 2017 en el Cuecazo de la UCAF, en el colegio Juan Luis Pástense.

El 28 de julio del 2018 participamos en la fiesta de la Chilenidad de la UCAF.

En Octubre del año 2018 participamos en el 5ª encuentro de Folclor y Artesanía en San Luis.

El 08 de septiembre del año 2019 participamos en nuestra tercera Gala en Centro Cultural San Luis.

El 22 de Septiembre 2019 celebramos Fiestas Patrias con la Comunidad de la Iglesia Las Campanas de La Reina, celebración que realizamos todos los años.

Su presidente José Roberto Medina Godoy y su tesorera Elisa Olgún Cisternas, han trabajado activamente incorporando la Agrupación a esta Memoria.



### CONTACTO

[jrmedinag42@gmail.com](mailto:jrmedinag42@gmail.com)

(+56) 9 6201 5291

(56) 2 2292 1996

## Senderos Campesinos

### Agrupación Folclórica



*Durante todos estos años hemos tenido la experiencia de actuar en diversos lugares a lo largo de nuestro país.*



### Senderos Campesinos

Esta agrupación fue fundada un día 16 de junio de 1995, con el propósito de difundir nuestro folclor, específicamente zona huasa y campesina.

Durante todos estos años hemos tenido la experiencia de actuar en diversos lugares a lo largo de nuestro país, como Zona Norte, Central y Sur.

Aportando y participando en competencias de cuecas campesinas, rodeos, Fiesta de Cuasimodo, Fiesta de Cruz de Mayo y Fiestas Costumbristas en la Isla Grande de Chiloé.



Senderos Campesinos pertenece a la Unión Comunal de Agrupaciones Folclóricas de Peñalolén (UCAF).

También participamos activamente en la Mesa del Folclor de Peñalolén.



### CONTACTO

[anaponce\\_francia@hotmail.com](mailto:anaponce_francia@hotmail.com)

(+56) 9 8933 1571

## Tobalaba - Marka

Centro Cultural



*Ha mantenido un trabajo constante en el desarrollo cultural de las danzas andinas.*

### Agrupación Tobalaba - Marka

La Agrupación "Tobalaba-Marka" Danza y Música Andina, nace el año 2000 como un taller de Danzas y Música folclórica en la Escuela "Tobalaba" de Peñalolén. Desde el año 2001 su director, profesor Mauricio Varela toma la decisión de iniciar música y danzas andinas, acercándose al PEI intercultural de la Escuela.

Desde entonces, "Tobalaba-Marka" ha mantenido un trabajo constante en el desarrollo cultural de las danzas andinas, explorando nuevas alternativas musicales, con creaciones propias, de carácter progresivo, sin perder el alma rítmica de las danzas.

En la actualidad, la agrupación ha tenido más de 550 presentaciones, en diversos escenarios, que van desde peñas folclóricas a grandes eventos, como el Costumbrista de Peñalolén, Ferias Indígenas, en Universidades, etc.



La producción musical del grupo se ha visto solidificada con su primera producción discográfica: "Tierra Mágica" que contiene 9 canciones de su propia autoría.

La sección de danzas ha explorado nuevas versiones de las danzas andinas, tanto tradicionales como modernas, manteniendo las estructuras métricas y rítmicas, innovando en coreografías y vestuarios.

Como hitos importantes cabe destacar la participación de la agrupación junto a grandes exponentes de la música andina nacional como; Illapu, Arak Pacha, Inti Illimani, Los Jacha, Los Sayas, Ilpakamani, Chañar, Guamary, Marka Wara, etc, compartiendo escenarios también con connotados artistas de otras áreas.

Además, todas las canciones de los cuadros artísticos son de autoría propia, sumando a la fecha 48 composiciones musicales y 12 danzas.

"Tobalaba-Marka" Está conformado por alumnos, ex alumnos, apoderados y docentes de la Escuela E-192 "Tobalaba".

### CONTACTO

tobalabamarka@gmail.com

takiwarata@gmail.com

(+56) 9 5657 0689

Facebook: TobalabaMarka

Instagram: @Tobalaba Marka

## Yanquiray (Flor de Piedra)

### Conjunto Folclórico



*Hoy estamos compuesto por catorce folcloristas, entre ellos músicos, cantantes, bailarines y payadores.*



#### Cristián David Rivera Conejeros

El Conjunto Folclórico Yanquiray nace en el año 1990, cuando un grupo de vecinos, folcloristas y amigos al amparo de la Iglesia Católica, se unen en una hermosa obra, trabajando y amenizando diversos eventos y peñas folclóricas, para reunir los fondos y construir lo que es hoy, la hermosa Capilla Don Bosco de Peñalolén.

Yanquiray, hoy compuesto por catorce folcloristas, entre ellos, músicos, cantantes, bailarines y payadores, interpretan piezas folclóricas extraídas principalmente de la zona central de Chile, tales como; Mazamorra, Polka, Gato, Cordillerana, Canto a lo Divino, Cuecas y

Tonadas. Todo ello, adornado siempre, con guitarras, tormentos, pandero, versos y payas. En bellas misas a la Chilena y diversas presentaciones, durante todo el año, en distintas capillas y empresas públicas o privadas, tales como eventos municipales, casas de adulto mayor y más.

Somos también, parte de la Mesa del Folclor de Peñalolén, con el único objetivo, que es, disfrutar y promover el folclor, en y desde nuestra bella comuna de Peñalolén y Región Metropolitana.

Sus integrantes hoy: Heriberto Ibarra, Sara Vargas, Juan Ibarra, Teresa Flores, Marcelo Cartes, Patricia Donoso, Julio González, Ema Rojas, Fernando Berríos, Cristina Ibarra, Elías Muñoz, Cristian Rivera y Jennifer Clark.

Sus Directores Musicales y de Bailes son Heriberto Ibarra y Sara Vargas, y su Presidente es don Cristián Rivera.



#### CONTACTO

cristianrivera\_70@hotmail.com

(+56) 9 9652 5132

Facebook: Conjunto Folclórico Yanquiray

## Diego Soto

Folclorista - Agrupación



*Actualmente es director de la Agrupación Folclórica Insular, creada en marzo del año 2018.*



### Diego Andrés Soto Gajardo

Compositor y autor. Diego Soto comenzó en el mundo del folclore chileno a los 5 años de edad, junto a la Agrupación folclórica "Así es mi Chile", donde aprendió danzas y cantos de la zona central de nuestro país. A los 10 años de edad se integra la Agrupación Folclórica Andalicán de Peñalolén, va conociendo el folclore chilote y junto a ello, el amor por su instrumento; "el acordeón".

A los 15 años fue nombrado director musical de esta agrupación en la cual estuvo 14 años.



Ha creado grandes amistades en la isla de Chiloé, ya que con "Andalicán" viajó durante 13 años a ésta, y aunque ya no integre la agrupación, las amistades quedaron, y es ahí cuando nace el interés de comenzar un trabajo recopilando canciones, musicalizando textos y poemas de autores principalmente de "Huillinco – Chonchi".

En el año 2019, el Conjunto Folclórico "Cepahui", de la comunidad de Huillinco, le ofrece trabajar en su primer proyecto discográfico que incluye 10 canciones de su autoría y de la autora y compositora local, la Sra. María Juana Picticar, además de Matías Valdebenito del sector de Natri – Chonchi.

Actualmente es Director de la Agrupación Folclórica Insular, creada en marzo del año 2018, con la idea de difundir y crear, la música y danza del archipiélago de Chiloé.

### CONTACTO

d.sotogajardo@gmail.com  
agrupacionfolcloricainsular@gmail.com  
Instagram: @grupoinsular  
(+56) 9 4233 8922  
(+56) 9 4292 3621

## Jorge Pérez Reinal

Folclorista



*Ha compuesto más de 200 canciones dedicadas al Folclor de Chile. Con temáticas festivas, de denuncias y temas para Danzas Folclóricas.*



### Jorge Pérez Reinal

Autor Compositor, desde el año 1985. Dedicado a la difusión del Canto y la Danza Tradicional de Chiloé.

Ha compuesto más de 200 canciones dedicadas al Folclor de Chile. Con temáticas festivas, de denuncias y temas para Danzas Folclóricas.

Constantemente apoya y asesora a grupos folclóricos de la Región Metropolitana, que requieran alguna orientación en su labor artística.

3 CD Grabados con temas de su propia autoría junto a la Agrupación Andalicán.

Canciones del Norte, Zona Central, Chiloé, Música Argentina y Colombiana.

Fundador de las Agrupaciones: Andalicán. Copihues de mi Tierra, Taller Horizonte, Centro Cultural El Parral, Taller Pin Pon.

Fundador de la UCAF, Unión Comunal Agrupaciones Folclóricas de Peñalolén.

Fundador AFOSAL, Agrupaciones Folclóricas de San Luis.

Miembro AIFL Chile desde el 2018. Miembro Mesa Regional de Folclor, Consejo de la Cultura.

Presentaciones en todas las comunas de Santiago.

Presentaciones Sistemáticas en las Fiestas Costumbristas de Chiloé.

Peña Huillinco desde el 2008 al 2017.

Peña Cucao desde el 2009 al 2019.

Quellón: Peña Amador Cárdenas, Costumbristas, Festival Gorro de Lana, Peña Yaldad, 2012, 2017.

Recitales en: Caguach, Auchac, Chonchi, Puqueldón, Casa Anaguach, U. de Santiago, Chimkowe Peñalolén, Centro Cultural San Luis, Centro Cultural San Joaquín, Sala SCD.

Julio 2017 Gira de un mes por Italia.

Abril 2019 Gira de dos semanas por México.

Agosto del 2019 Gira de tres semanas por Italia.

### **CONTACTO**

oqueldan@hotmail.com

(+56) 9 9757 4997

(56) 2 2486 8338

## Mira Gutiérrez

Folclorista



*“El 2015 recibe el Premio “Sello a la Excelencia” por su destacada trayectoria y el aporte significativo al fomento del folclore”.*



### Edelmira del Carmen Gutiérrez Lazo

Folclorista de dilatada trayectoria en la música y canto folclórico, donde se ha desempeñado como autora, compositora e intérprete en conjunto con la formación de grupos de jóvenes, adultos mayores y niños con capacidades intelectuales diferentes, promoviendo el folclore.

A lo largo de los años forma parte de diversos grupos vocales, en 1960 nace el grupo con los hermanos y hermanas de Mira “LOS MAITENES”; en 1966 junto a su hermano forman el dúo “MIRA Y PONCHO”; en 1972 forma un nuevo grupo junto a sus hermanas y hermanos “ARIASELVA”; y en 1980 forma junto a su esposo Jorge Muñoz, su compadre Nano Insunza y su hermano Poncho el grupo “LOS CANTORES DEL SUR”.



Ha realizado 14 producciones propias y en colaboraciones con otros artistas a lo largo de su carrera, y ha recibido numerosos reconocimientos por su labor en el ámbito del folclore, siendo algunos de los más recientes:

\*2015 El Consejo de la Cultura y Las Artes en conjunto con el Sindicato de Folcloristas y Guitarristas de Chile y la SCD, le otorgan el Premio “Sello a la Excelencia” por su destacada trayectoria y el aporte significativo al fomento del folclore.

\*2018 fue nombrada junto a los folcloristas más destacados de Chile “Miembro de Honor del Consejo Internacional de todas las Artes” de la UNESCO, de por vida.

En la actualidad continúa trabajando con Los Cantores del Sur, y desarrollándose en diversos proyectos vinculados al folclore.

### **CONTACTO**

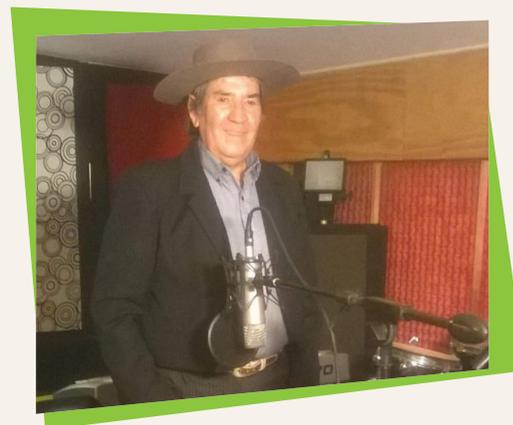
[miragutierrezlazo@gmail.com](mailto:miragutierrezlazo@gmail.com)

## Orlando Pérez Moreno - Orly

### Folklorista



*En el año 1972 participó en una Caravana Cultural al norte desde Copiapó a Antofagasta, participaron 150 personas.*



### Orlando Pérez Moreno - Orly

Orlando nació en el fundo San Isidro de Huelquén localidad de Paine el 06 de diciembre del 1939.

Sus inicios en el folklore comenzaron en el año 1962 en la Industria Textil Progreso, donde forma un conjunto ya que al patrón Don Alfredo Yarur le gustaba el folklore. Cada año se realizaban ramadas y festivales de la canción donde Orlando participó como cantautor obteniendo 1er y segundo lugar en varios de ellos. Tuvo como profesora de música y canto a Gloria Cancino ex integrante del grupo Cuncumén. También participó en Fisa de Quinta Normal y de Maipú.



En el año 1972 participó en una Caravana Cultural al norte desde Copiapó a Antofagasta, participaron 150 personas, en 5 micros Bernardo O'Higgins para luego terminar en el Teatro Municipal.

Años más tarde Orly integró el conjunto "Los Patiperros del Folklore" presentándose en varios eventos como "300 cuecas de Pirque", y en el Pueblito de los Artesanos. Realizó Misas a la Chilena en la Capilla de la Cruz de Mayo en La Florida y ha compuesto cuecas como:

- Los Patiperros del Folklore
- Virgen Sagrada María

Hoy pertenece al Conjunto Folklórico "Senderos Campesinos" Presentándose en Feria Costumbrista Chimkowe, Centro Cívico San Luis, Fiesta Costumbrista de la Reina, entre otras.

### CONTACTO

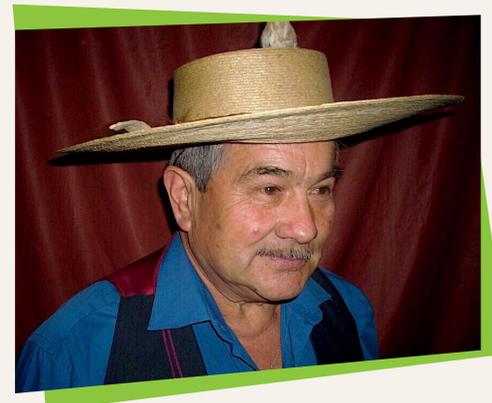
orlando.perez39@gmail.com  
 (+56) 9 8362 4629  
 (56) 2 2311 3181

## Ricardo Rivera - Huaso Celindo

Folclorista



*Ha actuado en varios eventos entre ellos; en el Centro Cívico, la Gala de la Mesa del Folclor, en el Festival Costumbrista de Peñalolén.*



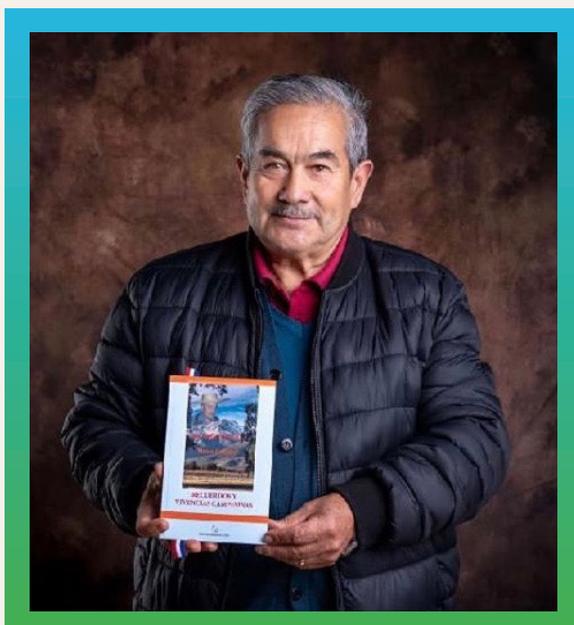
### Ricardo Rivera - Huaso Celindo

El Huaso Celindo nace el año 2008, en el grupo Agüitas de mi Tierra que se formó en un taller que dirigió don Jorge Pérez Reinal, para representar al Adulto Mayor de San Luis.

El año 2013 el grupo entró en receso.

El año 2014 comienza a realizar y entregar sus poemas recitados con música.

Ha actuado en varios eventos entre ellos; en el Centro Cívico, la Gala de la Mesa del Folclor, en el Festival Costumbrista de Peñalolén, dos veces en el Chimkowe, en la entrega de premios literarios, en el lanzamiento de la revista Calíope de Lo Hermida, en la Villa Galvarino con Raíces de Chile, Fiestas Dieciocheras, en el Costumbrista de Niebla Valdivia 2015, en la Isla Grande de Chiloé Ahuchac Huillinco con el grupo Andalicán, Dalcahue, Curaco de Vélez, Palqui y Huenao.



En la actualidad posee 120 temas inscritos en el registro de propiedad intelectual. Destacando como autor de cuecas guarachas, vals y tonadas.

Dentro de sus logros ha participado en concursos de poesías de la comuna en donde ha destacado obteniendo menciones honrosas.

Fue publicado en el concurso literario de Peñalolén "Ayer y hoy una mirada desde su gente" año 2013.

"Las Letras de Peñalolén" año 2016.

Revista "Literaria Calíope" N°15 y N°16.

Tercera guía del patrimonio histórico cultural, natural y social de Peñalolén; fue incluido su tema "Canto de pajaritos".

Gran Memoria Artística y Cultural de la comuna; publicado con su grupo "Agüita de mi Tierra" y como "Huaso Celindo".

Gran parte de la obra literaria del Huaso Celindo la pueden encontrar en las bibliotecas de Peñalolén.

Su más importante logro artístico, su libro "Recuerdos y Vivencias Campesinas", publicado en Septiembre del año 2018.

### CONTACTO

ricardo.aguitademitierra@gmail.com

(+56) 9 7102 6352

(56) 2 2358 0057

Facebook: ricardo.rivera.127201

youtube.com/channel/

UCnprzK6c6N2uJjxVsOuYLrA?view\_as=subscriber

## Mónica Almuna Escobar

Música



*Es integrante del grupo Matices, conjunto dedicado a interpretar folclore fusión latinoamericano.*

### Mónica Margarita Almuna Escobar

Mónica Margarita Almuna Escobar, es integrante del grupo Matices, conjunto dedicado a interpretar folclore fusión latinoamericano, quien obtuvo el 2º lugar en el festival de Víctor Jara, de la comuna de San Ramón, en Enero del 2020.

En Diciembre del año 1993, envía un tema de su autoría, para el Área Folclórica, al Festival de Viña del Mar, acompañada por el grupo Folclórico Voces Latinas, que también dirigiera.

En Noviembre del año 2011, junto al conjunto Los Sinfónicos, enviaron temas al Festival del Huaso de Olmué, con el lema "Chile le Canta a Violeta".



Entre los años 2017 y 2018, forma parte del Colectivo Musical CAAG, agrupación cuyo objetivo era hacer recordar las obras musicales como "Canto para una Semilla" de Luis Advis, donde interpreta algunos temas como solista.

De los festivales en los que ha participado, destacan:

- 1º FESTIVAL DE LA PRIMAVERA EN LA COMUNA DE SAN MIGUEL, en octubre del año 1981, representando al Liceo Téc. A N°100 y Escuela de Artes Gráficas.
- 2º lugar en letra, con un tema de su autoría.
- 3º lugar en la competencia, de la Enseñanza Media.
- 1º FESTIVAL CANCIONERO ESTUDIANTIL auspiciado por el Instituto Nacional de Capacitación Profesional y la Ilustre Municipalidad de Providencia, octubre del mismo año.
- 1º lugar Folclórico a nivel de Área Metropolitana, con el tema: "Según el Favor del Viento" de Violeta Parra, representando al Liceo Técnico A N°100.

### CONTACTO

monitaalmuna@hotmail.com

(+56) 9 5303 3283

## Olivia Ulloa Acuña

Folclorista



*Como Presidenta de la Unión Comunal de Agrupaciones Folclóricas de nuestra Comuna he gestionado innumerables actividades Folclóricas.*

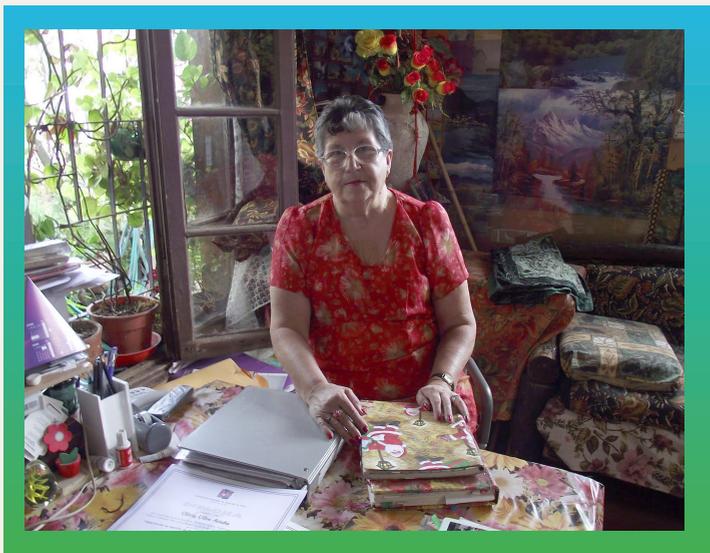


### Olivia Ulloa Acuña

Nací el 18 de Octubre de 1939.

En lo que respecta a mi trabajo Folclórico Patrimonial, he integrado grupos Folclóricos: "Así es mi Chile", "Taller Horizonte" y actualmente "Los Huasos de Alhué".

Hace años al darme cuenta de la importancia de preservar no sólo las letras de los temas sino que también los datos de ellos (autores, intérpretes, informantes) inicié una recopilación que ahora consta de más de once mil temas con letra y música, así como muchos archivos, libros etc.



El año 2004 en un taller de patrimonio entre Prodemu y el Consejo de Monumentos Nacionales surgió la idea de crear la Primera Guía de Patrimonio y formamos el Equipo de Mujeres por el Patrimonio, integrado por mis hijas Yrene y Olivia Sánchez Ulloa y Marcela Valenzuela, en un trabajo constante entre las cuatro surgieron la segunda y tercera Guía de Patrimonio con el objeto de dar a conocer todo lo valioso en este tema que tenemos.

Como Presidenta de la Unión Comunal de Agrupaciones Folclóricas de nuestra Comuna he gestionado innumerables actividades Folclóricas como Peñas, Cuecazos, Tertulias, Reuniones etc., por supuesto que siempre cuento con la ayuda de muchas personas siempre dispuestas a cooperar, además me llena de alegría haber logrado con la aprobación de la UCAF, tener en nuestro Peñalolén un monumento Público en honor a la Maestra Gabriela Pizarro Soto, proyecto del cual fui gestora, incluyendo toda la documentación requerida.

### CONTACTO

folkloreandoconolivia@yahoo.es  
(+56) 9 9182 5615



***CULTURAS  
Y PUEBLOS  
ORIGINARIOS***

## Antu Liwen

Cantautora y Poeta Mapuche



*Mapuche mi canto hoy.*

### Luz del Carmen Betancur Rubilar

Artísticamente me llamo ANTU-LIWEN. Nací el 11 de Julio de 1946, en la localidad de Ercilla, Región de la Araucanía. Crecí entre las comunidades de Collico y Chacaico, Soy descendiente de Mapuche por parte de mi abuela materna, Antonia Curinao Millaqueo, de quien heredé su cultura. A los 11 años emigré desde mi querida tierra a la ciudad de Santiago en busca de mejores perspectivas.

Mis primeros brotes artísticos fueron llevar mis pensamientos al papel, 20 años más tarde los llevé al canto y música mapuche. En 1996 me descubre radio Nacional de Santiago y desde entonces se inicia mi carrera de cantautora mapuche, participando en múltiples eventos, entre festivales y presentaciones, en diversas localidades de nuestro país; cruzando la Cordillera y llegando hasta Colombia.



En materia discográfica, el año 1999 grabo mi primer casete titulado “Mapuche mi pueblo hoy”, auspiciado por el arte y la cultura del “Centro Cultural de Peñalolén”; el 2001 mi primer disco compacto bajo el mismo nombre. Junto al grupo Kolectivo Kahuin participo el 2004 en el álbum “De, por y para Pablo Neruda”, y el 2008 en el álbum “Al sur al norte al centro de Kahuin”. El 2012 lanzo “Canto y Poesía Mapuche” y “Antu-Liwen Sol de Amanecer”, este último auspiciado por el Consejo del Arte y la Cultura de FONDART.

He participado de la publicación de dos libros de poesía de mi tierra; el primero llamado “Antología de Peñalolén”, y el segundo “Caliope”.

Reconocimiento por trayectoria artística 50 años en la música por la prestigiosa Sociedad Chilena de Autores e Interpretes Musicales de la SCD, fecha de premiación 20, agosto, 2018.

Actualmente, continúo en actividades artísticas, con el deseo de difundir en forma constante, nuestra Cultura Mapuche y llevarla a cada rincón de nuestro país y más allá si Dios me lo permite.

### CONTACTO

antu.liwen.2015@gmail.com  
(+56) 9 8334 4697

## Carlos Canihuán Ancán

Escritor



*La Escuela número 11 de Isla Huapi de comuna de Puerto Saavedra, y la magia de sus personas como comunidad Lafquenche Budi.*



### Carlos Orlando Canihuán Ancán

Carlos se describe como “una persona que resido acá en Peñalolén, un vecino. Soy Escritor y Fotógrafo por Hobby”.

El libro “El Consultorio”, novela del cual Carlos Canihuán es autor, editor y protagonista, “muestra su vinculación y recorrido en La Escuela número 11 de Isla Huapi de comuna de Puerto Saavedra, y la magia de sus personas como comunidad Lafquenche Budi.



Esta historia se sostiene por dos hechos reales: Anécdotas y costumbres que a lo largo persistió y que tuvo como protagonista al autor del libro, amigos, compañeros de la Escuela. Con un grado de imaginación se realiza la trama ambiente, la cual confabuló esta historia creada. Cuyo relato contiene mensajes fuertes como son conceptos de abandono, guetos, ambiente de niños de escuela, miscelánea y el gran invitado.

Moralejas y mensajes como las parábolas del cardomen, mancomunió y costumbres de niños de ir a ver y hacer otras actividades detrás de un consultorio, que niños de escuela realizaban variadas actividades de exploración, entre alambradas, troltro cardomen, sikuta y vista del Lago Budi.

Este libro lleva a pensar y reflexionar, en un ambiente distinto de niños de escuela y búsqueda mancomunió de comunidades, solidaridad, sentir y pensando en un mejor porvenir dentro del contexto de comunidad en el país”.

### CONTACTO

edicionescarloscanihuan@gmail.com

(+56) 9 4103 8874

(56) 2 2272 9994

## Daniela Ancao Porma

Artesana



*Persona orgullosa de pertenecer y llevar linaje mapuche, además es integrante de la Asociación Mapuche “We Dakin Püllü”*



### Daniela Ancao Porma

25 años de edad, a pasos de egresar como Ingeniera Comercial y residente en la comuna de Peñalolén. Persona orgullosa de pertenecer y llevar linaje mapuche, además es integrante de la Asociación Mapuche “We Dakin Püllü” que significa Nueva Conquista Espiritual, referida a que trabajan en la revitalización de la cultura mapuche, en sus diferentes ámbitos.

Desde su niñez ha participado de ceremonias y actividades de la cultura mapuche en la R.M como en las comunidades del sur donde aprendió el respeto y valor de lo que compone el Mapuche Mongen desde el respeto terrenal (a la familia y abuelos) hasta lo espiritual (ancestros y diversidad).

En su camino, Daniela adquirió el kimün del Witrál Mapuche, el telar heredado de sus ancestros Ngurrukafe que a través de la enseñanza de herramientas puntuales



por parte de hermanas mapuche, dieron el impulso de potenciar este don logrando que este arte se hiciera fácil.

Ha realizado telares como: trarilonko, trariwe, bajadas de cama, entre otros. En cada trabajo se representa el respeto y dedicación, en ellas están las manos de nuestras abuelas hablando espiritualmente. Sin embargo, considera que nunca se deja de aprender ya que se van presentando nuevas técnicas y diseños.

Vocabulario:

Mapuche: gente de la tierra.

Mapuche Mongen: vivir de la persona mapuche (en todos los aspectos)

Kimün: sabiduría, conocimiento.

Witrál mapuche: técnica de tejido mapuche o telar

Ngurrukafe: persona tejedora

Trarilonkos: cintillo tejido con lana utilizado por hombres en ceremonias.

Trariwe: Faja mapuche que utilizan mujeres y hombres con su vestimenta.

### CONTACTO

yennyfer.ancao@gmail.com

(+56) 9 3940 5790

Facebook: DanielaAncaoPorma/

Instagram: @ancao.yd

## Eliana Martínez

Tejedora Mapuche



*Me gusta compartir la cultura  
y saberes a través de la lana,  
los colores y el cariño.*

### Eliana Martínez

Eliana Martínez inició el aprendizaje del arte del tejido a los 5 años de edad, etapa en que su abuela en el sur le traspasó sus conocimientos. A los 11 años debió mudarse a la ciudad de Santiago y trabajar en una casa particular, aquí debió abandonar su arte por un tiempo.

Más adelante lo retoma para trabajar junto a otras tejedoras de su comunidad en Lo Hermida, tejidos que eran llevados a Europa para su venta. Sus confecciones

cuentan con historia, con la tradición ancestral de su pueblo y también con adaptaciones a la ciudad y sus características y necesidades.

Hoy el arte de tejer es también un emprendimiento económico, que le permite generar ingresos y a la vez compartir su cultura y saberes a través de la lana, los colores y el cariño por las creaciones realizadas.

### CONTACTO

(+56) 9 6273 3542



## Folil Che Aflaii

### Asociación Gremial Mapuche



*Gente de Raíz Eterna.*

#### Folil Che Aflaii

La Comunidad Folil Che Aflaii (Gente de Raíz Eterna), una organización Mapuche que se inicia el año 1982, constituida legalmente en 1989. Entre los años 1990-1993 participa en la discusión y elaboración de la Ley Indígena Nro. 19253.

Desde el año 2000 funciona en Av. Coralillo Nro: 1295 La Faena Peñalolén, luego se instala La Rhuka a la usanza ancestral (lleva funcionando veinte años), que constituye el principal atractivo para quienes visitan el lugar. Su construcción, realizada acorde a los preceptos arquitectónicos mapuches, posee el acceso principal orientado hacia la cordillera, por donde emerge el sol. El objetivo es rescatar, revitalizar y desarrollar la cultura mapuche en distintos aspectos; educación, cultura y salud ancestral mapuche. Para esto, hemos creado y desarrollado diferentes



programas que buscan difundir su historia, lengua, conocimiento de nuestra música, gastronomía y saberes medicinales.

Constantemente nos visitan alumnos provenientes de diversos colegios de la capital y extranjeros, interesados en nuestra cultura, en los encuentros, demostración, degustación de alimentos característicos como son el merken y el café de trigo, la reflexión e intercambio de conocimientos son esenciales para una adecuada comprensión y respeto de la cosmovisión del pueblo-nación mapuche.

La construcción de la interculturalidad en cualquier aspecto de nuestra sociedad se relaciona directamente con la creación de procesos orientadores que tienen como base promover la multiculturalidad y la no discriminación. Como asociación también preparamos lawen (remedio) como ungüentos, gotas e infusión de hierbas desde la rhuka, y mantenemos permanente comunicación con CESFAM, el S.S.M.O. SEREMI y MINSAL.

#### CONTACTO

[rhukafolilcheaflaii@gmail.com](mailto:rhukafolilcheaflaii@gmail.com)

[rainawel@gmail.com](mailto:rainawel@gmail.com)

(+56) 9 7510 1406

(+56) 9 9841 9971

Youtube: kme mongen

## La Ruka

Asociación Indígena



*Los cambios que atraviesa el país, abren un nuevo escenario para el ejercicio de los derechos ciudadanos.*

### La Ruka

El 12 de enero del 2006 La Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, certifica que la Asociación Indígena LA RUKA, del sector URBANO de Peñalolén, se encuentra legalmente constituida y tiene su personalidad jurídica vigente.

Con gran ilusión y muchísimos desvelos un grupo de vecinas/os con deseos de contribuir y mantener el rol del Pueblo Mapuche en la Región Metropolitana conforman la Asociación Indígena La Ruka, así dimos los primeros pasos para concretar nuestros proyectos, vivir en comunidad, deseo que a la fecha se ve más



cercano a concretarse dentro de la comuna de Peñalolén, con un espacio de apoyo a la participación con propuestas concretas en el que hoy es el Parque Ceremonial de los Pueblos Originarios.

En respuesta a las demandas cada vez más numerosas que recibe la organización, comenzamos a estructurar programas de atención en torno a problemáticas como: exclusión social, violencia doméstica, salud integral y recreación, apoyados por el trabajo de la Universidad SEK (la carrera de psicología, mediante charlas, debates, ejercicios de confianza), también trabajamos con el área de arquitectura de la U. de Chile, Comunidad Ecológica, departamento de vivienda de la comuna entre otras. Los integrantes de nuestra asociación realizan talleres de Hierbas Medicinales, Hilado, Tejido, y lengua Mapuzungun básica con niños en diferentes comunas de la región. También participamos en la Expo de Pueblos Originarios que se realiza cada año en la comuna.

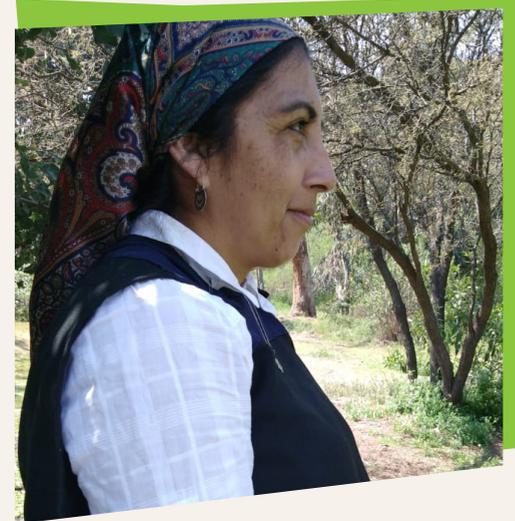
Los cambios que atraviesa el país, abren un nuevo escenario para el ejercicio de los derechos ciudadanos. En este contexto, aunar esfuerzos, voluntades, seguir trabajando para solucionar la problemática de la vivienda propia con pertinencia es nuestro compromiso para seguir luchando en la conquista de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

## María Soledad Quidel

Educadora de Mapuzugün



*He participado en dar clases de Mapuzugün a través de la Corporación Cultural de Peñalolén.*



### María Soledad Quidel

Mari mari pu lamngen

Mi nombre es María Soledad Quidel, educadora tradicional de Mapuzugün. He participado en dar clases de Mapuzugün a través de la Corporación Cultural Municipal y también a través de la Oficina de Pueblos Indígenas, al rescate de cultura y lengua del pueblo mapuche.

Actualmente dentro de la organización We dakiñ pullu, trabajamos al rescate de la espiritualidad, en la cual hacemos trawün e invitamos a alumnos y Lamngenes a participar en nuestro lof. Fente puan may, mañum.



### CONTACTO

[mariasoledadquidel@gmail.com](mailto:mariasoledadquidel@gmail.com)  
(+56) 9 7799 6181

## Taño Mongen

Gestora Cultural



*En 1987 se casa con Raimundo Nahuel, con su hijo Likan, se traslada a vivir a la linda comuna de Peñalolén.*



### Iñche Beatriz Ilwen Painiqueo Tragnolao

Iñche Beatriz Ilwen Painiqueo Tragnolao, procedente de la Comunidad de Dimullko, en mapudungun significa agua que fluye en forma subterránea, comuna de Lumaco, novena región, hija de Manuel Painiqueo Pinoleo y Francisca Tragnolao Cayuleo, siendo la segunda hermana en un total cinco hermanos, desde un año y medio se cría muy regalona, libre y sobre estimada, tímida, aprende mapudngun (idioma Mapuche) como primera lengua con su abuela materna Rosa Cayuleo, hasta los seis años para luego ingresar a la educación básica regresa a casa de los padres donde se somete a las reglas de horario de estudio, recibir una formación permanente desde sus padres a intentar hablar el wingkadngun (castellano), sin dejar de lado el idioma mapuche, ayudar en quehaceres de la casa, participar en ceremonias, donde le cuesta adaptarse en el primer tiempo, durante los años de educación básica percibe la drástica discriminación por parte de profesores cuando sus compañeros mapuche no podían pronunciar bien palabras del wingkadngun (idioma español) eran castigados primero escribiendo páginas y páginas de las palabras que les costaba pronunciar y ya cuando no podían eran castigados de rodilla sobre piedrecillas hacia la muralla y varios compañeros ya en tercero o

cuarto básico desertaban porque iban al colegio a puro sufrir y cuando no hay reforzamiento y apoyo desde los padres o familia esto es mucho más difícil, luego termina la educación básica en Lumaco, para seguir estudiando la educación media tuvo que trasladarse a la ciudad de Angol, allí sufre demasiado la soledad, el distanciamiento de su comunidad de su familia le produce mucho sufrimiento, echando mucho de menos la familia, el agua, la alimentación propia, el aroma, Etc.

Termina cuarto medio en la especialidad de contabilidad, en 1980 llega a Santiago con la intención de seguir estudiando cuestión muy difícil cuando no se conoce y se vive en un mundo adverso, sale adelante trabajando en distintas áreas y entre 1994-1998 por votación en representación de los indígenas urbanos es elegida como la primera mujer mapuche Consejera Nacional ante la CONADI, actualmente trabaja desarrollando actividades que contribuyen a la revitalización de la Cultura Mapuche.

### CONTACTO

bipainiqueot@gmail.com  
(56) 2 9639 9729

## Tañi Mapu Piwkeyeyu

Comunidad Mapuche



*Tierra mía te llevo en el corazón*

### Tañi Mapu Piwkeyeyu

En el invierno del año 2008, un grupo de mujeres y hombres jóvenes Mapuche, deciden reunirse en torno al rescate de su cultura en lo que se llamó el Centro de Desarrollo Social "Newen Lafhken". Tras nueve años de trabajo, aprendizaje y de ser participantes activos de las ceremonias mapuche de Peñalolén, de amistad y cercanía con otras comunidades de Peñalolén, el 27 de julio del año 2017 nace la Comunidad Mapuche "Tañi Mapu Piwkeyeyu" que lleva la tierra en su corazón, para repartir y asperjar el amor por nuestra madre naturaleza "Tañi Mapu Ñuke", entre los habitantes de nuestra comuna con énfasis en la



niñez "Pichikeche". Esta necesidad de las familias Mapuche que la componen, de organizarse para contribuir a la revitalización, rescatar y traspasar los saberes ancestrales de nuestro pueblo a las nuevas generaciones, nos ha llevado a recorrer diferentes caminos como la realización de:

- Cursos de lengua Mapuzungun y orfebrería Mapuche.
- Taller básico de witrál, reciclaje y Cultura Mapuche, Kultrung, sensibilización de lengua y cultura en diferentes colegios y jardines infantiles de las comunas de Santiago.
- Jornada para la niñez "Lo Hermida" "Trepemün kom pu che, püchizomo ka püchiwentru mutrumey"
- Fondo de iniciativas de acción para el desarrollo local 2019.
- Intercambio cultural "Comunidad Pedro Kurrilen" Pewenko bajo, Lonquimay y comunidad Mapuche de Papudo, V región
- Nutramkawun de educación en el Foro Expo Pueblos originarios 2018
- Participación de la Expo Pueblos Originarios desde el año 2008 a la fecha
- Wiñol Tripantü y Nguillatun desde el año 2014 a la fecha, con la comunidad "We Dakiñ Püllü"

## Trepeñ Pu Lamngen Asociación Indígena



*Creación, producción y difusión  
de las Artes y Cultura de los  
Pueblos Originarios*

### La Comunidad Trepeñ

La Asociación Indígena Trepeñ Pu Lamngen o Comunidad Trepeñ, se encuentra legalmente constituida desde el año 1999. Es una institución sin fines de lucro que surge como una expresión más de la vocación social que la motiva desde sus orígenes, reflexionando sobre su quehacer en el ámbito de valorar y reconstruir la identidad de los Pueblos Originarios y del Pueblo Mapuche, principalmente por estar conformado mayoritariamente por mujeres mapuche provenientes de comunidades de la IX, XIV y X región.



### La Ruka Trepeñ

El espacio de funcionamiento de la “Ruka Trepeñ” se encuentra ubicado en Av. El Valle 6069, en la histórica población de Lo Hermida de la comuna de Peñalolén.

La “Ruka Trepeñ” es visible a la comunidad con trabajos destinados a la creación, producción, promoción y/o difusión de las artes y cultura de los Pueblos Originarios, principalmente Mapuche, y mediante el Programa de Salud Ancestral con Machi para la Comunidad de Peñalolén. La Ruka Trepeñ también es un espacio simbólico, ya que en ella se realizan ceremonias tradicionales que hace un par de décadas estaban relegadas solamente a comunidades rurales, por ello el Consejo de Monumentos Nacionales la ha considerado como parte del catastro de “Sitios Ceremoniales del Patrimonio Indígena”, donde se encuentran instalados 4 chemamüll o tótem de madera nativa que simbolizan a los antepasados (nuestras abuelas y abuelos).

### CONTACTO

Nelly Hueichan  
comunidadtrepein@gmail.com  
Facebook: Comunidad Trepeñ  
Instagram: comunidadtrepein

## Waiwen

### Asociación Indígena



*Esta asociación recorre diferentes expos indígenas de la región mostrando y comercializando el trabajo que realizan durante todo el año.*



### Asociación Indígena Waiwen

La Asociación Waiwen nace en el año 2017 luego de que 25 artesanas/os Mapuches provenientes de diferentes comunidades del sur de nuestro país, decidieron asociarse con el fin de no seguir como independientes, luego de haberse separado de las asociaciones indígenas más antiguas de la comuna de Peñalolén, finalmente en marzo del año 2018 CONADI los reconoce como Asociación Indígena. Las primeras comunas donde estos artesanos mostraron su trabajo como asociación fue en las comunas de Recoleta, La Florida 2017 - 2018, Waiwen también fue la primera asociación Mapuche en trabajar con la comuna de Las Condes en la región Metropolitana.



Esta asociación recorre diferentes expos indígenas de la región mostrando y comercializando el trabajo que realizan durante todo el año. También ha sido parte de la feria organizada por CONADI y apoyan a artesanos de todo el país en ferias tanto de la región metropolitana como a lo largo de Chile. En su corta trayectoria esta asociación fue invitada a participar de la Expo Indígena de la Patagonia en Punta Arenas en el año 2019. Destacar que varios integrantes de la asociación son Talleristas y productores de Miel multifloral de Ulmo con Calafate y variedades de mezclas, y trabajan diferentes áreas de la artesanía como: Telar (witral Mapuche), mantas, frazadas, ponchos etc.; Orfebrería en Plata, Metal de Alpaca y Cobre, Joyería Mapuche e innovación (Joyería en mostacillas, piedras con pertenencia Mapuche).

Vestuario Mapuche y no Mapuche con iconografía y accesorios.

Trabajos en madera nativa de la localidad de Coñaripe.

Herbolaria: hierbas medicinales, ungüentos, cremas, shampoo, bálsamo etc.

Textilería con iconografía Mapuche.

## We Dakin Püllü

Asociación Indígena



*Su nombre We Dakin Püllü significa Nueva Conquista Espiritual.*



### We Dakin Püllü

La Asociación Mapuche “We Dakin Püllü” se formó el 01 de junio del año 2013 en el sector de Peñalolén Alto, encabezado por la actual presidenta Sra. Marta Porma y personas que deseaban conformarse para implantar y revitalizar la cultura mapuche dentro de este sector. Su nombre We Dakin Püllü significa Nueva Conquista Espiritual, dando referencia que una nueva generación de personas mapuche se está levantando y que estando inmersos dentro de la ciudad la espiritualidad mapuche se estaba perdiendo, por lo que las personas fundadoras de la asociación requerían que esto volviera a renacer, despertando, encantando y reencantando a aquellos espíritus aún dormidos.

El objetivo principal de la Asociación We Dakin Püllü es difundir los principios y valores del Mapuche mongen (el vivir mapuche) tal como el respeto a la espiritualidad, respeto hacia nuestro entorno sea familiar, personas, naturaleza; enseñanza del mapudungün, realizar ceremonias ancestrales, artesanías gastronomía, entre otros. Entre ellos la Asociación desde su constitución ha realizado celebraciones ancestrales como Wüñol Tripantü y Nguillatün, siendo el primer Nguillatün en el año 2015 en la Quebrada de Macul, ceremonia que ya lleva 5 años consecutivos realizándose hasta la actualidad, y que se pretende seguir levantando ya que es una instancia para fortalecer la cultura, cosmovisión, lengua y costumbres del pueblo Mapuche.



### CONTACTO

wedakinpullu2013@gmail.com

(+56) 9 9520 8974

Facebook: dakinpenaalto

## Julita Hotus Tuky

Maestra Artesana



*Participante en ferias nacionales  
y en el extranjero con muestras  
del arte Rapa Nui.*



### Julita Hotus Tuky

Julita Hotus destacada artesana del Pueblo Rapa Nui, participante continua de la Expo Pueblos Originarios en Peñalolén con 30 años de trayectoria, es creadora de artesanía con conchitas como collares, aros y otros artículos.

Sus inicios en la artesanía en la ciudad de Santiago, tuvo que ver con una forma de mantener a su familia. Una madre de tres hijos que buscó la forma de conseguir tener las materias primas, sólo existentes en Isla de Pascua y mostrar su cultura en el continente.



Participante en ferias nacionales y en el extranjero con muestras del arte Rapa Nui. Maestra de talleres con el proyecto Mata Ki te ranj y en el Museo para la Identidad Nacional, Honduras entre otros.



### CONTACTO

[julitahotus@gmail.com](mailto:julitahotus@gmail.com)

(+56) 9 3249 9974



*ORGANIZACIONES  
CULTURALES*

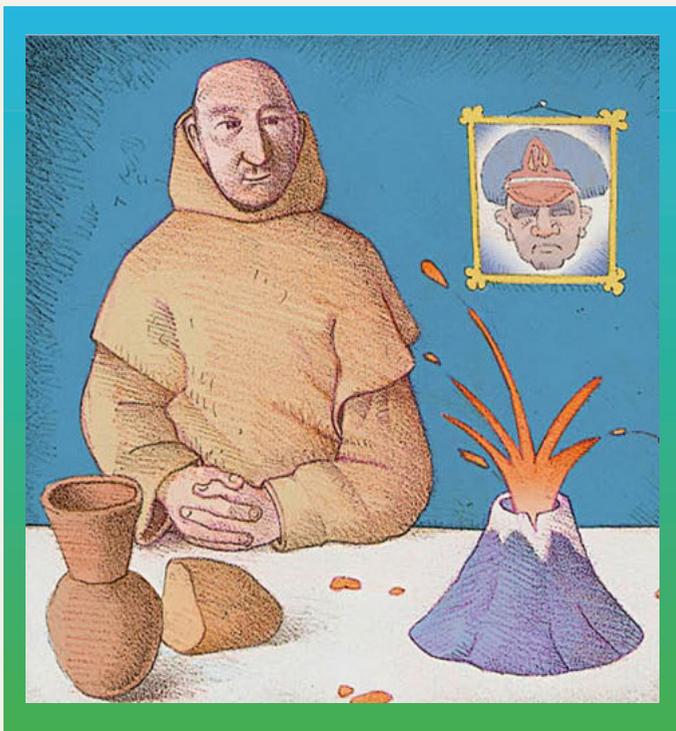
# Aconcagua

## Fundación

*Buscamos convertirnos en un equipo que destaque sobre todo por la dedicación y el altruismo de sus miembros.*

### Fundación Aconcagua

El propósito de la Fundación Aconcagua es la investigación, la creación y la difusión de contenidos que estén en sintonía y comprometidos con sensibilidades, patrimonios y contingencias de realidades territoriales locales, latinoamericanas y universales, con enfoque



desde las artes y las ciencias sociales, utilizando herramientas técnicas y lenguajes artísticos de forma colaborativa y sustentable para la promoción de una sociedad más justa y una vida digna, centrando su labor en temas urgentes y que demandan mayor visibilidad, análisis y transparencia como infancia, DD.HH., memoria, migrantes, pueblos originarios, medioambiente, soberanía alimentaria, diversidades sexuales, feminismo y todas aquellas nuevas necesidades que nos plantea la actualidad.

Buscamos convertirnos en un equipo que destaque sobre todo por la dedicación y el altruismo de sus miembros, siempre comprometidos con el respeto y la defensa de las causas sociales y el desarrollo de la comunidad y el territorio.

### **CONTACTO**

[www.fundacionaconcagua.org](http://www.fundacionaconcagua.org)

Instagram: @colectivoaconcagua

# Artistas Visuales de Chile

Fundación Cultural



*Busca promover el estudio, la investigación y la difusión de todas las ramas del Arte Visual.*



## Fundación Artistas Visuales de Chile

Es una organización de derecho privado sin fines de lucro, que nace formalmente el 26 de diciembre del año 2016. Surge desde la necesidad de contribuir al enriquecimiento de la cultura del país, potenciando la experiencia del arte visual, la creación de oportunidades tangibles para el desarrollo artístico nacional y constituyendo un puente férreo que conecte, fortalezca y facilite la interrelación entre distintos grupos y escenarios.

Busca promover el estudio, la investigación y la difusión de todas las ramas del arte visual, informando y exponiendo la descripción, análisis, y desarrollo de sus diversas manifestaciones teóricas y prácticas mediante la realización de toda clase de actividades culturales, educativas y artísticas.

Se proyecta como propulsor para generar redes de conexión nacionales e internacionales, con el fin de dar brote a un florecimiento y fructificación fuerte del desarrollo de las artes visuales y además, posibilitar y facilitar el acceso a esta rama para solidificar su lazo con la totalidad de la población, traspasando toda frontera, barrera u obstáculo, es decir, ampliar y extender esta riqueza cultural a la mayor cantidad de personas posibles, donde los artistas puedan comunicarse con su público y su público con ellos.

Tiene como objetivos: potenciar acciones simbólicas y concretas que permitan la reivindicación de los artistas visuales de Chile; impulsar y promover la implementación de proyectos artísticos que tengan efectos significativos en nuestra sociedad en todos sus niveles; y gestionar, coordinar y asesorar la acción de otras instituciones y organismos que persigan objetivos coherentes con nuestra misión y visión.



Grabados de la serie "Gracias a la vida" de Andrés Aliaga Lewis, homenaje a Violeta Parra.

## CONTACTO

[artistasvisualesdechile@gmail.com](mailto:artistasvisualesdechile@gmail.com)

Facebook: [fundacionavdc/](https://www.facebook.com/fundacionavdc/)

Instagram: [artistasvisualesdechile/](https://www.instagram.com/artistasvisualesdechile/)

[www.artistasvisualesdechile.cl](http://www.artistasvisualesdechile.cl)

<https://fundacionartistasvisualesdechile.cl/>

## Manzopiño Escuela

Organización Cultural



*“No hacemos carnaval para el barrio.  
Somos el barrio haciendo carnaval”*



### Centro Cultural Manzopiño Escuela

Centro Cultural Manzopiño Escuela, es una organización cultural de base (OCC) con 20 años de trayectoria en el desarrollo de las artes carnavaleras, específicamente en la música con tambores (influencia del Brasil).

Durante estos 20 años Manzopiño Escuela ha impartido talleres gratuitos a la comunidad de Peñalolén y a personas fuera de la comuna.

Paralelamente a ese trabajo ha sido partícipe de espacios comunitarios en conmemoraciones, aniversarios y

demandas sociales, ocupando el carnaval como espacio de encuentro y expresión.

Hoy Manzopiño Escuela se encuentra celebrando sus 20 años de trayectoria, en un contexto de cambio y expresión social, donde seguiremos entregando colores y carnaval en el gris de la ciudad.

“No hacemos carnaval para el barrio. Somos el barrio haciendo carnaval”, cita una frase de la agrupación.



### CONTACTO

grupomanzo@gmail.com

(+56) 9 8622 3655

Facebook.com/LaManzo

Instagram: @manzopiño\_escuela

## Lo Hermida Televisión Lhtv

Canal On Line



*Somos un proyecto cultural 100% auto gestionado, independiente y sin fines de lucro.*

**Lo Hermida Televisión Lhtv**  
**MAURICIO GAVILÁN**

“En el rescate y difusión de nuestra identidad” proyecto de difusión de cultura que desde 2011 está al aire. Somos un proyecto cultural 100% auto gestionado, independiente y sin fines de lucro, no recibimos aportes de ningún tipo.

Nuestro director es Mauricio Gavilán (Gato Gavilán) durante estos años hemos realizado alrededor de 30 conciertos on line en el programa CHILE CANTA AL MUNDO, que se transmite los días viernes a las 22:00 hrs. a través de nuestro Facebook y de nuestra página Web. También se transmite el día jueves a las 21:00



hrs. el programa POR AMOR AL ARTE, conducido por Jimena Campos y el día Miércoles a las 21:00 hrs. El programa AQUÍ LO HERMIDA, Formato Radio donde sus conductores Sebastián Feliu y Gato Gavilán no salen en pantalla, pero si salen los invitados y la música que va en video.

Parte importante del canal es el contacto a través del chat con nuestros seguidores, el chat está abierto en todos los programas, solo transmitimos programas en vivo por este motivo ya que le damos mucha importancia a este medio (chat). Con ello hemos logrado hacer vínculos entre nuestros seguidores, para esto también se abre el whatsapp donde nos pueden enviar mensajes de audio, como comúnmente los hace Trayenko, poeta que está viviendo en Lautaro.

### **CONTACTO**

[lhtv2011@hotmail.com](mailto:lhtv2011@hotmail.com)

Facebook: [canallhtv](#)

Instagram: [@LOHERMIDATV](#)

[www.lhtv.cl](http://www.lhtv.cl)

Youtube: [Lo Hermida Television](#)

## Somos Uno, Radio - TV - Revista Gestores Culturales



*Este proyecto lleva 19 años  
generando espacios de difusión para  
artistas emergentes y consagrados.*

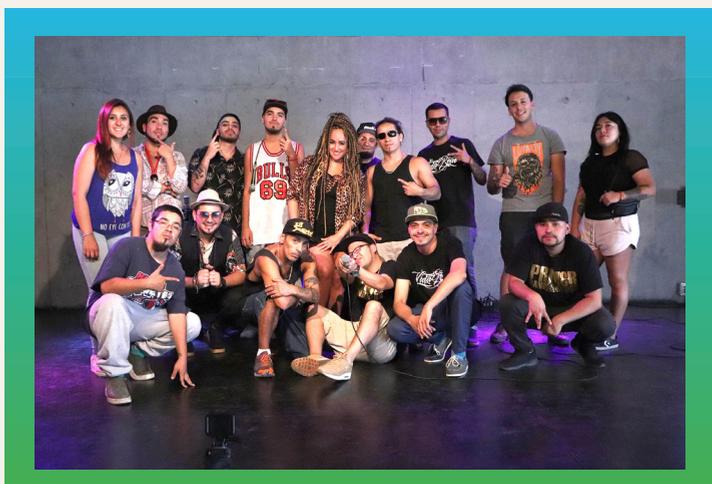
### **Somos Uno, Programa.**

Con mucho entusiasmo queremos presentar a todos los seguidores del programa Somos Uno, la historia de un proyecto que lleva 19 años generando espacios de difusión para artistas emergentes y consagrados en el género hiphop, sean Mc's, breakdancers, graffiteros, Dj's o beatmakers; así como también a gestores culturales que impulsan a los nuevos talentos.

Somos Uno, remonta sus inicios en formato radial durante el año 1999 que, bajo el nombre de "Tendencia Negra", se transmitió durante cuatro años por la frecuencia de Radio Florecer (107.9 fm).

Este medio comunitario fue creado en conjunto por los municipios de Peñalolén y La Florida, y se encontraba físicamente ubicado en la población Nuevo Amanecer.

Para el año 2004, y tras cuatro años transmitiendo en vivo por la frecuencia de Radio Florecer (107.9 fm), el



equipo gestor del programa "Tendencia Negra" decide cambiar al dial de la radio Universidad de Chile (102.5 fm), esta vez bajo un nuevo nombre: "Black in Power". Esta modalidad de financiamiento permitió que el programa "Black in Power" se transmitiera, hasta el año 2008, una vez a la semana en horario de 22:00 a 23:00 horas.

De esta manera, comienza la consolidación de un medio de comunicación serio y profesional, que durante todos sus años de historia ha tenido diversas oportunidades para entrevistar a grandes artistas, tanto nacionales como internacionales. Cabe recalcar que el objetivo principal con el que se originó este programa, primero llamado "Tendencia Negra" y luego "Black in Power", fue convertirse en una plataforma para expandir el hip-hop y la Black Music de manera no solo local, sino también internacional. Sin embargo, para iniciar la temporada año 2009, el equipo que lo produce buscó una nueva casa radial y se arrendó la frecuencia 97.1 FM, que pertenece a Radio Uno, como es una emisora que sólo toca música chilena.

### **CONTACTO**

contacto@blackinpowerpro.com

Fanpage: @blackinpower

Instagram: @blackinpower

www.blackinpowerpro.com

Youtube: blackinpowerpro



***GESTIÓN  
CULTURAL***

# Alejandro Garros

Gestor Cultural



*Una aventura llena de sensaciones y recuerdos*

## Museo de Arte Modesto

El Museo de Arte Modesto es un lugar de encuentro para todos aquellos que disfrutan del arte en todas sus manifestaciones, es que en este lugar se combinan las "Sobras de Arte" con la pasión por la expresión popular, este museo fue creado para ser un punto de encuentro destinado a reunir a todos los seguidores del arte que habita fuera del mundo académico y aficionados al coleccionismo. Aquí se encuentra una exposición permanente de artistas locales, nacionales e internacionales, obras realizadas por diversos artistas que exhiben objetos recuperados de la chatarra y de los coleros de ferias libres y distintas partes del mundo reciclados y transformados en arte, para exponerse al público: arte + reciclaje bajo un arrebató nostálgico. Ready made & object trouvé...

## Expreso Imaginario

Una aventura llena de sensaciones y recuerdos, en eso se convierte un viaje dentro del Expreso Imaginario de la Comunidad Ecológica de



Peñalolén. Un Coche Comedor que recorría desde Los Andes a Mendoza. Fue fabricado en 1899 y pesa cerca de 8 toneladas, es un anexo del Museo de Arte Modesto.

Su historia nace luego de haber sido rescatado del abandono de una vieja maestranza, en el puerto de Coquimbo. Luego su descubridor, Alejandro Garros, un argentino que llegó a Chile en la década del 80, decidió traerlo a la capital para luego estacionarlo en la comunidad ecológica donde fue restaurado y puesto en valor (hoy es parte del patrimonio cultural material de la comuna). Actualmente aquí realizan lanzamientos de libros, videoclips, documentales, peñas musicales, conciertos íntimos acústicos, noches de bohemia, aniversarios, y recitales poéticos. Siempre con el ánimo de "provocar conversaciones de alto nivel para olvidar al día siguiente", este coche invita a todos a disfrutar de un viaje imaginario en un lugar cargado de recuerdos de vapor, madera, viajes, carbón y metal.

## CONTACTO

[garrhol@gmail.com](mailto:garrhol@gmail.com)

(+56) 9 9689 7935

Fan page: [alejandro matias garros](#)

Instagram: [@Alejandro Garros](#)

## Museo Arte Modesto

Facebook: [Museo de Arte Modesto de Peñalolén](#)

Instagram: [@Museo de Arte Modesto](#)

## Expreso Imaginario

Facebook: [Trenes Musicales](#)

## Aracataca

### Gestores Culturales



*“Construyendo día a día un mundo que nos abrace”*

#### Aracataca

Somos una tribu creativa apasionada, comprometida con nuestro país y su desarrollo, enamorada de este oficio complejo. “Fundación Aracataca Creaciones” y “Aracataca Teatro” Colectivo Artístico que durante 13 años ha desarrollado un teatro que nace a partir del diálogo fecundo con diversas comunidades nacionales. “Ponemos el arte al servicio la transformación humana y colectiva, y hemos desarrollado una metodología que se orienta hacia la luz” Proponemos facilitar procesos vivenciales, artístico socioculturales que aporten a reconstruir el tejido social desde la identidad y la memoria, reafirmando los valores de afecto y solidaridad, propiciando la INCLUSIÓN y la DIVERSIDAD, como estrategia de construcción social.

Entre el año 2003 y el año 2020 hemos montado y escrito nueve obras teatrales “Cartas para Tomás”,



“Cartas de la Memoria”, “Rosamunda la Brava”, “Pregones del barrio”, “La Pasionaria”, “Colibrí”, “Mi abuelo Horacio”, “Cantata para el Bosque” y “Victoria”, montajes que han itinerado por poblaciones, comunas populares y regiones, dialogando y compartiendo con la ciudadanía, sensibilizando, reflexionando juntos y juntas en torno a temas de Memoria, Identidad, Derechos Humanos, Género e Inclusión. También hemos desarrollado programas de participación ciudadana en barrios y regiones: “Fiesta del Alma”, “Fiesta de la Identidad y la Memoria”, “Construyendo Matria” y “Fiesta de la Cultura de la Inclusión”. Estos invitan desde el Universo Cultural y Artístico a recuperar el tejido social, la identidad, el amor, el respeto a la diversidad y la memoria. Hemos crecido y hemos sido profundamente felices. Estamos agradecidos y agradecidas.

Contamos además con tres importantes publicaciones: “Cartas para Tomás”, “Cartas de la Memoria” y “Casasueños”.

#### CONTACTO

aracatacaproductora@gmail.com

(+56) 9 7877 9271

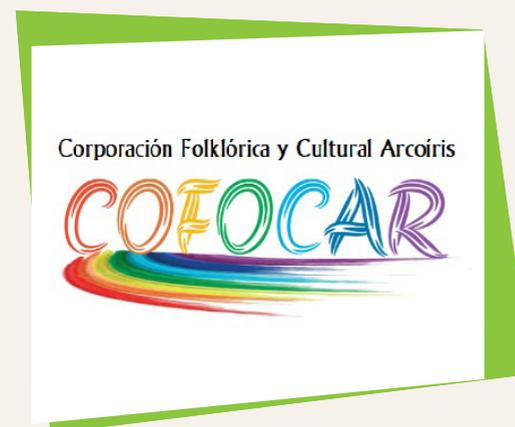
<http://www.fundacionaracataca.org/>

## César Guzmán Fernández

Gestor Cultural



*El objetivo de desarrollar, estudiar, enseñar, rescatar, potenciar, promover, difundir, proyectar, nuestras tradiciones folclóricas y culturales.*



### Corporación Folklórica y Cultural Arcoiris - COFOCAR

Fundada en septiembre 2017 con el objetivo de desarrollar, estudiar, enseñar, rescatar, potenciar, promover, difundir, proyectar, nuestras tradiciones folclóricas y culturales material e inmaterial de todo el mundo y muy en especial de nuestro país (Chile) y dar el apoyo logístico a las agrupaciones u organizaciones sociales, deportivas, culturales y folclóricas que lo requieran y ayudar a superar la desigualdad cultural y folclórica existente.

La Corporación está formada por 10 directores de agrupaciones de las comunas de Peñalolén y La Reina y en estos últimos 3 años ha asesorado y desarrollado más de 20 proyectos culturales y sociales de la comuna de Peñalolén y otras comunas vecinas, entre ellos ha desarrollado creado y organizado el circuito de la cueca

en diferentes plazas en las comunas de Peñalolén, La Reina, Las Condes y Lo Barnechea.

Crea en el año 2018 la Gala de Folklore internacional donde interviene con cultura las plazas comunales como Plaza San Judas Tadeo y plaza Curva Orientales con la participación de países de Perú, Colombia, Ecuador y Chile, acercando en ambas actividades la cultura a los distintos barrios y vecinos de los sectores.

En el año 2020 nuestro director general César Guzmán apoya la creación de una RED DE DIRECTORES DE AGRUPACIONES FOLKLÓRICAS a nivel de Latinoamérica REDAFOL, siendo en junio de este año elegido director general nacional de REDAFOL CHILE por sus integrantes de a lo largo de todo nuestro país y ratificado por Redafol Latinoamérica como representante legal de la comisión nacional Redafol Chile.



### CONTACTO

cofocar@gmail.com  
(+56) 9 9545 2438

## Francisca Muñoz Varas

Gestora Cultural



*La Gestión Cultural, es una labor fundamental para poder generar un mayor impacto de la cultura y las artes en la sociedad.*



## Francisca Javiera Muñoz Varas



Soy Francisca, soy socióloga y realizo un diplomado en Gestión Cultural. Mi relación con la gestión nace desde el interés de poder generar un vínculo de la población y comunidades con el mundo de las artes y las diversas expresiones culturales. Si bien, aún no participo en proyectos multitudinarios o gigantes, si me he interesado por aquellos que son autogestionados, relativos a temáticas de feminismo y hiphop, los cuales son los temas con los que me gusta trabajar. Creo que la Gestión Cultural, es una labor fundamental para poder generar un mayor impacto de la cultura y las artes en la sociedad.

Muchas gracias!

### **CONTACTO**

fjmunoz4@uc.cl

(+56) 9 9325 4127

Instagram: @fraanmunozv

## Georgina Valdovinos

Gestora Cultural



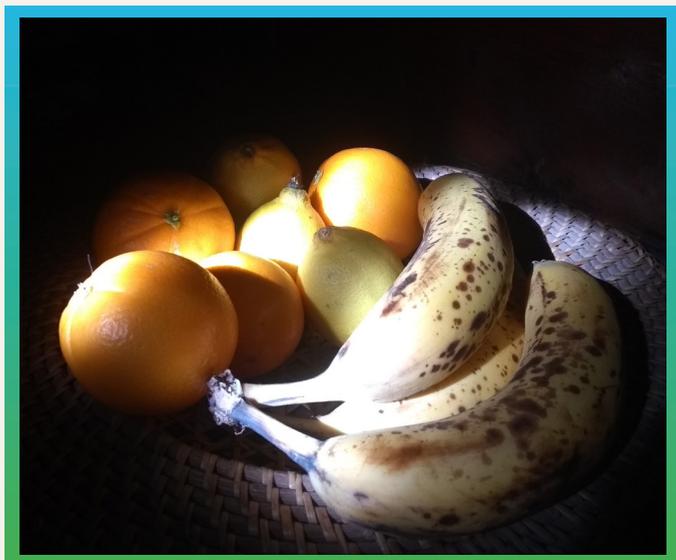
*Su mayor interés es aportar al desarrollo personal y cultural para intercambiar y entregar conocimientos útiles para la vida.*



### Georgina Valdovinos Navarro

Georgina Valdovinos Navarro, (69 años) diseñadora gráfica y fotógrafa llegó a Peñalolén Alto en noviembre de 1987. Se enamoró de este territorio donde habitan personas de trabajo con identidad e historia y en una geografía hermosa.

Le importan las personas y las observa sin prejuicios previos. Su mayor interés es aportar al desarrollo personal y cultural y aprovecha cada oportunidad para intercambiar y entregar conocimientos útiles para la vida.



En los años 90 fundó el Centro Cultural Piedra Lisa y dirigió la revista local **Con Tacto**, creando redes por 6 años donde pudo comprender cuáles eran las fortalezas y debilidades de la comuna y su gente. A través de esta última experiencia conoció y reportó la lucha por conseguir la expropiación de Villa Grimaldi.

Ahora es socia de la Corporación Parque por la Paz. Apoyó la lucha de Esperanza Andina.

Actualmente participa en el Consejo de Salud del CESFAM Cardenal Silva Henríquez, en ese lugar dio durante dos años clases de español a personas haitianas, comprendiendo la importancia y necesidad de manejar el idioma para poder desarrollarse en todos los ámbitos, tal cual le correspondió experimentarlo durante su exilio en Alemania. Ama esta comuna.

### CONTACTO

geovaldona@gmail.com

(+56) 9 7480 7823

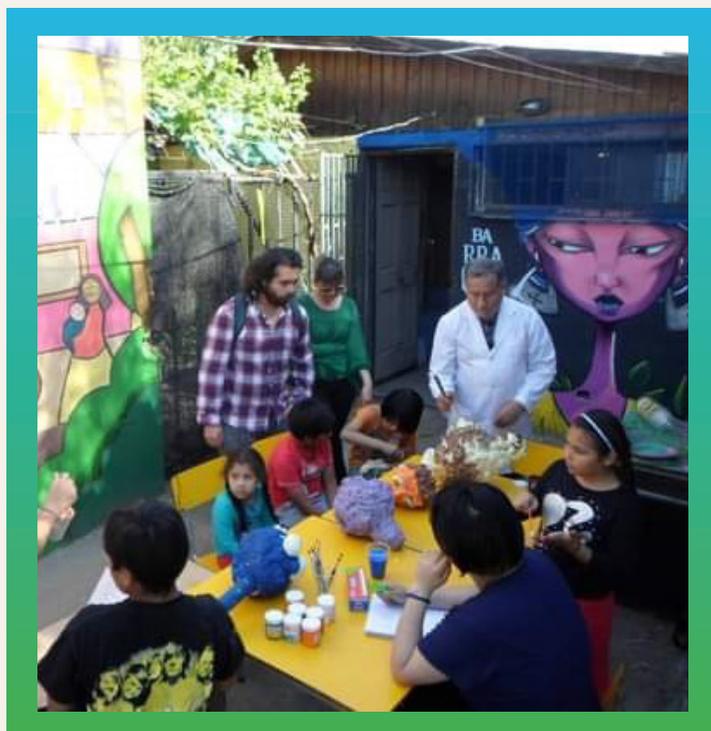
(56) 2 2982 9165

## Javier Vives

Gestor Cultural



*Estamos aún ahí en el Barracón desde siempre y hasta siempre.*



### Javier Vives

Inscrito en el Registro Civil Chileno como Ricardo Aguilar Olivares.

Ricardo Aguilar usa el seudónimo de Javier Vives, es integrante fundador de la Agrupación Cultural Barracón, que funciona hace más de 35 años en la población Lo Hermida en el tercer sector.

Su trabajo artístico lo ha desarrollado en muchos ámbitos como la literatura en poesía, narrativa, dramaturgia, guiones para cine y videos documentales. En las Artes Escénicas como director del grupo de teatro "Endimion"; creador de obras para niños como "La gente de la tierra"; director de una puesta de escena de "La Cantata Santa María de Iquique". Teatro para Títeres varias obras para y con niños, teatro para uno, videos de varios trabajos que andan por ahí, en la música tecladista, coros y letras del grupo de música de vanguardia experimental "Demiurgo".

Como agente cultural, ha realizado talleres de literatura, música, teatro, historia, videos-documentales.

### CONTACTO

r.aguilar21@gmail.com  
(+56) 9 9865 8716

## Marisol García Huidobro

Gestora Cultural



*En el año 2016 y 2017 lleva a Nederland (Holanda) dos exposiciones de artistas chilenos. Pinturas, dibujos, grabados y escultura.*

### Marisol García Huidobro

Periodista, Audiovisualista y Gestora Cultural. Estudió Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universidad Arcis. Registra y documenta artistas como Rodolfo Opazo, Francisca Núñez, Isabel Aranda, Omar Gatica, Pablo Domínguez, Gonzalo Ilabaca, Mauricio Jofré, Hugo Cárdenas y otros.

Escribe en "AMBIENTES" Revista de colección de Arte Arquitectura y Diseño. Reportajes a Roberto Matta, Borja Huidobro, Francisca Núñez y Raúl Zurita (jurado Bienal de arquitectura).

En Gestión Cultural destaca su trabajo en la inauguración del Centro Cívico Cultural de El Bosque, con una exposición colectiva y Acción de Arte de destacados artistas, junto al Premio Nacional de Arte, Guillermo Nuñez. Gestiona y produce la primera muestra retrospectiva del pintor muralista y dibujante de comics Fernando Daza. Gesta y produce la exposición de grabados del artista Mario Toral.

A partir del año 2011 organiza ciclos de exposiciones y montajes de colecciones patrimoniales en el Poder Judicial desde Arica a Punta Arenas.

Produce y realiza Colección de arte en los Tribunales Civiles de Santiago, Colección de pinturas en los Tribunales del Trabajo y de Familia. Instalación de 125 metros de mural "Chile mi patria surreal" de Fernando Daza Osorio, en el Centro de Justicia.

Organiza exposiciones para la Asociación Nacional de Magistrados y la Asociación de Magistradas de Chile (MACHI).



En el año 2016 y 2017 lleva a Nederland (Holanda) dos exposiciones de artistas chilenos. Pinturas, dibujos, grabados y escultura. Realiza un taller de Pintura Colectiva con artistas de Amersfoort y un taller de pintura, ambos dirigidos por el artista Andrés Aliaga, siendo definidos por el teórico de arte Arno Kaat De Kunst van het kijken como "Gestores de gran impacto" <http://www.dekunstvanhetkijken.eu>.

En el año 2017 concreta junto a un selecto grupo de artistas, la fundación ARTISTAS VISUALES DE CHILE con el propósito de crear proyectos para los espacios públicos del país y contribuir al desarrollo y enriquecimiento de las artes visuales en Chile.

De sus últimos trabajos, destaca:

- Gracias a la vida. Gestora cultural de la muestra personal de Andrés Aliaga, Ninnenhofdel hofder toekomst. Holanda.
- Pulso Terrestre (Hartslagder Aarde) en Galería de Arte Chimkowe, Peñalolén, Santiago de Chile.
- Día Nacional de las Artes Visuales en Chimkowe, 2019.

### CONTACTO

[marisolgarciahuidobro@hotmail.com](mailto:marisolgarciahuidobro@hotmail.com)

(+56) 9 6840 8917

(+56) 9 8505 2539

[www.fundacionartistasvisualesdechile.cl](http://www.fundacionartistasvisualesdechile.cl)

[www.artistasvisualesdechile.cl](http://www.artistasvisualesdechile.cl)

# Renzo Berezin Bustamante

Gestor Cultural



*“Cumpló la función de productor general, dirigiendo equipos multidisciplinarios de artistas”.*

## Renzo Berezin Bustamante

Desde pequeño tuve un marcado interés por desarrollar mi faceta artística. Al terminar el colegio el año 94, entré a estudiar publicidad en la Usach, buscando una forma de canalizar mis aptitudes creativas. Luego de eso, respondiendo a mi curiosidad, realicé un viaje por alrededor de 2 años por destinos diferentes: Israel, Jordania, Egipto, Grecia, Turquía, India, Nepal, entre otros. Haber vivido experiencias tan diversas y potentes y poder capturarlas en fotografías y videos, me permitieron comprender y valorar la fuerza de las imágenes y las amplias posibilidades del lenguaje audiovisual.

El año 1999, entré a estudiar Cine y Televisión en la Universidad Arcis, buscando obtener herramientas y técnicas para canalizar y utilizar de mejor forma la experiencia obtenida hasta ese momento.

El año 2017, realicé un diplomado de Gestión Cultural en la Usach, el que me permitió obtener herramientas para diseñar y ejecutar proyectos culturales que sean un aporte en el fomento de la cultura y las artes en el territorio en el que son implementados.



La formación me llevó en estos años a desenvolverme en el ámbito de la producción de eventos, y es en este medio donde encuentro un espacio donde desarrollar e implementar las diversas capacidades aprendidas las que están principalmente vinculadas al mundo de la Cultura y las Artes.

Comienzo a trabajar como productor de eventos, y es en este medio donde pude desarrollar mis capacidades creativas, generando proyectos de amplio impacto social y artístico en el ámbito privado y también en el público. He trabajado con diversos grupos de artistas, ligados a múltiples disciplinas: cantantes, músicos, actores, bailarines, desarrollando proyectos que han sido un aporte para mi desarrollo profesional, pero también un aporte para los diversos públicos y territorios donde son ejecutados.

Espero en adelante, seguir desarrollando proyectos culturales, que sean una contribución y generen espacios de difusión en el que se transmita la importancia de la Cultura y las Artes en la comuna y en la sociedad.



## CONTACTO

mailrenzoberezin@gmail.com

(+56) 9 8131 9639

Facebook: Showbiz Chile

Instagram: showbizchile

www.Showbiz.cl

Twitter: @showbizchile

## Rodrigo Leiva Cepeda – Boris Pirro

Gestor - Poeta



*Ha realizado clubes de lectura y fomento al lector.*



### Rodrigo Leiva Cepeda - Boris Pirro

Escritor, narrador, poeta, novelista y dramaturgo. Profesor básico con mención en Lenguaje y Comunicación, segundo ciclo. Con estudios en literatura infantil y juvenil. Egresado de Escuela cuenta cuentos, Fundación Mustakis. Diplomado en Gestión Cultural, Universidad de Chile.

Miembro activo agrupación Cultural Barracón, Lo Hermida. Presidente ONG "Pedro Araucario", Lo Hermida, Peñalolén.

Ha realizado hasta la fecha numerosos talleres literarios, principalmente de autobiografía para adultos mayores. También ha realizado clubes de lectura y fomento lector.

Como escritor ha publicado un libro de cuentos: "Ojos perdidos y otras brevedades" (2010). Tiene libros inéditos de cuentos, poesía y novela. Su obra de teatro "Pepegatoblanco", ha sido montada en varias ocasiones. También editó libro de citas: "Citas para recordar" (2018).



### CONTACTO

antonpoesia@hotmail.com

(+56) 9 7553 0673

Facebook: Rodrigo L.C.



## Biblioteca Pública Municipal Grecia



La Biblioteca Grecia comenzó a funcionar el 14 de Marzo de 1992 en una salita, la cual se encontraba al interior de un Centro Deportivo Municipal ubicado en la población Lo Hermida. En el mes de Agosto del mismo año empezó a construirse un nuevo local en una de las arterias principales de nuestra comuna.

Este espacio cuenta con una construcción sólida en una superficie aproximada de 500 mts. cuadrados.

La Biblioteca Grecia se encuentra ubicada en Av. Grecia #6073.

Pertenece a la Unidad Municipal Red de Bibliotecas, que cuenta con cuatro sedes en la comuna. Para la comuna de Peñalolén resulta primordial poner las

Bibliotecas Públicas al servicio de toda la población, actuando como promotoras de información educación y cultura. Cada Biblioteca está ubicada de manera estratégica, asegurando con ello el acceso territorial de las personas haciendo uso de sus servicios y espacios de manera gratuita.

### CONTACTO

[bibliotecas@penalolen.cl](mailto:bibliotecas@penalolen.cl)

(56) 2 2272 6987.

Facebook: Bibliotecas de Peñalolén

[www.penalolen.cl/bibliotecas](http://www.penalolen.cl/bibliotecas)

Twitter: Bpenalolen





## Biblioteca Pública Municipal La Faena



La Biblioteca de La Faena es una institución dependiente de la Municipalidad de Peñalolén que se inauguró en Mayo de 2000. Cuenta con alrededor de 8.765 libros disponible para los cerca de 2000 usuarios que la visitan entre niños, jóvenes y adultos.

La Biblioteca La Faena se encuentra ubicada en Avenida Oriental #7073.

Pertenece a la Unidad Municipal Red de Bibliotecas, que cuenta con cuatro sedes en la comuna. Sus usuarios pueden tener a través de la lectura, una nueva forma de acercarse a la cultura de entretenimiento accediendo en cualquiera de la Bibliotecas a una gran variedad de libros de todo tipo que abordan novelas, cómics, terror, ciencia-ficción, autoayuda, medicina

alternativa, pasatiempos, etc., sumado a diccionarios para consulta, textos escolares y publicaciones de índole técnica, científica, o miscelánea, además de diarios y revistas. Asimismo, también pueden acceder de manera gratuita a computadores con conexión Internet, salas de reuniones, talleres y actividades lectoras.

### CONTACTO

[bibliotecas@penalolen.cl](mailto:bibliotecas@penalolen.cl)

(56) 2 2278 6775

Facebook: Bibliotecas de Peñalolén

[www.penalolen.cl/bibliotecas](http://www.penalolen.cl/bibliotecas)

Twitter: Bpenalolen





## Biblioteca Pública Municipal Peñalolén Alto



Inaugurada en 2002, la institución dependiente de la Municipalidad de Peñalolén, cuenta con alrededor de 6.910 libros disponibles para los usuarios, desde literatura general hasta manualidades específicos.

La Biblioteca de Peñalolén Alto se encuentra ubicada en Av. Las Parcelas #9190.

Pertenece a la Unidad Municipal Red de Bibliotecas, que cuenta con cuatro sedes en la comuna. Los inscritos en las Bibliotecas de Peñalolén tienen la categoría de socio/a con la posibilidad solicitar libros

y material disponible a domicilio por un plazo de 15 días en cualquiera de las Bibliotecas, accediendo a préstamos inter bibliotecario.

### **CONTACTO**

[bibliotecas@penalolen.cl](mailto:bibliotecas@penalolen.cl)

(56) 2 2292 6190

Facebook: Bibliotecas de Peñalolén

[www.penalolen.cl/bibliotecas](http://www.penalolen.cl/bibliotecas)

Twitter: Bpenalolen





## Biblioteca Pública Municipal San Luis



Fue inaugurada en 1996 y luego el año 2012 se trasladó al Centro Cívico y Cultural San Luis.

Ha sido un centro de recursos en conocimientos al cual todos pueden optar y donde se encuentran libros o tratados análogos por materias, épocas y autores. Cuenta con más de 9.866 ejemplares disponibles para sus usuarios.

Su objetivo ha sido aumentar la relevancia y pertinencia de los servicios de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, que presta el Sistema de Bibliotecas por la vía de la actualización del material bibliográfico, considerando para ello una adecuada cobertura temática.

La Biblioteca de San Luis se encuentra ubicada en Avenida La Torres #5555.



Pertenece a la Unidad Municipal Red de Bibliotecas, que cuenta con cuatro sedes en la comuna. La unidad de Bibliotecas dispone además de un BIBLIOMÓVIL (1.527 libros), que se va trasladando por la comuna. Su recorrido es diverso: en la mañana se instala afuera de los Centros de Salud, en la tarde en distintas plazas, todo con el fin de acercar el fascinante mundo de los libros a cada rincón de Peñalolén.

### CONTACTO

[bibliotecas@penalolen.cl](mailto:bibliotecas@penalolen.cl)

(56) 2 2486 8600

Facebook: Bibliotecas de Peñalolén

[www.penalolen.cl/bibliotecas](http://www.penalolen.cl/bibliotecas)

Twitter: Bpenalolen





## Chimkowe Centro Cultural

Emplazado a un costado del Edificio Consistorial de la Municipalidad de Peñalolén, el Centro Cultural Chimkowe está diseñado para actividades de gran convocatoria. Tiene capacidad para 3.500 personas y está equipado para eventos culturales masivos y de menor escala, como talleres, cursos, montajes, muestras, exposiciones, seminarios y conferencias, entre otros.

Tiene una superficie total de 6 mil metros cuadrados, con la altura de un edificio de 6 pisos, lo que lo coloca en uno de los edificios más altos de Peñalolén y conserva el uso de la luz y calor natural.

El recinto cuenta con una Nave Central con 1.278 plazas en graderías fijas, 500 plazas en graderías móviles, 1.500 sillas en el área de cancha para espectáculos masivos,



cancha deportiva apta para uso como multicancha oficial o 2 canchas de práctica y estructura tratada acústicamente.

Posee también un auditorio con 117 butacas, escenario, telón de muro a muro y proyector. Además, en Chimkowe existen tres salas de talleres que pueden subdividirse; un espacio multifuncional y una galería de exposiciones que permite la instalación de trabajos artísticos en torno a las artes visuales.

La Corporación Cultural de Peñalolén funciona al interior del Centro Cultural Chimkowe y es un espacio de puertas abiertas que fomenta la creación la formación y el desarrollo del potencial artístico de la comuna.

### CONTACTO

chimkowe@penalolen

(56) 2 2486 8356

Facebook: Centro Cultural Chimkowe

Instagram: Centro Cultural Chimkowe

www.chimkowe.cl

Avenida Grecia #8787, Peñalolén



## Chimkowe Galería de Arte

Iniciativa de la Corporación Cultural de Peñalolén, busca implementar y habilitar un espacio de exhibición de Arte Contemporáneo en el Centro Cultural CHIMKOWE.

Inaugurada en el año 2012, es un espacio reconocible por los habitantes de Peñalolén y de otros lugares, así se establece la Galería como un lugar dinámico e innovador para aquellos artistas emergentes y consagrados que desarrollan propuestas contemporáneas, de reflexión e investigación en las Artes Visuales, aspirando a contribuir al desarrollo cultural del país, focalizándose en las necesidades y demandas culturales propias de los habitantes de la comuna de Peñalolén. La Galería presenta una cartelera de 9 exposiciones anuales. Los artistas son seleccionados mediante convocatorias y las exhibiciones son organizadas curatorialmente en un ejercicio que busca generar un diálogo entre las diferentes disciplinas visuales.

Como objetivos principales considera:

-Las exposiciones, tienen por objetivo abrir un espacio de desarrollo, exhibición y circulación de arte



contemporáneo para la comunidad, garantizando el ejercicio del derecho a la Cultura y las Artes de las personas.

-Uno de los principales fines de este proyecto, es brindar apoyo y constituir una vitrina permanente para los artistas peñalolinos

-Impulsar y fomentar la participación activa de las instituciones educacionales y organizaciones sociales de la comuna a través de diversas muestras y actividades artísticas gestionadas por la Galería de Arte.

En la búsqueda constante de cumplir con estos objetivos, el año 2014 logró obtener el financiamiento de Fondart -Apoyo a Organizaciones Culturales 2013- gracias al cual desarrolló un programa de Mediación Artística: que propone activar una red asociativa en torno a las Artes Visuales, generando alianzas estratégicas incorporando a agentes claves del sector cultural, municipal y educacional de Peñalolén; para el diseño e implementación de programas y acciones artístico-culturales sustentables. Generando contenidos y actividades que permitan la participación activa de la comunidad escolar, mediante la formación de mediadores y públicos, que promuevan el desarrollo de las Artes Visuales.

### **CONTACTO**

[emunoz@penalolen.cl](mailto:emunoz@penalolen.cl)

(56) 2 2486 8360

Facebook: Galería de Arte Chimkowe

[www.chimkowe.cl](http://www.chimkowe.cl)

Avenida Grecia #8787

# Comunidad Ecológica de Peñalolén

## Gestión Cultural



*Sincretismo cultural y artístico en la falda de La Cordillera de los Andes.*



### Comunidad Ecológica de Peñalolén

Hace 40 años, un grupo de colonos llegó hasta la precordillera de Santiago para fundar un espacio en contacto con la naturaleza, pero en la ciudad. Con el tiempo, este proyecto, denominado como "Comunidad Ecológica de Peñalolén", se transformó no solo en un territorio, sino en un barrio con una cultura y acervo artístico único, que mezcla el folclore chileno, el trabajo de arquitectura en adobe, aportes de tendencias foráneas y una forma de vivir comunitaria.

Esta mixtura ha atraído a muchos artistas, cineastas, pintores, músicos, artesanos y una serie de actividades creativas que se manifiestan en diversos puntos y actividades culturales, como, por ejemplo, la Patrona

de las Quebradas y el Barro, la Fiesta de Aniversario de la Comunidad Ecológica, el Teatro Camino, el Museo y Galería de Arte Modesto (MaMo), el Expreso Imaginario, restaurantes y pubs con eventos musicales en vivo, locales de esculturas, trabajo en madera y otras obras únicas realizadas localmente; además de tocatas y conciertos recurrentes y una nutrida agenda de actividades que se realizan constantemente.

Un verdadero sincretismo de tendencias, visiones y proyectos artísticos, producto de la gran variedad de sus habitantes, que provienen de diversos puntos del país y el mundo. Siempre, con el escenario inmediato de la imponente cordillera de Los Andes.



### CONTACTO

[comunidad.ecologica.penalolen@gmail.com](mailto:comunidad.ecologica.penalolen@gmail.com)

(+56) 9 8428 9606

Facebook: [comunidadecologicapenalolen/](https://www.facebook.com/comunidadecologicapenalolen/)

Instagram: [@comunidadecologica\\_oficial/](https://www.instagram.com/comunidadecologica_oficial/)

[www.comunidadecologica.net](http://www.comunidadecologica.net)



## Espacio La Escuela, Formación y Emprendimiento

La historia de La Escuela, tiene su origen a principios de siglo, construida en el año 1927 a un costado de la casona patronal Cousiño Macul con el propósito de educar a los hijos de los inquilinos de la viña.

En primera instancia se construyó como la Escuela mixta n°175 y luego como la Escuela N°190 Manuel Guzmán Maturana. Posteriormente fue traspasada a la Corporación Municipal de Educación y Salud de Peñalolén, como un espacio de extensión cultural y capacitación para funcionarios.

En la actualidad, Espacio La Escuela pertenece a la Municipalidad de Peñalolén, administrado por la



Corporación Yunus, que tiene por misión “potenciar el desarrollo sostenible de Peñalolén, mediante un ecosistema articulado que promueve la cohesión social y la colaboración”; buscamos catalizar experiencias, talentos, creatividad y nuevas iniciativas, con una mirada participativa, inclusiva y sustentable, generando espacios de encuentro, formación e innovación para la comunidad con la finalidad de fortalecer el desarrollo económico local para “Emprendedores y Pymes de la Comuna”.



### **CONTACTO**

laescuela@penalolen.cl

(56) 2 2284 5475

Facebook: Espacio La Escuela

Instagram: @espaciolaescuela

www.yunus.cl

Av. Tobalaba #13.651

## Kahuín Restorán

### Música y Comida Chilena



*Música y comida chilena en un espacio íntimo y natural*



### Kahuín Restorán

La imponente cordillera, hace del lugar y su entorno, una galería única de elementos que junto al magnetismo de la naturaleza, armonizan al ritmo de nuestra música creando un ambiente cálido y acogedor. Voces de lenguas hermanas y sonidos nativos encumbran los sueños resonantes sobre la señal parlante.

En nuestra casa, la reproducción de material latinoamericano, contingente e histórico, enciende el fuego de las velas de cada rincón en donde silban los artistas.

Lleno de colores y aire precordillerano, liderado por un gran equipo de personas que habitan estos

suelos y coinciden en expresar su amistad al visitante invitándolo a degustar nuestra gastronomía criolla, para hacerlo sentir parte de este pedazo de tierra en Peñalolén.

Una experiencia cultural, espiritual, un verdadero encuentro con uno mismo, con nuestros seres queridos y con el entorno cargado de simplicidad y energía.

### **CONTACTO**

(+56) 9 9294 1699



# Parque por la Paz Villa Grimaldi

## Gestión Cultural



*Promoción y defensa de los  
Derechos Humanos.*

### **Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi** **Ámbito de acción: Promoción y defensa de los Derechos Humanos.**

El parque por la Paz Villa Grimaldi es un Sitio de Memoria, un espacio dedicado a la educación en Derechos Humanos y un Centro de Difusión Cultural. Entre sus instalaciones cuenta con el Teatro por la Vida, en el cual se desarrollan a lo largo del año diferentes actividades conmemorativas y artísticas enfocadas a promover el pleno respeto a los Derechos Humanos en el país.



En este rol de promoción cultural, la institución se relaciona estrechamente con la Ilustre Municipalidad de Peñalolén y su Corporación Cultural, pero además busca establecer vínculos con diversos actores culturales de la comuna, promoviendo el trabajo en red y el fortalecimiento mutuo.

Actualmente por motivos de Pandemia, sólo contactarnos vía mail. Coordinadora del Área Gestión Cultural: Montserrat Figuerola Correo: gc.villagrimaldi@gmail.com.

### **CONTACTO**

[comunicaciones@villagrimaldi.cl](mailto:comunicaciones@villagrimaldi.cl)

[villagrimaldi@villagrimaldi.cl](mailto:villagrimaldi@villagrimaldi.cl)

[gc.villagrimaldi@gmail.com](mailto:gc.villagrimaldi@gmail.com)

(56) 2 2292 5229

[www.villagrimaldi.cl](http://www.villagrimaldi.cl)

Av. José Arrieta 8401

## Patio La Rosa

### Espacio Cultural



*“Un lugar mágico conformado por un conjunto de talleres de distintos oficios, con una característica campestre en sus jardines y arquitectura, aportando cultura y creatividad a la comunidad”*

### Patio La Rosa

El “Patio la Rosa” forma parte de la preciosa Comunidad Ecológica que vive a los pies de la cordillera. Ubicada en la comuna de Peñalolén, posee una hermosa vista que va desde los grandes cerros a la capital. Adornada por una variedad de talleres fabricados en barro y madera demuestra ser un lugar sencillo que permanece abierto a la comunidad; un espacio único donde sus visitantes se pueden relajar y compartir un grato momento junto al aire puro y el silencio.

Este lugar se destaca por valorizar la producción artesanal, es por esto por lo que allí todos sus habitantes hacen de todo, pudiendo encontrar entre su producción maravillosas velas con conchitas, flores



de diferentes tamaños, esculturas en maderas, una juguetería de madera que remonta a la niñez de los ya adultos y el famoso taller Lobo de las armaduras, uno de los pocos herreros que hay en Chile.

Por otra parte, en el “Patio la Rosa” también se pueden encontrar espacios dedicados al Arte, La Música, junto a restaurantes y pubs. De esta manera se destaca por ser lugar de esparcimiento que privilegia la naturaleza, con rescate de la artesanía y cultivo de un comercio justo y sustentable, para un mercado alternativo que enriquece a la cultura local y promueve la autogestión, permitiendo un comercio a escala humana.

### CONTACTO

Facebook: [patiolarosapenalolen](#)

Instagram: [patio\\_la\\_rosa\\_penalolen](#)

# Refugio del Sol

## Gestión Cultural



*El ambiente es agradable tanto dentro del Refugio como en sus alrededores, ya que nos encontramos en un paraíso en medio de Santiago.*



### Refugio del Sol

Nace con la idea de crear un multiespacio, un lugar de encuentro, relajación, diversión y centro de reuniones para compartir con tus amigos, familia y compañeros de trabajo. Donde la magia de la precordillera, mezclado con la comodidad y entorno terminarán por cautivarte.

Multiespacio "Refugio del Sol" te entregará variedad de servicios, pero principalmente, queremos que te sientas como en casa, puedes pasar desde muy temprano por un rico café a trabajar con excelente conectividad, programar un almuerzo con amigos, colegas, familia, organizar tu propio evento o simplemente pasar a regalarte.



Al atardecer, el misticismo del Refugio se transforma en el mejor lugar para entretenerse y celebrar con música en vivo, karaoke, pista de baile y una variada carta de tragos y piqueos.

El ambiente es agradable tanto dentro del Refugio como en sus alrededores, ya que nos encontramos en un paraíso en medio de Santiago, La Comunidad Ecológica de Peñalolén.

Insertos en el "Paseo el Sol" lugar que reúne Arte, Gastronomía y Oficios, donde podrás conocer y familiarizarte con lo ecológico, sano y sustentable.

### CONTACTO

contacto@refugiodelsol.cl

(+56) 9 8428 9606

Facebook: RefugiodelSolPenalolen

Instagram: refugiodelsol.cl

www.refugiodelsol.cl



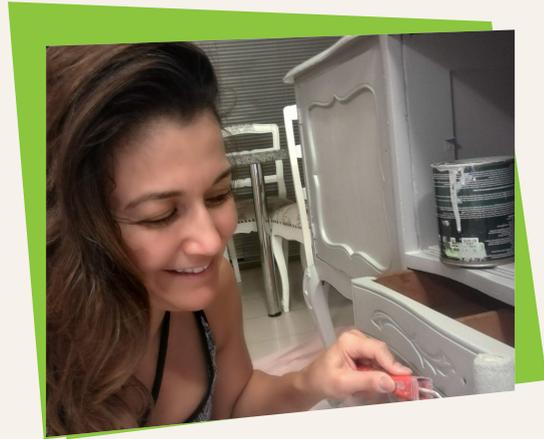
**ARTE DEL  
DISEÑO**

## Jessica Pérez Menares

Diseñadora de Interiores



*Una profesional multifacética,  
integral y carismática.*



### Jessica Pérez Menares



Jessica Pérez Menares, es Diseñadora de Interiores y Mobiliario desde hace 20 años, y Licenciada en Educación mención Artes visuales desde hace 9 años aproximadamente.

Ha ejecutado diversos proyectos de interiorismo, decoración y mobiliario. Además, de enseñar técnicas de restauración y pintura para muebles, en talleres y clases particulares. Sumado a ello, ha realizado asesorías a pymes en distintas áreas del Diseño, Producto y otros. Cabe destacar que vive en la comuna de Peñalolén desde hace 8 años y en ella, ha encontrado en diversos sectores de la comuna, muebles botados en las calles que recupera en su hogar o junto a su equipo de maestros, para luego ofrecerlos y venderlos a través de sus clientes. Es una profesional multifacética, integral y carismática que le permite entregar constantemente su experiencia a través de una comunicación clara y acogedora para que las personas con las que trabaja se sientan seguras de que sus proyectos, deseos y sueños se realizarán.

#### **CONTACTO**

info@rusticourbano.cl

(+56) 9 6193 5854

Facebook: rusticourbanodesign

Instagram: @rustico\_urbano

www.rusticourbano.cl

## Magdalena Yáñez Arrieta

Diseñadora de Vestuario



*Su trabajo está particularmente dirigido al reciclaje textil que tiene en cuenta el impacto ambiental.*



### Magdalena Yáñez Arrieta

Magdalena Yáñez estudió diseño de vestuario en París, lugar en el cual vivió entre los años 1975-1989. A su regreso a Chile creó su propio taller de diseño, donde desde entonces, ha trabajado, con la colaboración eventual de su hija Camila, como diseñadora independiente, creando su propia clientela particular.



Su trabajo está marcado por una búsqueda experimental y artística que logre combinar en forma armónica el color y la textura, utilizando técnicas artesanales en la confección. La inspiración viene del vestuario étnico de diferentes lugares del mundo, trabajados en un diseño actual. Las prendas se caracterizan por ser únicas y, al mismo tiempo, fáciles de usar en cualquier ocasión. La idea es que la persona pueda descubrir una forma de identidad a través del vestuario.

En los últimos años, su trabajo está particularmente dirigido al reciclaje textil que tiene en cuenta el impacto ambiental, con la intención de aparecer como una alternativa a la ropa industrial. La idea es transformar un desecho textil en una prenda de ropa nueva agregando aplicaciones, bordados y técnicas ancestrales japonesas de reciclaje. Este trabajo también se extiende a accesorios, decoración, joyería y arte textil.

### CONTACTO

malenya6@hotmail.com

(+56) 9 8322 4979

(+56) 9 9030 3266

Grupo de Facebook: diseñoscirculares\_textilesreciclados

## Paulina Bührlle Rocha

Diseñadora



*De adulta he aprendido técnicas gracias a estudios en Arquitectura, Publicidad, Diseño y Comunicación Digital.*



### Paulina Alejandra Bührlle Rocha

El arte y el diseño siempre han estado presentes en mi vida. Desde mi infancia desarrollé juegos innovadores como múltiples dibujos y manualidades. Mi mente volaba y vuela en un mundo lleno de colores donde siempre me sorprende y valoro la creación en todas sus áreas.

De adulta he aprendido técnicas gracias a estudios en Arquitectura, Publicidad, Diseño y Comunicación

Digital. Con gran pasión las he puesto en práctica en innumerables trabajos como desarrollo web, marketing digital, merchandising, imagen de marca, papelería y todo lo que tenga relación a diseño. Me he desempeñado libremente, y he querido transmitir esperanza, felicidad y profesionalismo a quien me lo solicite.

Ahora al darme cuenta que los tiempos ya cambiaron, quiero trabajar con más fuerzas y brindar mi experiencia a las miles de personas que se atreven a brincar a este mundo digital, que es genial, y da un montón de oportunidades para trabajar todos en conjunto y crecer como personas, emprendedores, empresarios y más aún como país.



### CONTACTO

[paulinabuhrle22@gmail.com](mailto:paulinabuhrle22@gmail.com)

(+56) 9 6208 7786

(+56) 9 5903 8037

Facebook: [freelance\\_studio2](#)

Instagram: [@freelance\\_studio2](#)

[www.freelance\\_studio2.cl](http://www.freelance_studio2.cl)

# *ARTE DE LA ARQUITECTURA*



## José Marcelo Gutiérrez Tapia

Arquitecto



*El 2014 creé la empresa Fullplanos SpA, que a través de la metodología BIM, entrega soluciones a personas, empresas e instituciones.*



### José Marcelo Gutiérrez Tapia

Desde niño jugaba a diseñar y construir ciudades, me imaginaba hermosos jardines, ríos y espejos de agua. Con el tiempo decidí que la arquitectura sería mi vida. Mi nombre es José Gutiérrez Tapia. Nací en Peñalolén, post Golpe de Estado, muchas veces de vuelta del colegio me encontré con las patrullas de militares allanando las casas de mis amigos y la mía también... eso me hizo amar la libertad profundamente.

A partir del 2014 creé Fullplanos SpA, empresa de arquitectura que a través de la metodología BIM, entrega soluciones a personas, empresas e instituciones. Mi labor es de entrega completa y profunda con cada proyecto, construyo lazos estrechos que con el tiempo, se transforman en amistad.



### CONTACTO

[jgutierrez@fullplanos.cl](mailto:jgutierrez@fullplanos.cl)

(+56) 9 7749 2955

Facebook: EmpresaFullplanos

Instagram: @Fullplanos\_spa

Twitter: com/Fullplanos.

## Macarena Urrutia Zamorano

Arquitecta



*Somos partícipes del espacio que habitamos, nuestro comportamiento se ve afectado en tanto conozcamos o no el entorno.*



### Macarena Andrea Urrutia Zamorano

Arquitecta, motivada por la necesidad de reconocer el entorno nace el interés a nivel arquitectónico y personal por descubrir la comuna de Peñalolén, convirtiéndose en una fuente de inspiración para la creación del proyecto que me otorgó el título de arquitecta.

El proceso de investigación fue guiado por la curiosidad y la sensación de desorientación frente al territorio urbano que se habita. Voluntaria o involuntariamente somos partícipes del espacio que habitamos, nuestro comportamiento se ve afectado en tanto conozcamos o no el entorno, en cómo interactuamos y qué tan propio lo hacemos.

A veces, en tramas urbanas complejas, el espacio urbano, como reflejo del ritmo de vida y la velocidad de los cambios, es percibido como un elemento fragmentado, dificultando el reconocimiento del entorno y la orientación.

El proyecto "Centro de Difusión Turística, Parque Peñalolén", fue guiado por el profesor Gerson MacLean Ramírez, en la Facultad Ciencias de la Construcción y Ordenamiento Territorial Escuela de Arquitectura UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA.



### CONTACTO

macarena.uz@gmail.com  
(+56) 9 6615 7960

# Nicole Spencer Chuaqui-AYMA

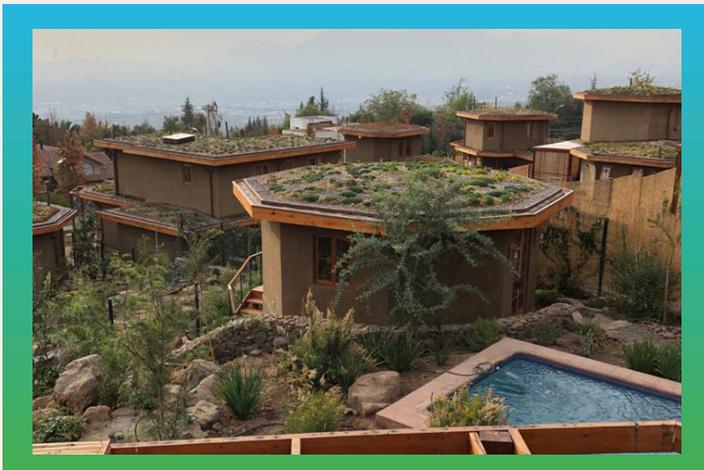
Arquitecta - Paisajista



*Cuidando los recursos naturales,  
habitando en un ambiente sano y  
ecológicamente equilibrado.*

## Nicole Spencer Chuaqui - AYMA

Siempre cuidando la preservación del medio ambiente en una apuesta por la sostenibilidad de la arquitectura y del paisaje a través del uso adecuado y consciente de los materiales, Nicole funda la empresa AYMA ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE, a partir de la necesidad de proponer un nuevo enfoque para la arquitectura en Chile, a través de la construcción de comunidades sustentables y regenerativas en la precordillera de Santiago, implementando técnicas, consideraciones y recursos que garanticen el desarrollo regenerativo y sostenible de sus proyectos. Lo anterior, a través del uso exclusivo de materiales y sistemas que respondan a este propósito, en donde las áreas verdes, tales como jardines nativos, techos verdes y áreas comunes, sean además un complemento estrecho a la arquitectura de cada vivienda y de cada comunidad.



Trabajando de esta forma promueve el Buen Vivir, cuidando los recursos naturales, habitando en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, practicando el consumo responsable y garantizando así la calidad de vida y bajos costos de mantención, a la vez que la regeneración de espacios deteriorados o degradados.

Así también apuesta constantemente a mejorar el paisaje, prevenir la erosión del terreno y disminuir la contaminación atmosférica, haciéndose parte de la regeneración ecológica de la ciudad. Fundamental ha sido para ella el trabajo colaborativo en equipo con trabajadores principalmente de la comuna de Peñalolén.

## CONTACTO

[nicole@ayma.cl](mailto:nicole@ayma.cl)

(56) 2 2958 0898

(+56) 9 6209 3176

Facebook: [AymaArquitectura/](#)

Instagram: [@ayma\\_arq/](#)

[www.ayma.cl](http://www.ayma.cl)

[youtube.com/watch?v=UzLOSkyRXwY](https://youtube.com/watch?v=UzLOSkyRXwY)



***VISUALIDAD:  
ARTES  
AUDIOVISUALES***

# Chamila Rodríguez

Actriz y Cineasta



*Fundadora y Directora de la  
productora de cine POETASTROS*

## Chamila Rodríguez

Chamila Rodríguez, actriz y cineasta de destacada trayectoria, estudió y egresó de Artes Dramáticas en la Escuela de Teatro Fernando González en Santiago de Chile. Chilena, nacida en Londres en 1975. Chileno-Británica.

Ha Formado parte de los elencos y/o equipos de dirección o producción en más de 20 películas nacionales e internacionales, con directores como Raúl Ruíz, Valeria Sarmiento, Marco Bechis, Andres Wood, Gonzalo Justiniano, Andrés Racz, Cec Gay, Gregory Cohen, Galut Alarcón, Pamela Varela y José Luis Torres Leiva, entre otros; además de destacados roles en telefilms y series como "LA RECTA PROVINCIA", "LITORAL, CUENTOS DE MAR", "CASA DI ANGELES", "LOS SIMULADORES", y en la teleserie "FUERA DE CONTROL"; e importantes obras teatrales, entre ellas "AMLEDI, EL TONTO" de Raúl Ruíz, "LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE" de Tennessee Williams, y "LA NEGRA ESTER" de Don Roberto Parra.

2015: Directora artística y productora ejecutiva de dos proyectos de exhibición y difusión cinematográfica: Cine Itinerante Patagonia, en la Isla Tierra del Fuego, Punta Arenas y Puerto Natales; y "MAKING OF: TRABAJAR CON RAÚL RUÍZ" en Valparaíso y Santiago.

2019: Productora ejecutiva y directora de casting de "DETRÁS DE LA LLUVIA", largometraje de ficción dirigido por Valeria Sarmiento y escrito por Omar Saavedra, actualmente en desarrollo.

2018-2019: Productora ejecutiva del largometraje documental "DESDE EL SILENCIO", dirigido por Galut Alarcón, actualmente en post producción.



Entre 2016 y 2017: Productora ejecutiva del rescate, construcción, montaje, restauración y post producción de la película "LA TELENOVELA ERRANTE" de Raúl Ruíz. Película elegida para estreno mundial, en competencia internacional en Locarno 70°.

2018-2019-2020: Directora de Producción de "EL TANGO DEL VIUDO Y SU ESPEJO DEFORMANTE", primer largometraje de ficción de Raúl Ruíz, filmado en 1967 en Santiago de Chile.

Después de 50 años, la directora Valeria Sarmiento, reconstruye, monta, diseña el sonido completo y toda la restauración y post producción junto a POETASTROS. Se estrena mundialmente el 2020. Película elegida apertura de Berlinale 70° en la prestigiosa sección Forum.

2020: Trabajando en el rescate, repatriación, montaje y post producción y finalización del tercer cortometraje que forma parte de la trilogía de películas "RUIZ Y SARMIENTO".

2020: Actualmente, investigando y desarrollando el documental "EL HÁBITAT" Memoria Visual en Movimiento. Peñalolén. Idea y dirección de Galut Alarcón.

## CONTACTO

[chamilacine@gmail.com](mailto:chamilacine@gmail.com)

[www.poetastros.com](http://www.poetastros.com)

## Galut Alarcón Soto

Cineasta - Director - Montajista



*Fundador y Director de la productora  
de cine POETASTROS*



### Galut Alarcón Soto

Nace en Santiago, Chile, el 3 de Abril de 1972. Es comunicador audiovisual del Instituto de Arte y Comunicación ARCOS, especializado en cine argumental y documental en las áreas de dirección, guión y montaje. Como director es ganador de la II Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago, año 1996, categoría video arte con la obra "Fuga de Mar".

En 2001 es ganador en el Festival Internacional de Cine de Valdivia, categoría ficción internacional con el cortometraje "Rec, el Turno del Ángel", que también recibió el premio a mejor cortometraje nacional en el Festival de Cortometrajes de Santiago, en 2003. Como montajista ha participado en un número significativo de largometrajes argumentales, entre ellos: "Los Debutantes" (2000), "31 Minutos, la Película" (2006), "Papelucho y el Marciano" (2005), "Ilusiones Ópticas" (2007) y en los documentales "La Hija del General" (2005), "Más Allá de estos Muros". En el año 2008 realiza el montaje y diseño del concepto sonoro del cortometraje "Mudo Corazón", que obtiene premios a mejor montaje y mejor banda sonora.

Autor del guión y montaje del documental de seguimiento a la selección chilena de fútbol "Ojos Rojos", estrenada con éxito de taquilla en el 2010. Director de montaje y guión de la serie "Adictos al Claxon" ganadora del premio Altazor 2014 a la mejor serie documental. Guión y montaje en el cortometraje documental "Quilapayún", más allá de la canción, el que obtuvo el premio a Mejor Documental Nacional en INEDIT 2015.

En el año 2017 es el ideólogo de la acción audiovisual SECOS, cuyo cortometraje es ganador del oro en el Green Awards en Deauville Francia, y ha sido considerado como soporte audiovisual en infinitas muestras de cine y derechos humanos en torno al agua dentro y fuera de Chile. Así mismo entre 2017 y 2020 es productor ejecutivo y director de postproducción y montaje de la Trilogía Ruiz - Sarmiento, la cual ha tenido una gran difusión en festivales de primera categoría de los cinco continentes, por tratarse de tres películas no terminadas por Raúl Ruiz y que su viuda, la cineasta Valeria Sarmiento, ha finalizado de manera póstuma.

### CONTACTO

galut2@yahoo.com

www.poetastros.com

## Alberto Elías Sáenz Toro

Productor Audiovisual



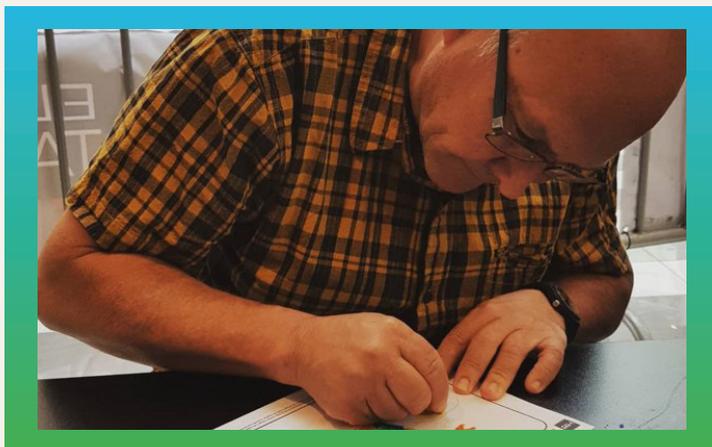
*Entre sus principales cualidades, se puede mencionar su creatividad y su capacidad para trabajar en equipo.*



### Alberto Elías Sáenz Toro

Alberto Sáenz Toro es comunicador audiovisual egresado de la Escuela de Altos Estudios de Comunicación. Al día de hoy posee más de 20 años de trayectoria profesional como productor, desarrollador de formatos y dirección de contenidos en televisión, habiendo participado en equipos de producción en un sinnúmero de reconocidos programas en canales como Canal 13, Megavisión y La Red.

Además, cuenta con amplia experiencia en organización de eventos, habiendo participado de la coordinación y producción de varias versiones del Festival de Viña, Teletón y un sinnúmero de eventos privados realizados por su propia productora.



Alberto ha ganado infinita experiencia gracias a su exposición a diferentes cargos en el área de producción televisiva, ganando la confianza del director y productor general. Ha obtenido experiencia en programas de alta sintonía en el área de entretenimiento con buen manejo en todas las áreas de la producción y desarrollo de contenidos.

Finalmente, suma a su amplia experiencia profesional un número de complementos académicos, como estudios en realización de reportajes, marketing, coaching, actuación, inglés avanzado, conocimiento de nuevas tecnologías y equipos audiovisuales.

Entre sus principales cualidades, se puede mencionar su creatividad y su capacidad para trabajar en equipo y habilidades para organizar y empoderar personas las que se traducen en la consecución de logros excepcionales en equipos de alto rendimiento.

### CONTACTO

saenzproduccion@gmail.com  
(+56) 9 5829 3995  
Instagram: @standled

## Claudio Donoso

Artista Plástico



*De niño ya traía una afición por el dibujo. Lo encontraba mágico y como tal quiso ser mago.*



### Claudio Andres Donoso Henríquez

Artista Plástico. De niño ya traía una afición por el dibujo, lo encontraba mágico y como tal quiso ser mago. Dibujó hasta que logró dominarlo, recorriendo los caminos donde su arte tuviese cabida, incluyendo caricaturas de profesores quienes le odiaron por ello. Eso, a los 16 años. Quien iba a pensar que ese camino lo llevaría a pasearse por varias áreas del Arte. A los 18 ya tenía a su haber publicidad a página completa, luego storyboards para cine, animación gráfica, películas, dirigir cortos animados y video clips nacionales e internacionales, crear personajes para cine, televisión y para el teatro que se abría ante sus ojos: escenografías, dirección, creación de textos y muñecos, presentaciones.

Sus principales roles creativos han sido: Desarrollar diaporamas, Post-producir comerciales (CINEMAGICA), Ser Asistente dibujante, animador-dibujante y asistente de dirección (CINEANIMADORES), Ser Animador-dibujante "Ogú y Mampato en Rapa Nui", "Las tres mellizas", "La aventura de la escritura" (CHILEANIMACIÓN), Ser animador, storyboarder y asistente de "Don Graf" y "Nico" (AyA), Participar en animaciones "La tripulación del Cabotín", "El Gato Vicente" (Vicente Plaza), "Lebret y las hijas de Dios" (Hernán Miranda), Participar en videoclips de "WEICHAFFE", Crear personajes "Completillo" (DOGGIS), "Caracol Cristóbal", "Valentín y El Dragón", Desarrollar videos para CORMUP Peñalolén y "Quiero mi Barrio", Crear y dirigir "La Mariposa Azul", Crear y ejecutar "El Loco y el Árbol", "Abuelita Tita y el Diablo" y "Valentín y el Dragón".

Y es así, creando y a veces dando clases y talleres, que Claudio nos dice "ya van más de treinta años, y contando!"

### CONTACTO

claudiodonos@gmail.com

(+56) 9 8359 0487



## Julio Hurtado Díaz

Realizador Audiovisual



*Realizador audiovisual, estudiante de Cine, documentalista, Director y Productor de Web.*



### Julio Alejandro Hurtado Díaz

Realizador audiovisual, estudiante de Cine, documentalista, Director y Productor de Web serie documental Ambientalista "Conéctate" Y "El lugar más lindo del mundo", Crew cámara "Chronicles" de la Directora Elle Kuras (Alemania) y el director Chileno Octavio Amaro.

#### **CONTACTO**

juliancicuta@gmail.com  
(+56) 9 8718 5875

## Marcos Salazar

Artista Visual



*Actualmente se encuentra desarrollando proyectos documentales independientes en su productora IRREPETIBLE FILMS.*



### Marcos Salazar

Marcos Salazar: 25 años como Ingeniero en Sonido y Documentalista (Magíster en Cine Documental en la Universidad de Chile) ha desarrollado diversos proyectos en el ámbito audiovisual trabajando como diseñador de bandas de sonido de películas documentales, de ficción y animación, cortometrajes e instalaciones audiovisuales multimediales.



Posee especializaciones en el ámbito del sonido de películas junto a Patrick Glish (Belga) y Mark Berger (USA) y como director ha participado en diversos festivales con largometrajes, obteniendo premios y reconocimientos internacionales.

Actualmente se encuentra desarrollando proyectos documentales independientes en su productora IRREPETIBLE FILMS y mezclas de películas en su estudio de sonido SUE, además de producción como cooperación en proyectos de otros directores.

### CONTACTO

[irrepetiblefilms@gmail.com](mailto:irrepetiblefilms@gmail.com)

(+56) 9 9491 5864

Facebook: marcos.i.suazo

Facebook: sonidourbanoestudio

Instagram: @sonidourbanoestudio

[www.sonidourbano.cl](http://www.sonidourbano.cl)

<https://vimeo.com/irrepetiblefilms>

## Paulo Valenzuela

Realizador Audiovisual



*Soy la conjunción de dos familias, procedentes de las salitreras y del Wallmapu.*

### Paulo Valenzuela

Nací en 1983, año de las primeras protestas masivas contra la dictadura. Soy la conjunción de dos familias, procedentes de las salitreras y del Wallmapu, que llegaron a asentarse al Barrio Antiquo de Peñalolén durante el s. XX. De niño me interesé por el arte y la ciencia. Julio Verne fue el primero que echó a volar mi imaginación. Mi proceso formativo comenzó en la escuela San José Obrero para continuar en el Liceo Lastarria, desarrollando diferentes aptitudes en las áreas de música, literatura, ciencias sociales, artes visuales, fotografía y cine.

Tras rendir la PAA y descartar la carrera de Sociología en la UdeC por motivos económicos, me vuelco al mundo laboral en empleos temporales en distintas ciudades del país, en los cuales profundizo sobre la realidad social de Chile, dedicándome simultáneamente a la música y a la



escritura. El año 2005 ingreso a la Escuela de Cine de la Universidad ARCIS, donde asisto a ramos impartidos por Pedro Chaskel, Álvaro Ramírez, Gregory Cohen y Ricardo Carrasco, entre otros. Tras el plan común me especializo en el área de Montaje y Postproducción, a cargo de la maestra Carmen Brito.

El año 2007, en el tercer año de carrera, comienzo a desarrollarme laboralmente en el rubro. A la fecha poseo 13 años de experiencia laboral, en los cuales me he desempeñado como director, montajista y camarógrafo en diversas producciones para proyectos de ficción, documental, prensa, televisión e imagen corporativa. Actualmente me desempeño como socio/realizador en Amatista Producciones y freelancer, además de estar en proceso de pre-producción de mi primer largometraje.

### CONTACTO

contacto@paulovalenzuelag.cl  
<http://paulovalenzuelag.cl>  
<http://amatistaproducciones.cl>  
<https://cinechile.cl/persona/paulo-valenzuela/>  
<https://vimeo.com/paulovalenzuelag>  
<https://www.youtube.com/c/PauloValenzuelaG>  
<https://www.flickr.com/photos/paulovalenzuelag/>



***VISUALIDAD:  
ARTES  
VISUALES***

## Diego Bernaschina

Artista Visual



*Ha participado en varias exposiciones individuales, colectivas, de festivales y bienales en Chile y en el extranjero.*

### Diego Bernaschina

Hipoacúsico, artista visual, diseñador, docente e investigador independiente. Licenciado en Artes, Diseño y Educación, Profesor en Arte y Diseño por la Universidad Tecnológica de Chile INACAP.

Diplomado en Gráfica Digital PUC, Diplomado en Estética y Filosofía PUC, y Diplomado de Arte en Representación Territorial en la Escuela de Arquitectura USACH.



Obra de “[Eco]huellas lofoscópicas” en Galería de Arte Chimkowe (2019).



Exposición inclusiva “Temblor (in)sensible” en CENTEX (2019).

Ha recibido numerosos premios y dos becas (Beca FONDART y Beca Chile). Desde 2003 ha participado en varias exposiciones individuales, colectivas, de festivales y bienales en Chile y en el extranjero.

Ha publicado revistas científicas y un capítulo “Video incluye: Nuevo diálogo escrito–visual–sonoro” del libro “Intersecta. Seminario de Artes Mediales” por Daniel Cruz (editor) en 2018. Actualmente vive y estudia en Barcelona.

### CONTACTO

diego\_artista@yahoo.es

Instagram: @arts.dbernaschina

Twitter: @dbernaschina

<https://dbernaschina.tumblr.com>

## César Meneses

Artista Plástico



*Reflexiono ante los problemas que aquejan a la humanidad, ayudando a fortalecer la identidad de los barrios.*

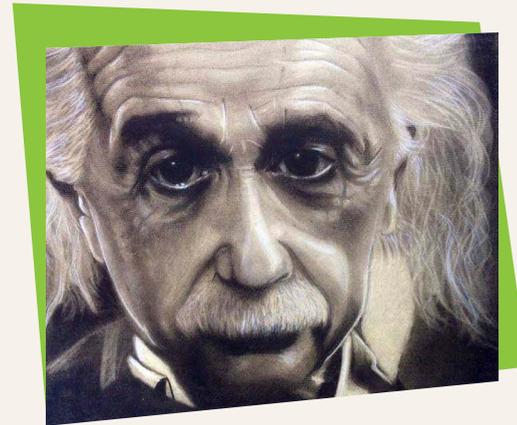
### César Meneses (Riffo)

Tengo 33 años, comencé en el dibujo a muy temprana edad, copiando una y otra vez, cualquier cosa que me llamara la atención.

Así fue durante mi niñez y adolescencia. A los 14 años, conocí el óleo, me lo mostró una profesora del colegio, ese fue el momento en que comenzó este viaje de aciertos y desaciertos, experimentando con los colores y texturas que se pueden lograr con un simple pincel.

Ya siendo un adulto me siento atraído al mundo del tatuaje, que al igual que el óleo, ha sido un camino largo de aprendizaje.

Y por último, el muralismo, el cual tiene la ventaja de hacer trabajos colectivos, la creación debes



compartirla con niños y adultos, creando espacios así para conversación, reflexión de los problemas que aquejan a la humanidad, ayudando a fortalecer la identidad de los barrios, rememorando sus hazañas y logros históricos, dando una opinión política de demanda ante las injusticias pero siempre con una visión optimista sobre nuestro futuro.



### CONTACTO

[cesar.culturaenbarrios@gmail.com](mailto:cesar.culturaenbarrios@gmail.com)

(+56) 9 6807 7510

Instagram @riffo\_tatto\_

# Francisca Martínez

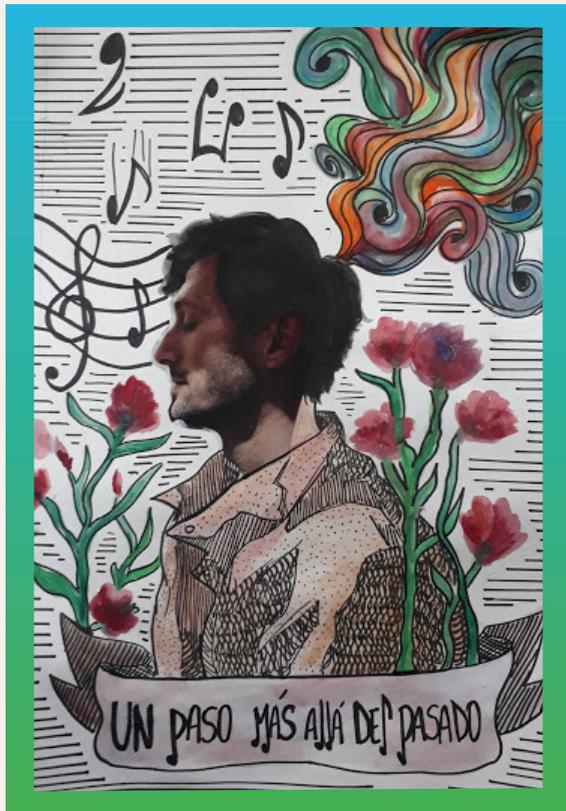
Artista Plástica



*Actualmente es estudiante de primer año en la carrera de Licenciatura en Artes en la Universidad Católica.*

## Francisca Martínez

Nació en la ciudad de Santiago, Chile, en 2001. Su interés por el arte empezó desde pequeña. En sus primeros años empezó a cultivar la semilla del arte gracias a su mamá, ya que ella es artista y la acercó al mundo del arte a través de diversas prácticas como la pintura o cerámica en frío.



Años después logró obtener varios reconocimientos en trabajos de dibujo y pintura. También se destacó artísticamente por medio de su participación en el colegio y en concursos de dibujo, pintura y diseño. En esta etapa de su vida logró obtener dos premios:

- Diploma de honor "Por destacarse en la asignatura de Artes Visuales" Colegio Jesús Servidor, 14 de diciembre 2017.
- "Destacado en área artística" Colegio Jesús Servidor, 22 de noviembre 2019.

Actualmente es estudiante cursando primer año en la carrera de Licenciatura en Artes en la Universidad Católica. Sus hobbies son dibujar, jugar básquetbol, practicar deporte en general, leer y a veces escribir. Tiene un gran interés en ilustraciones, en los tatuajes y también en manualidades armando flores. La razón por la cual decidió estudiar Arte es porque realmente siente que es lo suyo y con mayor razón si tuvo la oportunidad de estudiar haciendo lo que más le gusta, lo que más le llena como persona.

El querer aprender y desarrollarse artísticamente para dejar su huella.

## CONTACTO

Laught.makeer.14@gmail.com

(+56) 9 9578 4416

Instagram: @laught\_maker14

# Patricio Peñailillo

Artista Visual



*Sus primeros trabajos relacionados al diseño, fueron letreros publicitarios.*



## Patricio Andrés Peñailillo Andrades

Al crecer comenzó a realizar la misma actividad que su abuelo, el cual era un antiguo caricaturista de destacadas revistas. De esta forma, sus primeros trabajos relacionados al diseño, fueron letreros publicitarios, lienzos además de dibujos, pintura y artes de letras.

En su paso por el servicio militar, dibujaba los listados y señalética de tiros al blanco. Dentro del cuartel de la Escuela Militar fue un impulso para que descubriera su talento y verificar en primera persona como la sangre lo empujaba a realizar una labor anclada sus raíces

familiares. Al percatarse de sus habilidades artísticas, solicitó la baja voluntaria del ejército.

Desde entonces se mantiene en la perseverancia del arte, del diseño y del dibujo, realizando diferentes obras como; lienzos de bandas de música, letreros publicitarios, pintacaras de Halloween y retratos de cuerpos desnudos o como el cliente lo desee.

El trabajo de Patricio Peñailillo ha tenido un fuerte impacto en mujeres que se buscan retratar, dejar un recuerdo reflejado en su cuerpo, tener una fecha o foto de recuerdo en un cuadro enmarcado.

Por otro lado, su oficio ha logrado diversificarse en; los dibujos de animé, estampados de poleras, murales, lienzos; músicos de trayectoria o bandas emblemáticas famosas.

El arte para Patricio es sin pudor, sin morbos, muy respetuoso y profesional, sin mayores juicios de valor.

“El arte lo es todo”.



## CONTACTO

patricioanubiz74@gmail.com

(+56) 9 6475 3843

(56) 2 2298 2663

## SAFFIU – Giuseppina Palma

Artista Plástica



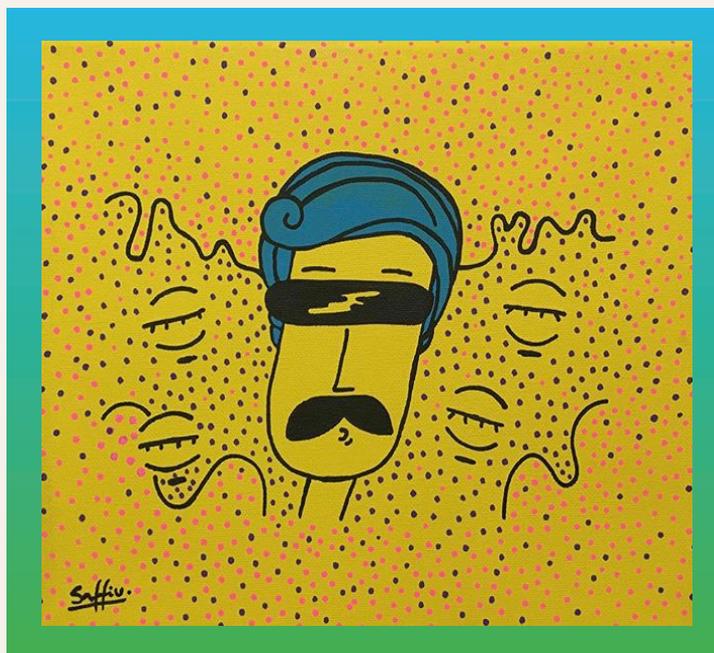
*Este temple en su expresión, es de amplia interpretación, dejando que viaje la mente a lugares nuevos.*



### SAFFIU – Giuseppina Palma

Saffiu es una artista visual y diseñadora gráfica. Ella considera que para dibujar, a veces no es tan importante la técnica propiamente tal, si no que valora más la externalización de sentimientos, pensamientos e ideas propias. “Hay que fluir”, afirma la artista.

Este temple en su expresión, es de amplia interpretación, dejando que viaje la mente a lugares nuevos. Sus obras pueden ser figurativas o abstractas,



que nacen de un imaginario propio, y otras veces de cosas concretas. Saffiu crea usando colores vivos, contrastantes, que aporten movilidad a la creación hecha, ya que sus dibujos no son tridimensionales, por tanto esta gama seleccionada ayuda a generar texturas y movimiento a sus creaciones. “Son cosas con vida”, explica.

He ahí también el uso de ojos en sus composiciones. “El cuadro también es observante. Hay una interacción entre el cuadro y la persona” y así ella explica cómo ambos “se miran” en el proceso creativo y luego a quienes observan alguna obra determinada.

### CONTACTO

gd.palma1@gmail.com

(+56) 9 4932 6454

Instagram: @saf.fiu

www.unibles.com/Saffiu

## Stefy Quino

Artista Plástico



*Nuestra protagonista se dio cuenta que tenía un talento innato, y desde niña hasta la adolescencia siempre le decían que estudiara dibujo.*

### Stefy Quino

Esta es la historia de Stefy, una artista de 26 años, mamá de Julián, un bebe de 11 meses y es técnico profesional en Administración Hotelera. Sus inicios en el dibujo empiezan desde los primeros años de vida, rayando las libretas de su mamá o los cuadernos de su papá.

Eran tan famosos estos dibujos animados en el año 1998, sus compañeros de clases siempre le pedían que le dibujara estos personajes o lo que ellos decían y Stefy los retrataba sin ningún problema.

Así, nuestra protagonista se dio cuenta que tenía un talento innato, y desde niña hasta la adolescencia siempre sus amigos y compañeros de clases le decían que estudiara dibujo y que fuera dibujante de profesión. Eso ya que ella se destacaba en su sala de clases como



la niña artista, dibujante e incluso competía con amigos y compañeros por quién era el mejor.

En la U ya no dibujaba como antes ya que era más exigente los ramos y tiempo no había. Luego comenzó a hacer su práctica y tesis, después a trabajar. Pasaron años que dejó de lado su pasión principal por conseguir dinero para juntar para su casa y obtener independencia.

Afortunadamente, con la actual pandemia, Stefy medita y agradece por la situación que ella posee, ya que no sufre por el tema económico, recibe dinero por poseer fuero maternal, tiene techo, comida, ahorros y grandes ideas. Empezó a emprender.

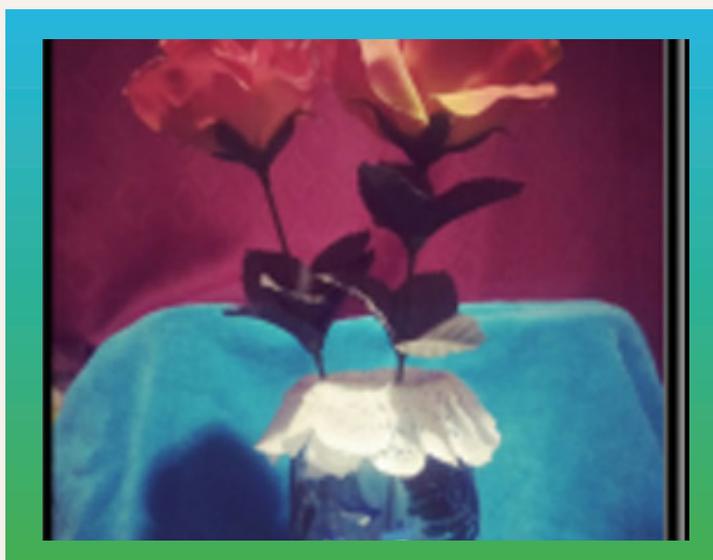
Hace un mes atrás, creo una página en Instagram @arte.reciclaje en donde consiste en crear con materiales que solemos botar, transformarlos y coloca su toque personal, darles una segunda vida. Solo hay 2 fotos y lleva 101 seguidores. Trata de crear consciencia en nuestro planeta y seguir con su pasión principal que es dibujar y ahora crear.

### CONTACTO

stefy.quino.cueva@gmail.com

(+56) 9 5646 0791

Instagram: @arte.reciclaje



# Yoyi Berríos dibujo

Artista Visual

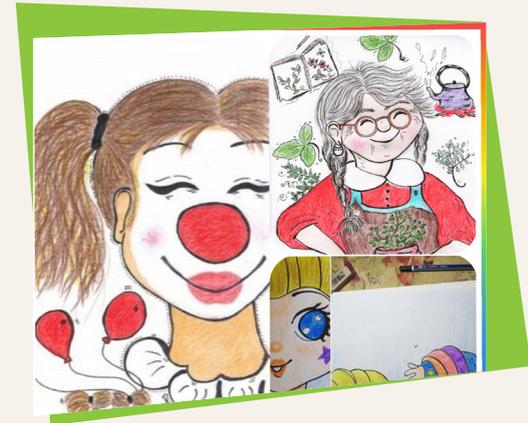
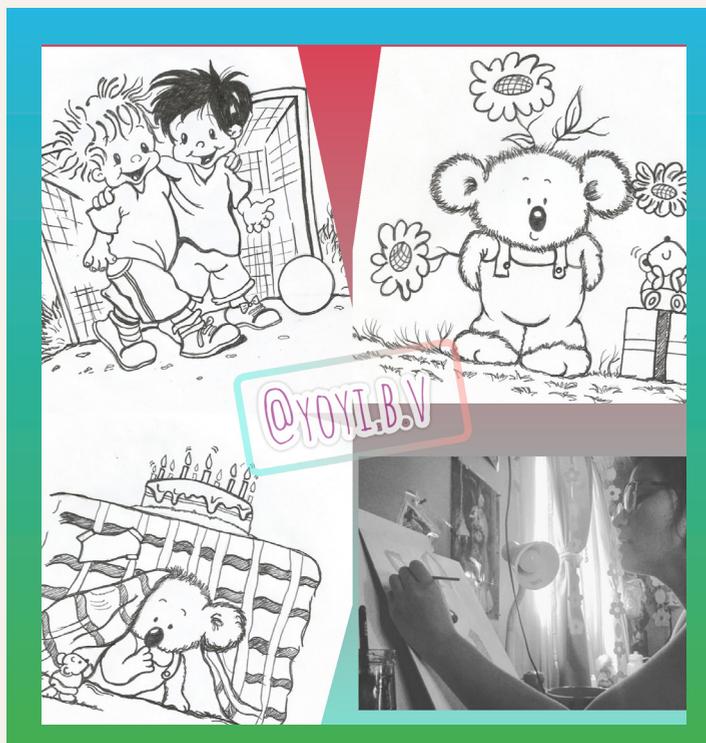


*Con solo 5 años de edad manifiesta interés por las Artes Escénicas, disfrazándose y creando personajes.*

## Yoyi Berríos

Yoyi Berríos nace el 26 de noviembre del año 1985. Con solo 5 años de edad manifiesta interés por las artes escénicas, disfrazándose y creando personajes. Es por eso que a los 7 años ingresa al taller de teatro del colegio donde participa en diferentes obras.

Posteriormente a los 15 años comienza el interés por las artes visuales, descubriendo el amor por el papel maché, las pinturas, los materiales moldeables, los trazos, los



lápices, los colores, y cada vez su imaginación comienza a crecer y crear más.

A los 18 años inicia en el ciclo básico de la Universidad de Chile, y toma dos cursos de Teatro y Pintura. A los 19 años expone pinturas en compañía de su padre (escultor) y otros artistas, en la Casona Nemesio Antúnez de la comuna de La Reina.

Posteriormente comienza el camino de la Educación Parvularia, y son las ilustraciones, las pinturas, los trabajos plásticos, quienes toman un sello único y con características que mantiene hasta el día de hoy, influenciando de esa forma sus más recientes trabajos audiovisuales, sus videos musicales infantiles en stop motion, las cápsulas educativas y las ilustraciones para índole musical, comercial y personal.

Actualmente participa activamente como gestora y en el comité artístico del Grupo musical para la infancia, Epewtufe.

## CONTACTO

yoyi.berrios.ville@gmail.com

(+56) 9 6604 2939

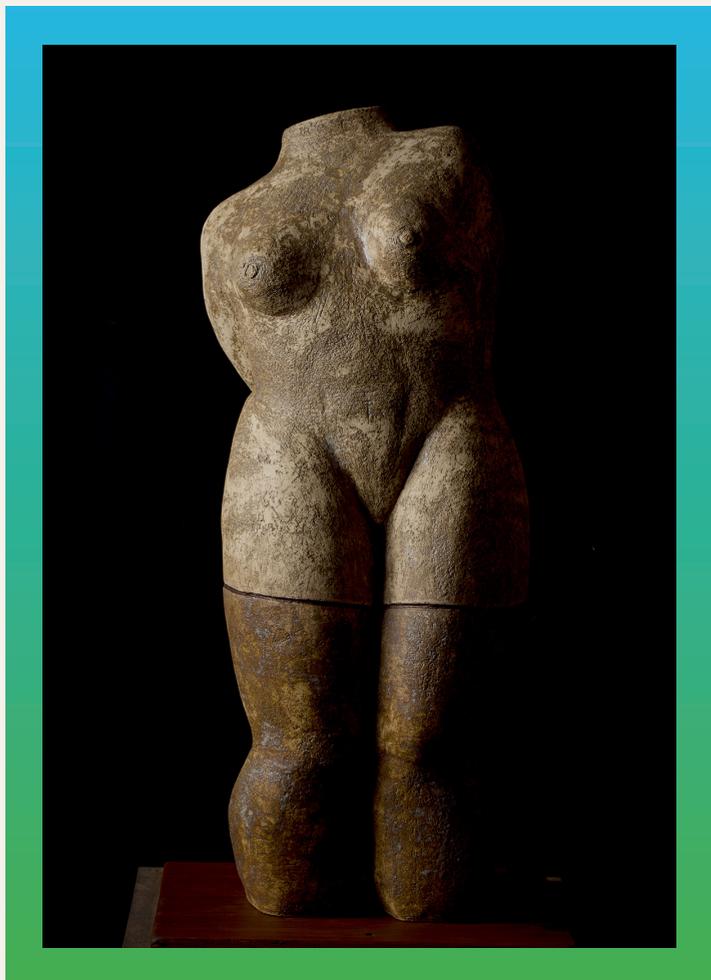
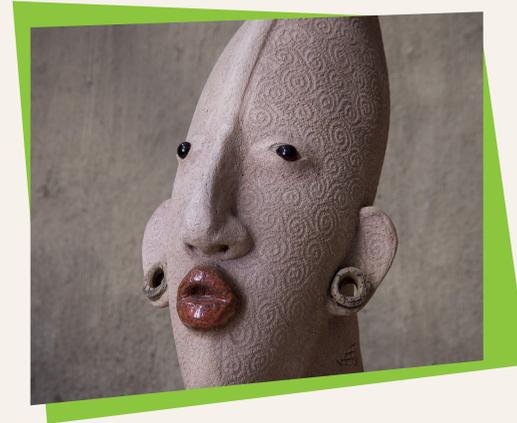
Instagram: @yoyi.b.v

# Andrea Pino Hormazabal

Escultura



*La materia, el aire, el agua y el fuego la llevan a la figuración de dioses ancestrales.*



## Andrea Pino Hormazabal

Andrea transitaba en el ambiente científico de la medicina, siempre con una llamada interna hacia las imágenes que en realidad quería modelar con sus manos, así se acercó a la cerámica, material multipropósito que la llevó a conocer los grandes maestros precolombinos, rescatando sus íconos para reinterpretar las formas, llevando el ritual en su quehacer.

La materia, el aire, el agua y el fuego la llevan a la figuración de dioses ancestrales y también a la abstracción en formas orgánicas para contar historias que el espectador interpretará.

### CONTACTO

andreapinoh@gmail.com

(+56) 9 9317 8564

Instagram: @esculturas\_ancestrales

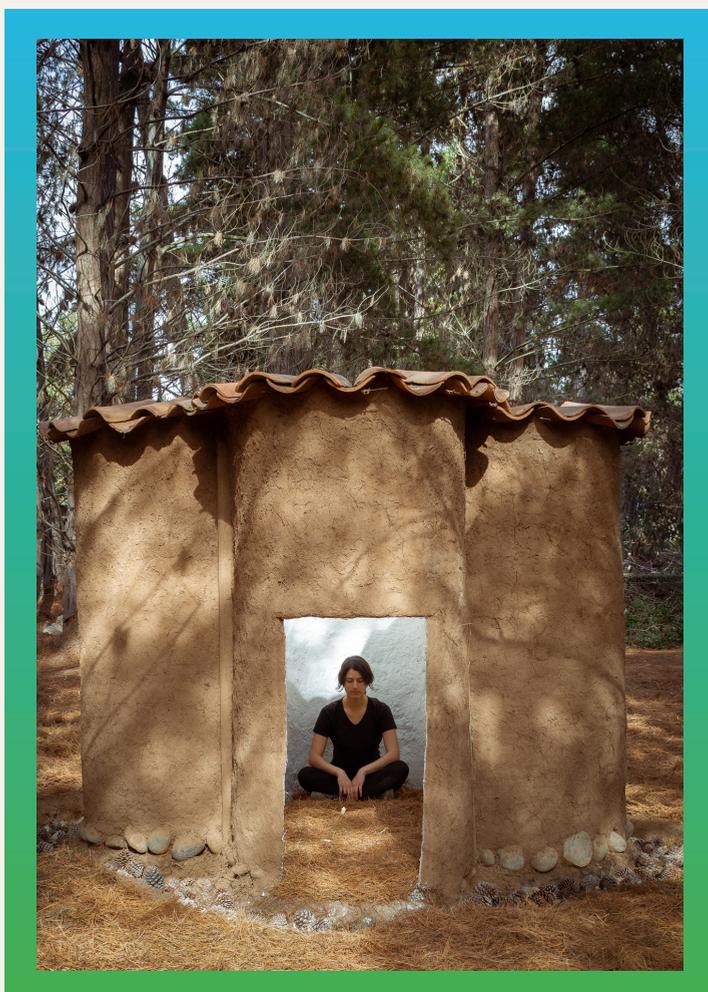
<http://esculturasancestrales.cl/esculturas/>

## Antonia Taulis

Artista Visual



*Desarrolla el proyecto de revista mural "MERCVRIA"*



### Antonia Taulis

A partir de elementos de la arquitectura sagrada presentes en la ciudad contemporánea, la obra de Antonia Taulis reflexiona sobre los espacios dedicados a lo lúdico y a lo espiritual, a través de propuestas visuales que van de cajas de luz a intervenciones en el paisaje.

En la actualidad desarrolla también el proyecto de revista mural "MERCVRIA".

### CONTACTO

Instagram: @antotaulis

Instagram: @mercvria.cl

# Antonio Rodríguez Jara

Escultor



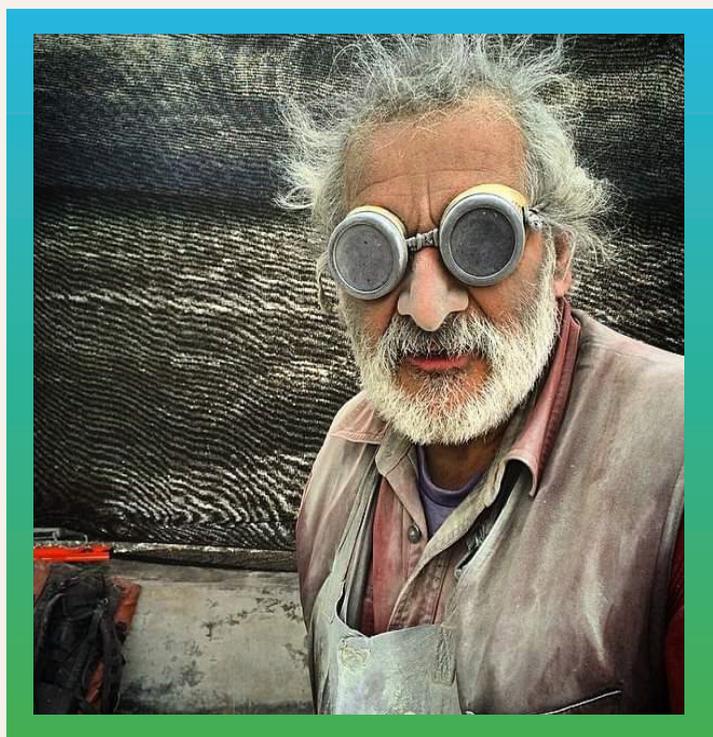
*Al Maestro Wacho su mamá le enseñó a trabajar, y su papá le enseñó a amar la Filosofía.*

## Antonio Rodríguez Jara

Antonio Rodríguez Jara, más conocido como “Maestro Wacho”. Es escultor de Granito Magallánico, en la vía pública, frente al mar.

Le gusta trabajar en la calle, con la intención de motivar a jóvenes con talento, para capacitarlos en Artes y Oficios, y convertirlos en Escultores, en formatos mayores de piedras duras.

El Maestro Wacho también trabaja en su taller, y allí, con partes recuperadas de vehículos hace herramientas



para trabajar en madera y piedra. También recicla latas de bebidas, que funde en su fragua y de las cuales obtiene diversas formas en aluminio. Y así, en pocos días en su simple Taller Piramidal cubierto de nylon forja en Acero, Temple y Esculpe.

El Maestro Wacho se dedica a la capacitación debido a la influencia de su padre, quien fue Alfabetizador Rural hasta 1973 y el Oficio de Maestro lo aprendió de su madre, que hacía hornos y cocinas golpeando metales. Su mamá le enseñó a trabajar, y su papá le enseñó a amar la Filosofía.

Hay un valor que el Maestro Wacho intenciona siempre entre sus aprendices y que transmite y recalca, éste es que la gente y por supuesto los artistas y creadores deben hacer todo lo posible por llegar a ser autosuficientes. Por esta razón considera de alta relevancia a las Artes y Oficios, ya que ellas van en la línea indicada para otorgar libertad e independencia a las personas.

## CONTACTO

(+56) 9 8263 5282

Facebook: Antonio Rodríguez Jara

Instagram: Antonio Rodríguez Jara

## Claudio Cortés Fernández

Escultor



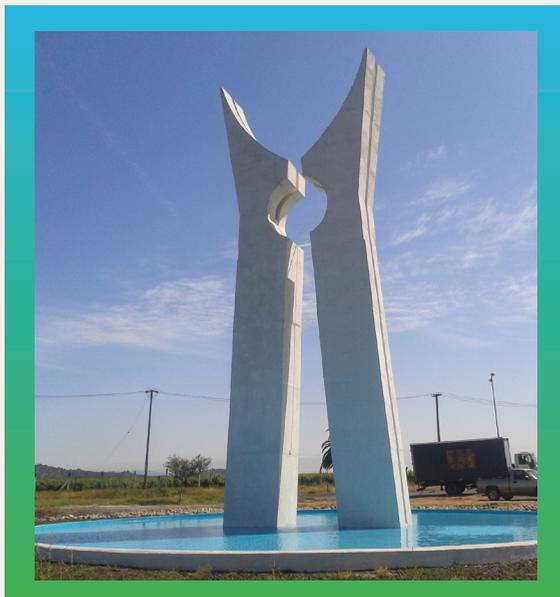
*Sus esculturas se ven como alegorías de la soledad inexplicable del ser humano moderno.*



### Claudio Cortés Fernández

Viajero constante, llevando su arte donde quiera que lo llamen, donde aborda la problemática social de América Latina. Ya sea Europa o América lleva su manera de entender al hombre en su constante movilidad y cambio. Tiene una sensibilidad a ras de piel que le permite captar los elementos artísticos que incorpora a su obra, como volúmenes, texturas, colores y formas, concretando lo que generalmente a veces intuimos o percibimos de la realidad, de manera incompleta.

El filósofo Danés Arno Víctor Nielsen definió a Claudio Cortés como el alquimista de Santiago, refiriéndose a su obra como algo que un arqueólogo ha encontrado, al mismo tiempo que estas son productos de procesos



químicos, muchas veces con una apariencia irónica. Sus esculturas se ven como alegorías de la soledad inexplicable del ser humano moderno, como los caciques que han subido a las montañas para ver agujeros de la naturaleza. Así cuando se trata de una instalación de video, un cuadro de cerámica o una escultura, desea evocar los poderes superiores y eso pasa de una manera casi alquimista a través de su relación con los materiales.

Entre sus obras destaca:

Escultura homenaje a Salvador Allende, Norrebro Park Copenhagen, Dinamarca.

Escultura monumental para el edificio consistorial "I. Municipalidad Caleta Tortel" financiada por el MOP.

Escultura "Develando el Velo", Bicentenario Comuna de Molina que se emplaza en la Ruta 5 Sur empalme Molina/ 7 tazas.

Su última intervención urbana fue la creación de "Rayen, la Muñeca Gigante", para el desfile Paris Parade.

### CONTACTO

cortesclaudio@yahoo.es

(+56) 9 5122 8836

Facebook: Claudio Cortés Escultor

Instagram: @Claudio Cortés Escultor

## Ernesto Durán

Artista



*Ernesto ha dedicado importante tiempo de esta trayectoria profesional, a la investigación de las diferentes culturas precolombinas.*



### Ernesto David Durán Castro

A lo largo de una carrera que abarca casi la totalidad de su vida, Ernesto ha dedicado importante tiempo de esta trayectoria profesional a la investigación de las diferentes culturas precolombinas. Desde el sur del Tawantinsuyo, pasando por la diversidad de pueblos que habitaron y habitan Chile y siempre buscando nuevas fuentes de inspiración, Ernesto investiga utilizando recursos que en estos tiempos pueden ser poco comunes; desde la visita constante a los museos y sus exposiciones, pasando por rescatar libros donde pueda encontrarlos, hasta la conversación casual con miembros de etnias y artesanos que ha conocido a lo largo de los años. El ha conseguido un conocimiento amplio de estas culturas, técnicas, estilos entre otros, lo que ha puesto al servicio de su reinterpretación y dinamización en el presente.

Las técnicas que desarrolló tienen su origen en la herencia entregada por sus padres; entre santeros y alfareros nació una habilidad que sería refinada con el tiempo. Entrar a la Universidad de Chile amplió sus horizontes y le permitió aprender de los maestros de la extinta Escuela de Canteros, desde la cual salió a hacer su propio camino. Eventualmente estos caminos le permitirían abrir un espacio más grande en Peñalolén, donde construyó una galería y espacios para experimentar en diferentes vetas artísticas; desde la escultura y los grabados, pasando por la pintura, hasta evolucionar un estilo propio y cambiante a lo largo de los años.



[ernestoduranarte@gmail.com](mailto:ernestoduranarte@gmail.com)

(56) 2 2278 0626

(+56) 9 7953 2770

Facebook: [ernesto.durancastro.3](https://www.facebook.com/ernesto.durancastro.3)

Instagram: [@ernestoduraan/](https://www.instagram.com/ernestoduraan/)

[www.ernestoduran.cl](http://www.ernestoduran.cl)

## Marcela Cortés

Artista



*Me cautiva el quehacer manual.*

### Marcela Cortés

Trabajo haciendo cerámica gres, realizo piezas utilitarias como pocillos, fuentes y tazas y también, hago esculturas, la mayoría de las veces se van entremezclando ambas disciplinas.

Creo que toda la carga ideológica o emocional que a uno le ronda en ese proceso de hacer una obra, puede quedar inmersa en una pieza de cerámica con una funcionalidad, cómo una fuente que puede contener alimentos o líquidos tal como lo hacían las vasijas precolombinas.

Rescato ese cruce entre el arte y la artesanía, donde está la posibilidad de crear un objeto artístico que a su vez puede usarse de manera cotidiana. Creo que la convivencia con un objeto artístico, al cual se le da un uso doméstico, y que además es perdurable



y reutilizable es parte de una necesidad ecológica, imperiosa, de nuestros tiempos.

Me cautiva el quehacer manual propio del oficio de la cerámica.

Para mí es muy valioso el ritmo y dedicación que se requiere, siento que ese es un ritmo humano e imprescindible, que se ha perdido detrás de una absurda idea de rendimiento y progreso donde no hay tiempo para nada. Comencé mis estudios en el taller de escultura de Consuelo de la Maza, después estudié Arte en la Universidad Finis Terrae.

Actualmente formo parte del taller de cerámica Terracota, ubicado en Peñalolén donde trabajamos de manera colectiva junto con otras ceramistas, en esa interacción he encontrado una gran riqueza.

### CONTACTO

marcelacortesb@gmail.com

(+56) 9 9251 8914

Instagram: @marcelacortesb

## Marcela Paz González – Marcek

Escultora

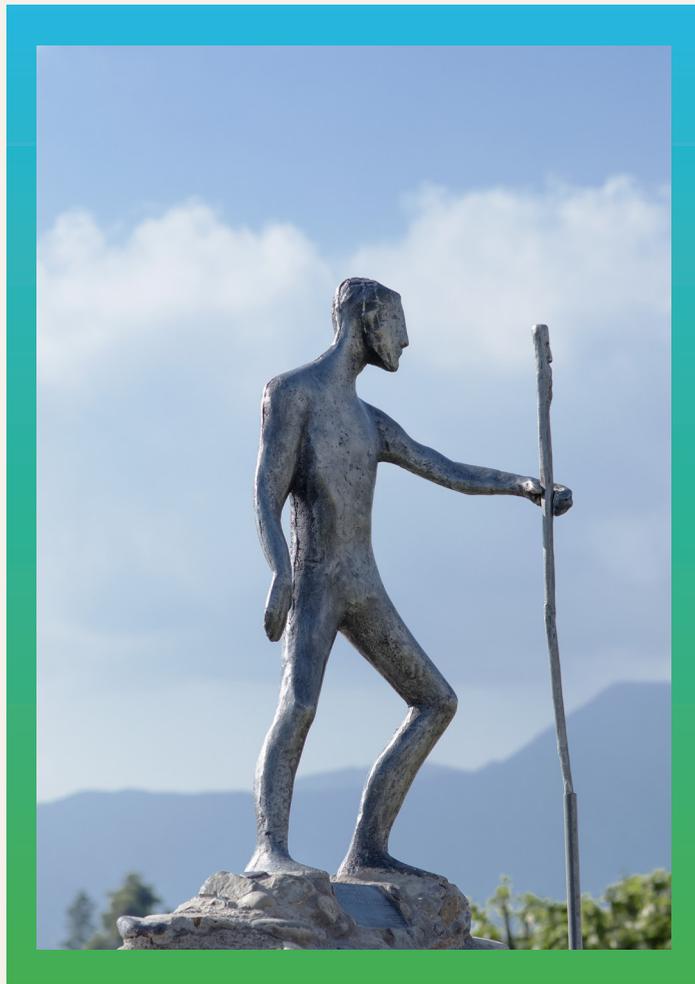


*Temas del amor, el espíritu, la mujer,  
lo erótico y los sueños.*



### Marcela Paz González - Marcek

Estudió Licenciatura en Arte en la Universidad Católica, especialidad en grabado, con el maestro emérito Eduardo Vilches.



Después de experimentar con diversos lenguajes visuales encontró en la escultura la forma más propia de desarrollar su arte, destacando su trabajo figurativo que explora los temas del amor, el espíritu, la mujer, lo erótico y los sueños. Ha expuesto su obra en forma individual en el Museo de Arte Contemporáneo; en el Congreso de Valparaíso; en el Museo de La Recoleta de Buenos Aires; la galería Jadite de Nueva York, entre otros.

Su trabajo forma parte de la colección de la Embajada de Chile en Francia y en las Naciones Unidas. Realizó el Monumento a la Familia Pampina para la plaza de armas de María Elena, Antofagasta, última salitrera en funcionamiento; la escultura pública "El Caminante" para el Parque Peñalolén; "La Gata de Cemento" en el frontis del Centro Cultural Chimkowe, entre otras obras.

Produce constantemente regalos corporativos y premios para empresas, fundaciones y otras instituciones.

### **CONTACTO**

marcektibetana@gmail.com

(+56) 9 7996 9232

Instagram: @marcelapazgonzalez

## Marcela Romagnoli E.

Escultora



*Marcela se destaca por sus obras monumentales las cuales abarcan múltiples espacios públicos del país.*

### Marcela Cecilia Romagnoli Espinosa

Licenciada en Arte, mención en Escultura en la Universidad Católica de Chile.

En sus ya 25 años de trayectoria ha expuesto individual y colectivamente en múltiples espacios: Centros Culturales, Museos y Galerías de Arte. Ha participado en más de quince simposios de escultura en Chile y el extranjero, siendo los primeros en talla en madera en la ciudad de Valdivia; cinco simposios en mármol de Carrara en la ciudad de Osoyoro en Noruega; cuatro simposios del Grupo Nuestros Parques en mármol travertino en la ciudad de Santiago; además de otros simposios de diversas materialidades organizados por diferentes municipalidades.

Marcela se destaca por sus obras monumentales las cuales abarcan múltiples espacios públicos del país como resultado, obtiene los primeros lugares en concursos escultóricos, algunos más recientes:



“Memorial Anidados” en la comuna de Cerrillos 2020; “Conocimiento y Diversidad” Universidad Católica de Temuco, Temuco 2019; “Contracorriente” Ruta 5 Sur, Chayahue, Puerto Montt 2016; “Amores de Viento en Natales” Puerto Natales, Región de Magallanes 2013; “Unidos” Edificio CCU en Santiago, Chile, entre otros.

Su obra es figurativa abstracta, donde hombre y mujer -separados o en pareja - son protagonistas y actúan como referente más inmediato para el público.

La escultura se ha convertido en su vida y compañera de ruta. Ama los materiales y su versatilidad, el mármol con su blancura y fuerza; la madera nativa, orgánica y profunda; los metales fríos y nobles; incluso el hielo en su transparencia gélida y efímera; y ahora, la sal, mágica e intrigante le muestran su alma translúcida.

### CONTACTO

marcelaromagnolie@gmail.com

(+56) 9 7808 4683

# Mario Irarrázabal

Escultor



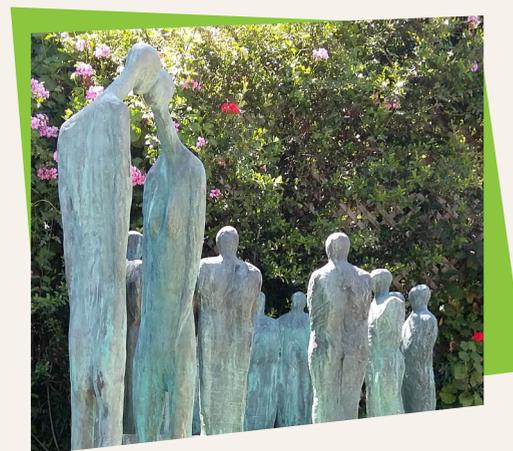
*Ser un Máster en Bellas Artes.*

## Mario Irarrázabal

Escultor e instalador, ha realizado una producción escultórica con materiales tales como bronce, aluminio, piedra, madera y hormigón. Desde sus inicios como estudiante, compartió su vocación artística con la social y teológica. Estudió en el seminario de la Congregación de la Santa Cruz, en Estados Unidos, en la Universidad de Notre Dame obtuvo el Bachiller en Arte y Filosofía, y un Máster en Bellas Artes.

En 1965 se fue a Italia y por espacio de 3 años, estudió Teología en la Universidad Gregoriana de Roma. En Chile recibió el título de Licenciado en Teología por la Pontificia Universidad Católica.

En 1968 se trasladó a Alemania, donde estudió con el escultor Waldemar Otto, maestro que sería clave en su formación, tanto técnica como estilística. Se desempeñó como profesor de escultura en la



Universidad Católica, entre 1972 y 1974 y en la Universidad de Santiago desde 1975. En el año 1983 trabajó en el "Atelier-Haus Worpswede", en Bremen, gracias a una beca del gobierno alemán. En 1995, Mario participó de la fundación de la Asociación de Escultores de Chile, de la que fue director.

Ha destacado con sus "Manos Monumentales": Manos de Punta del Este (1982), Manos de Madrid (1987), Manos del Desierto de Atacama (1992) y Manos de Venecia (1995).



## CONTACTO

marioirarra@gmail.com

(56) 2 2279 4942

## Mykel Michael Requena Durán Mykel Sánchez Yáñez

Artista Plástico



*Nací en Caracas, Venezuela. Desde el año 2014 vivo en Santiago de Chile, siempre activo con los trabajos relacionados al arte.*



### Mykel Michael Requena Durán Mykel Sánchez Yáñez

Soy artista plástico venezolano que desde el año 1992 comencé de manera autodidacta con pinturas, relieve, diseño, escultura, muralismo. Desde el año 2012 mi esposa y yo, comenzamos a crear nuestro emprendimiento llamado: MyL Creaciones. En esta etapa, se asumen nuevos retos con la creación de cascadas artificiales, piletas y de manera especial, hago mención a que mientras trabajé para el Ministerio de la Cultura de Venezuela realicé labores sociales asociadas a la arte y la cultura.

Desde el año 2014 vivo en Santiago de Chile, siempre activo con los trabajos relacionados al arte, de manera independiente, que los clientes requieran.

En este momento para el 2020 tenemos planteado formalizar nuestra pyme. Además desde mi llegada a Chile trabajé de manera formal con dos empresas en la creación de diseños y figuras en yeso, como escultor, fabricante de moldes y matrices para las figuras en yeso y la restauración.



### **CONTACTO**

[mylcreaciones2014@gmail.com](mailto:mylcreaciones2014@gmail.com)

(+56) 9 7557 0298

(+56) 9 2058 3562

## Tito Ortíz

Escultor

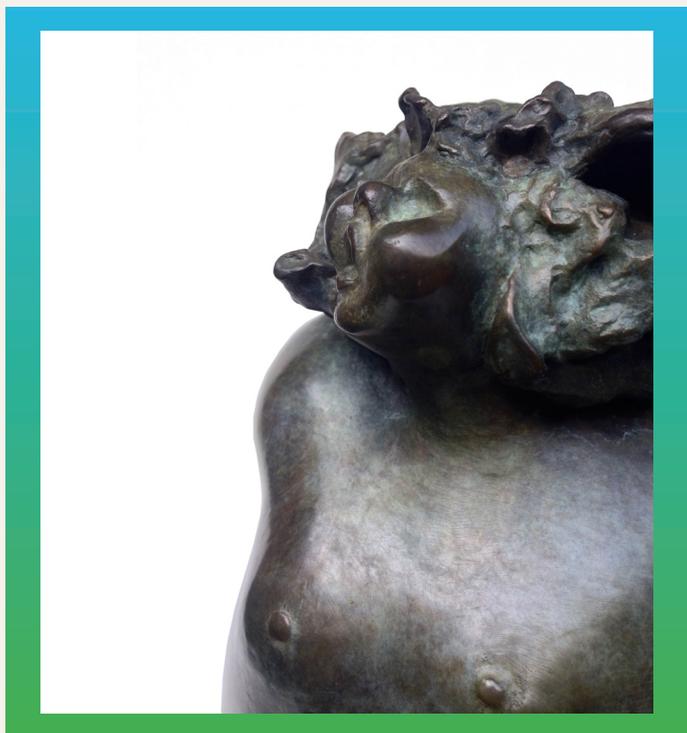


*Estas gordas que se balancean como nidos de oropéndolas.*

### Ernesto Iván Ortíz Bravo

Ni apolíneas ni dionisíacas, las gordas de Tito Ortíz son como la extensión abierta del Tao; vienen del vacío, pasan zumbando, brillan certeras e ingravidas y vuelven el vacío. Siguen siempre la línea de menor resistencia y esperan el momento del retorno.

Casquivanas e impúdicas se devoran a sí mismas de puro amor, de puro gozo y vuelan en el aire como pirinolas de papel, pero son de bronce, de risa de bronce, de cobre y aéreo estaño.



Estas gordas que se balancean como nidos de oropéndolas son el devenir ingrato de la lógica de Aristóteles y se ríen a carcajadas de Newton y su manzana, ellas adoran los pecados de San Agustín y les da lo mismo sus confesiones. Se agitan livianas, obscenas, profanas; giran sobre sí mismas inocentes y cándidas. En ellas no hay dualidad; son una pura y misma cosa de un extremo al otro de su volumen. Fulguran en la belleza del exceso, pero vuelven siempre a su punto de retorno, a un puro e infantil equilibrio de cerámica o metal.

Estas gordas y su improbable geometría, se ríen porque en el espejismo de los sentidos dejan ver gozosas el engaño, mientras respiran libremente su artificio.

### CONTACTO

titortiz43@hotmail.com

(+56) 9 9879 9536

Instagram: @tito rtiz.art

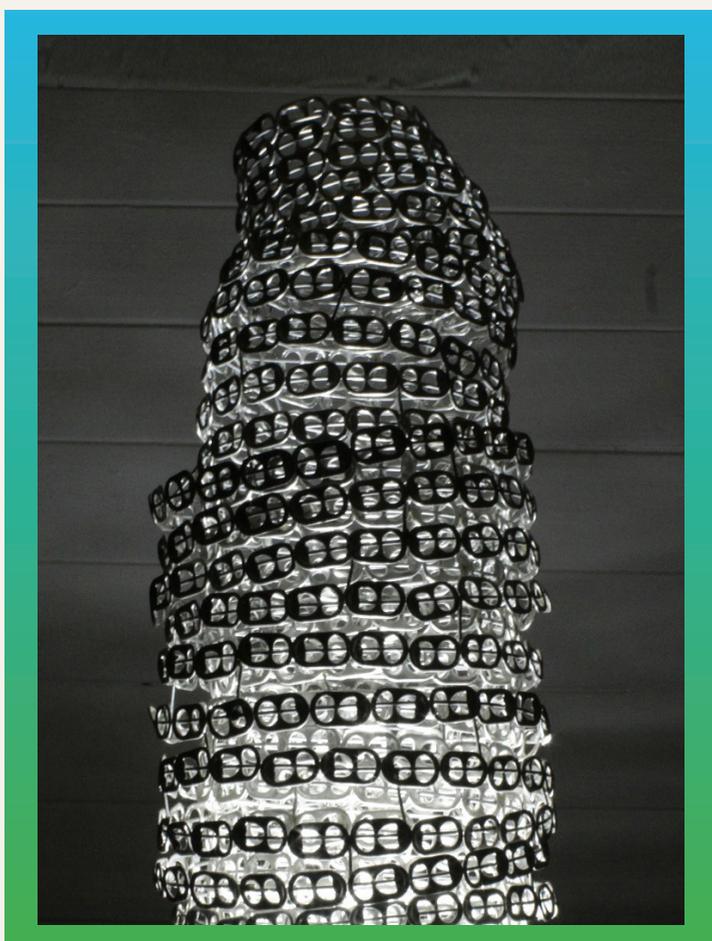
www.titortiz.art

## Trinidad Carafí Laso

Artista Plástica



*En su última exposición, “Trama Luz”, la artista construye esculturas lumínicas a partir de materiales reciclados.*



### Trinidad Carafí Laso

Nace en Santiago de Chile en 1994. Artista visual con mención en escultura y amante de la naturaleza. Guía e inspira su creación a partir de la recolección y reutilización de materiales, transformándolos, uniéndolos y ensamblándolos, para darles una nueva vida a través del arte.

En su última exposición, “Trama Luz”, la artista construye esculturas lumínicas a partir de materiales reciclados: taps, restos de lámparas, maderas. Explora el complemento fragmento/conjunto, abstrayendo la belleza de la cotidianidad a través de la combinación de distintas materias y texturas.

#### **CONTACTO**

[www.artistasvisualesdechile.cl](http://www.artistasvisualesdechile.cl)

Instagram: @trinidadcarafi

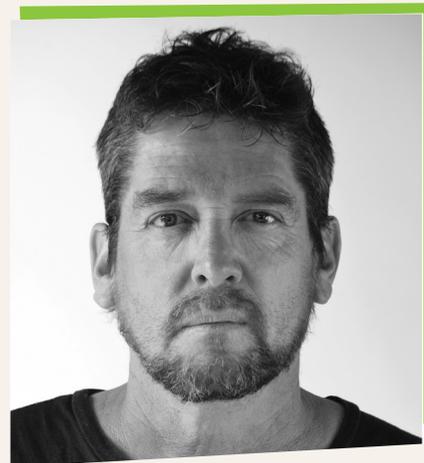
## Andrés Cruz Miralles

Fotógrafo

*“Un impulso visual ante la fuerza de las circunstancias, la foto, el cine”*

### Andrés Cruz Miralles

Andrés Cruz, nacido en Santiago y radicado en la precordillera de Peñalolén desde mediados de los 90, influenciado por el paso de los acontecimientos ocurridos entre las alamedas de los 80 y los senderos precordilleranos de la comuna.



Tiempos imprescindibles en que ha plasmado la realidad social de Chile y Latinoamérica desde la óptica fotográfica.

Ha participado en varias exposiciones y proyectos visuales, siempre ha trabajado de forma independiente.

Es un fotógrafo de la calle, con carácter documental, dedicado a temas de naturaleza humana. La foto comercial ha sido una forma de subsistencia.

En el último período ha incorporado el video como soporte para la elaboración de sus registros.

Ha participado en diversos proyectos visuales, individuales y colectivos, y hoy junto a un equipo multidisciplinario de artistas y gente de las ciencias sociales está enfocado en articular un Colectivo artístico y social: [www.fundacionaconcagua.org](http://www.fundacionaconcagua.org)

*“Un impulso visual ante la fuerza de las circunstancias, la foto, el cine”*

### CONTACTO

[foto@andrescruz.cl](mailto:foto@andrescruz.cl)

(+56) 9 9886 3980

Instagram @andrescruzmiralles

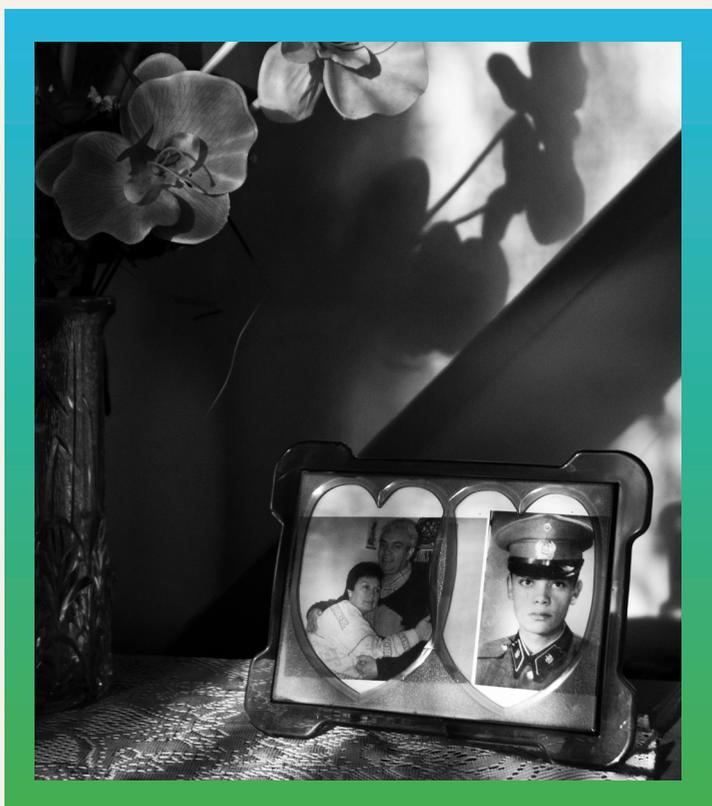
[www.andrescruz.cl](http://www.andrescruz.cl)

## Constanza Neira Valdivia

Fotógrafa



*Me apasiona la fotografía científica, desde su objetividad hasta su rigor técnico.*



### Constanza Neira Valdivia

Fotógrafa Profesional, nacida y criada en Peñalolén. De una familia pequeña pero muy cálida. Desde muy niña me interesó el arte y sus variantes, especialmente el dibujo. No tenía mucho talento, pero cuando descubrí la fotografía, esta se presentó como la mejor opción y desde ese momento, el mundo se presentó como un lienzo para ser capturado.

Estudí fotografía en el Instituto Profesional Arcos, para hacer de mi hobby una actividad profesional. Con los años me especialicé y egresé del Magíster en Investigación y creación Fotográfica de la Finis Terrae.

Me apasiona la fotografía científica, desde su objetividad hasta su rigor técnico. Desde la Astrofotografía hasta la fotografía forense. A su vez no dejo de encandilarme con la fotografía documental y autoral, tres áreas que a lo largo de los años he ido practicando.

### CONTACTO

constanza.neira.v@gmail.com

(+56) 9 7621 3533

Facebook: Clair.Photography

Instagram: @clair.photography

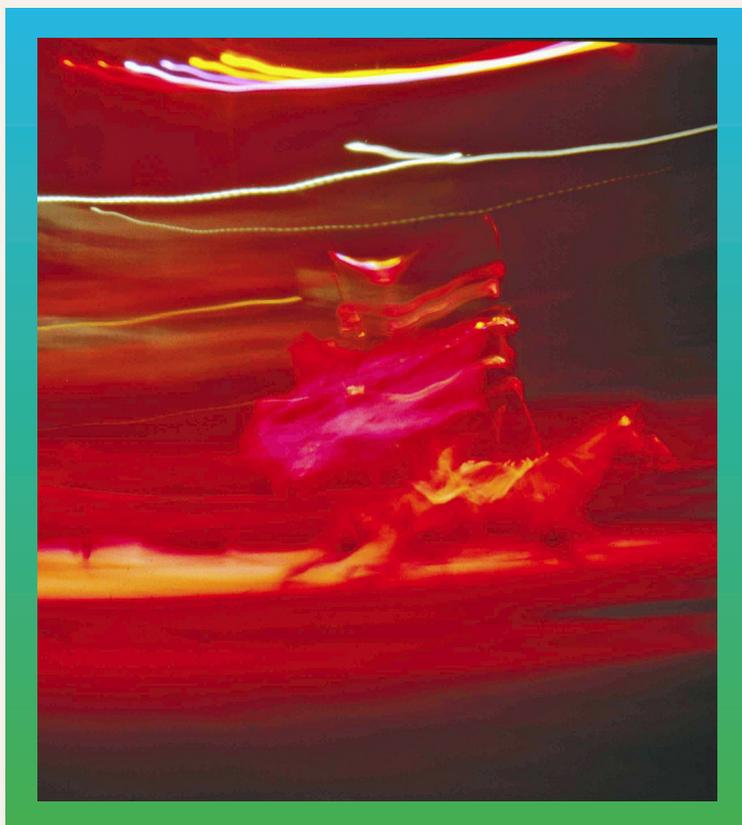
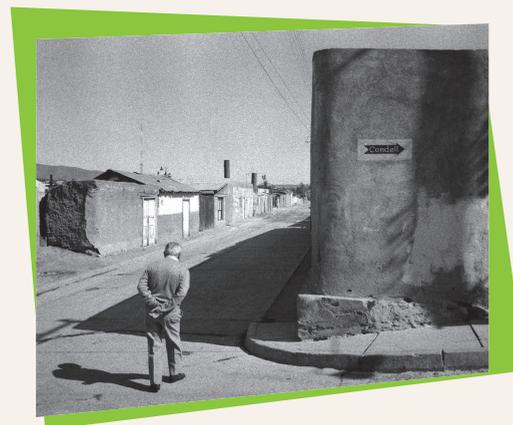
www.clairphotography.net

## Elías Lizama Henríquez

Fotógrafo



*La búsqueda va fundamentalmente por recuperar lo invisible a la mirada cotidiana.*



### Elías Lizama Henríquez

Elías Lizama Henríquez Estudios en Fotoperiodismo, dedicado a la docencia de fotografía profesional en Institutos y Universidades.

Su mirada va con la fotografía documental, con exposiciones colectivas e individuales tanto en Chile como en Berlín Alemania.

La búsqueda va fundamentalmente por recuperar lo invisible a la mirada cotidiana, encontrando el silencio de la luz y el color entre la luz y la sombra.

Para Elías la fotografía se transforma en una forma de ver el mundo y a la vez en vivir en una constante reflexión sobre nuestra existencia.

Los temas fotografiados van desde lo descriptivo a lo abstracto, mostrando un mundo absolutamente íntimo en donde lo simple se transforma en poesía de grises y de colores.

### **CONTACTO**

[grafias.cl@gmail.com](mailto:grafias.cl@gmail.com)

Facebook: [grafias.cl](https://www.facebook.com/grafias.cl)

Instagram: [@eliaslizamahenriquez](https://www.instagram.com/eliaslizamahenriquez)

[www.fotografiaschilenas.com](http://www.fotografiaschilenas.com)

[www.fotografias.cl](http://www.fotografias.cl)

## Fabián Cordero Gómez

Arquitecto - Diseñador Visual

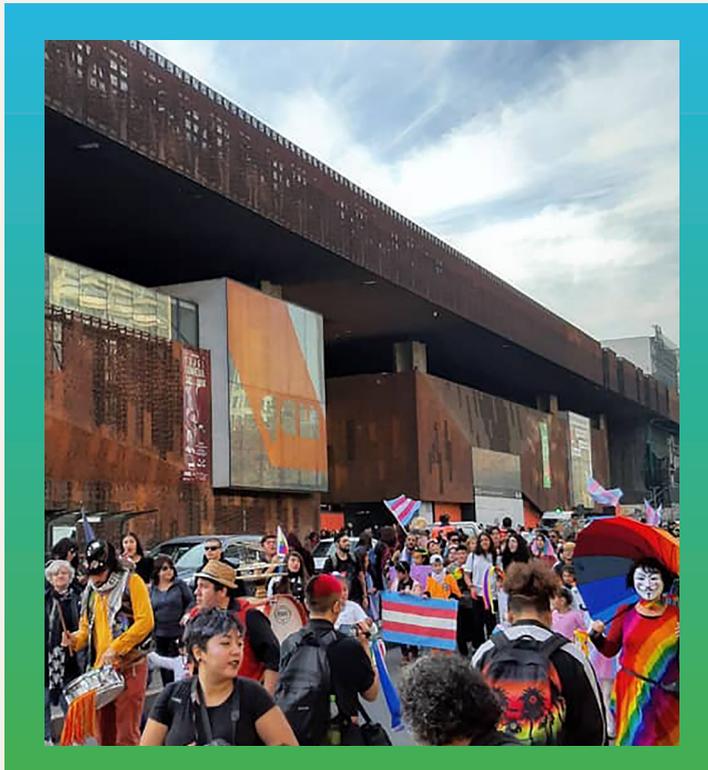


*Actualmente desarrolla diversas labores en las que aplica sus observaciones, siendo la fotografía y las artes escénicas sus principales focos.*



## Fabián Eduardo Cordero Gómez

Arquitecto Universidad de Chile, con estudios en la Universidad de Alcalá de Henares en España. Diplomado en Arquitecturas Efémeras y con formación actoral en Escuelas de actuación como la Academia de Fernando González y la PUC.



Se acerca a las Artes Escénicas con el fin de aplicar sus habilidades creativas desde la concepción espacial que requiere el entendimiento de la arquitectura, y desde un área más artística, busca la teatralidad en los espacios cotidianos. Su interés de observación radica en la composición de espacios y cuerpos, entendiendo que la presencia de estos en acción otorga una narración y sentido a la existencia de ese espacio, conformando finalmente atmósferas, escenas o escenarios, ya sean reales o ficticios.

Actualmente desarrolla diversas labores en las que aplica sus observaciones, siendo la fotografía y las artes escénicas sus principales focos. Realiza también docencia como ayudante de Taller para primer año de Arquitectura en la U. de Chile, cursa sus estudios de Actuación, realiza trabajos audiovisuales y participa en las compañías de Teatro "Poiesis", "Korpus" y "La Mugre", principalmente como diseñador escénico.

### CONTACTO

fabianeduardocg@gmail.com

(+56) 9 6502 1368

Instagram: fabslamb

<https://fabianeduardocg.wixsite.com/fabiancordero>

<https://www.flickr.com/photos/189482011@N04>

# Francisco Pereda Beauchat

Fotógrafo



*Los últimos trabajos fotográficos para proyectos documentales en los que ha participado han sido la recuperación de la identidad del pueblo Pehuenche.*



## Francisco Pereda Beauchat

Nace en Santiago de Chile en Marzo de 1963 donde cursa estudios de arquitectura (U. de Chile), fotografía (Fotoforum) y dirección de fotografía en cine con Hector Ríos.

A partir del año 1990 comienza su trabajo como fotógrafo profesional en los principales medios de comunicación de Chile.

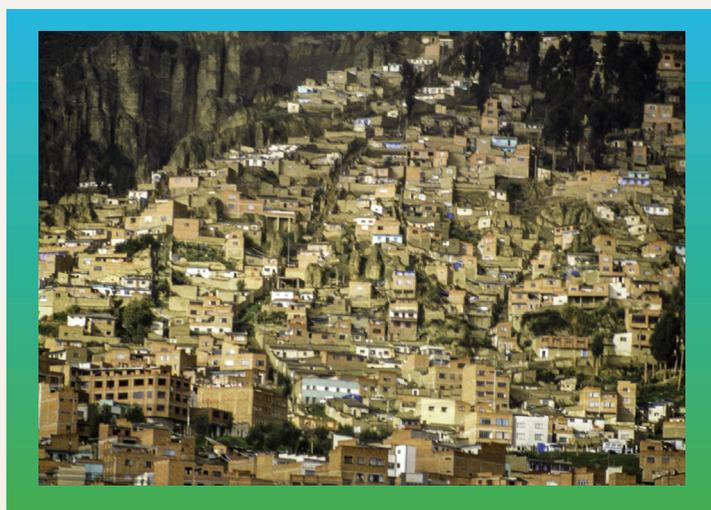
De 1991 a 1996 es fotógrafo titular de los suplementos "Revista Ya", "Revista del Domingo en Viaje" y "Ediciones Especiales" del Diario "El Mercurio", colaborando también para "Vivienda y Decoración" del mismo diario. De 1996 al año 2000 reside en París donde trabaja para la agencia Asa Press, especializada en retratos de nuevos rostros del cine y la TV francesa.

También realiza portafolios para modelos y colabora como fotógrafo para compañías de teatro y danza.

Paralelamente trabaja en ensayos fotográficos sobre el metro de París y sobre los inmigrantes. El año 2000 viaja por Asia y África subsahariana realizando temas documentales en Rajasthán, El río Ganghes y Varanasi en India; Los Anapurnas en Nepal y La ruta de las mil Kashbas en Marruecos, entre otros.

Los trabajos fotográficos para proyectos documentales en los que ha participado últimamente han sido la Recuperación de la identidad del pueblo Pehuenche en el alto Bio Bio, imágenes que son expuestas en la muestra permanente del museo de Ralco y con las que se publicó un libro. Proyectos editoriales educativos para Junji tales como "De la Cuna al Mundo", "La Voluntad de Nacer", "Niños y niñas de pueblos originarios e inmigrantes". Proyecto editorial educativo "Niños Urus en el lago sagrado del Titicaca", para la Municipalidad de La Paz en Bolivia.

Por último, en el túnel de la línea 3 del metro de Santiago, la exposición permanente "Plaza de Almas", proyecto fotográfico (colectivo Luzidos), que explora el tejido social y arquitectónico actual del kilómetro 0 de Santiago.



## CONTACTO

fperedab@gmail.com

(+56) 9 6845 3014

www.franciscopereda.cl

# Justine Graham

## Artista Visual

*Su trabajo artístico explora la fotografía como herramienta de investigación conceptual.*

### Justine Graham

Es artista visual, fotógrafa y editora, trabajando en Chile desde 2005. Su trabajo artístico explora la fotografía como herramienta de investigación conceptual ocupando la recolección, la clasificación y la creación de comunidad como formas de re-pensar temas de identidad.

Ha publicado 5 monografías: Atlas Imaginario de Santiago de Chile (2011); A Study of the School Portrait (2014); La Fisionomía del Sentido (2015); y El Archivo de la Soledad (2015); y próximamente Y Descubrimos la Belleza: Una Fotonovela (2021).



Es Directora Fundadora de YAPO Project, laboratorio creativo que se enfoca en temas de identidad social, cultural y espacial a través de iniciativas multidisciplinares y de dirección de arte editorial.

Es socia fundadora de Territorios Tipográficos, una instancia colaborativa de desarrollo de nuevas visiones de nuestro entorno a través de mapas. Es Profesora de Fotografía en la Escuela de Diseño, Universidad Católica de Chile.

### CONTACTO

[justinegrahamstudio@gmail.com](mailto:justinegrahamstudio@gmail.com)

[www.justine-graham.com](http://www.justine-graham.com)

[www.yapoproject.cl](http://www.yapoproject.cl)

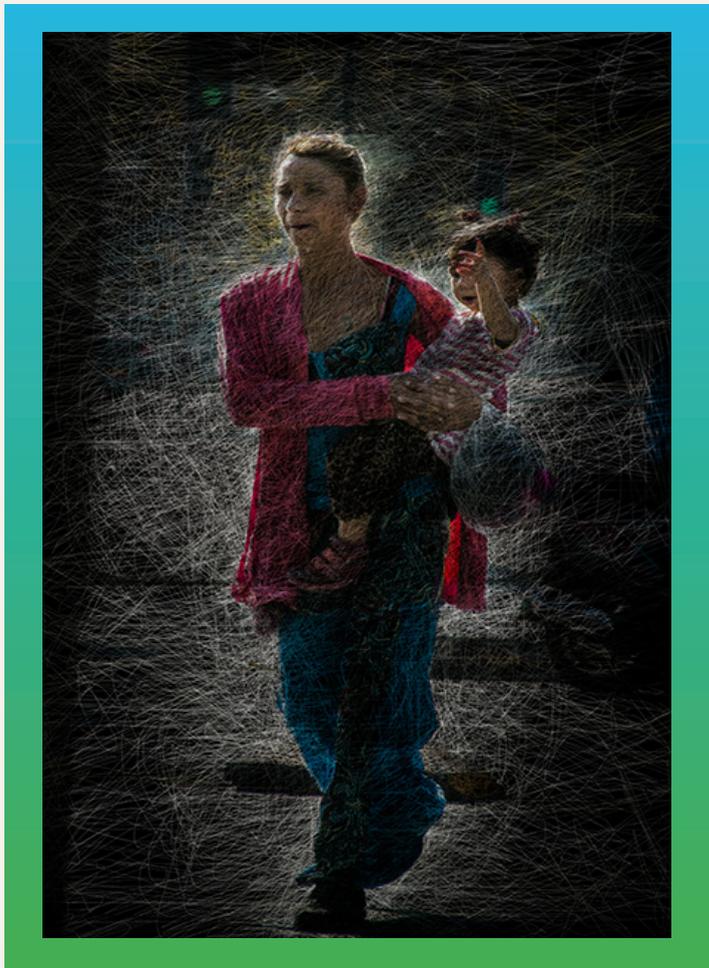
[www.territoriotipograficos.cl](http://www.territoriotipograficos.cl)

## Leonardo Vidal

Artista Visual



*El sentir de la mano y de lo que va apareciendo, mientras el gesto es un movimiento de la muñeca y no el apretar botones.*



### Leonardo Vidal Varas

Mi trabajo es un acercamiento al grabado desde la fotografía, no desde el fotograbado, sino desde el gesto físico, desde la escritura. En el cambio de fotografía analógica a digital, donde el proceso de revelado pasa de la ampliadora y revelado químico al laboratorio digital, se pierde la manualidad por digitación en teclado y visionado en pantalla. Usando una tablet como soporte y desarrollando el rascado con el lápiz digital haciendo aparecer la imagen desde las líneas que salen espontáneamente, recuperando el trazo, la manualidad, el gesto desde lo digital pero sin digitar, creando la ilusión del grabado desde el "modo oscuro", partiendo de una plancha negra que es rascada por la punta metálica, reproducida a modo de capas para despejar.

Queda así el rastro irreplicable de la imagen devenida según el impulso, el sentir de la mano y de lo que va apareciendo, mientras el gesto es un movimiento de la muñeca y no el apretar botones.

Usando photoshop como soporte de lectura de un movimiento físico de rascado virtual.

### CONTACTO

[vidalvaras@gmail.com](mailto:vidalvaras@gmail.com)

(+56) 9 9289 9258

## Radha

Artista Visual



*Hace fotos intentando o necesitando expresar algo no visible.*



### Ruth Contreras Schneider

Radha (Ruth Contreras Schneider) hace fotos intentando o necesitando expresar algo no visible, algo que está detrás de todo pero que no es lo evidente; el sentido de todo, el origen, la profundidad, el silencio, lo no-manifiesto en lo visible.

### CONTACTO

yogaimpactosocial@gmail.com

(+56) 9 9615 4443

Instagram: radha\_fotos

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/128752997@N08/>



## Anahí Cruz Marín

Artista Plástica



*Ha desarrollado su trabajo con las técnicas de la xilografía, aguafuerte, aligrafía y bordado.*



### Anahí Cruz Marín

Pronta a egresar de Artes Plásticas en la Universidad de Chile, con especialización en Grabado, ha desarrollado su trabajo con las técnicas de la xilografía, aguafuerte, aligrafía y bordado en ámbito textil, en las cuales traspasa dibujos e imágenes con temáticas que varían desde una visión personal de la ciudad hasta eras ya extintas.

Ha expuesto en el Taller 99, Balmaceda Arte Joven y en el Centro Cultural Chimkowe, exposición de Artistas Visuales de Chile.



### CONTACTO

[anahi.cmarin@gmail.com](mailto:anahi.cmarin@gmail.com)

(+56) 9 8367 3802

Instagram: @kureu.nan

## Gabriela Romo Cumsille

Grabadora - Artista Plástica



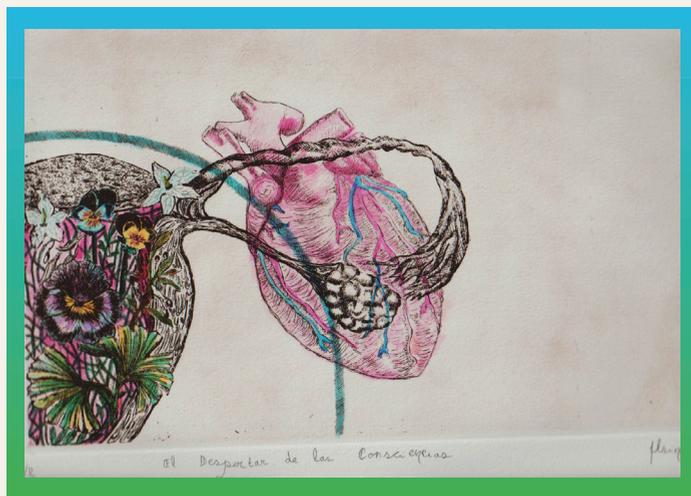
*En la actualidad se han ido sumando conceptos como El Tiempo, El Caos, La Multiversalidad y Multidimensionalidad.*

### Gabriela Alsina Victoria Romo Cumsille

Alsina Romo Cumsille nace en 1989, Santiago. Crece en una familia donde su madre es poeta, su padre escritor, y donde las influencias del arte siempre han estado vigentes.

En 2008 entra a estudiar licenciatura en Arte, en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. En dicha casa académica, conoce a su maestro de grabado, el cual le transmite el amor por aquel antiguo oficio, y a su maestro de estética, quien la introduce en las nociones sobre la estética taoísta, la cual aporta de manera profunda en sus nuevas reflexiones. Ahí se titula con mención en grabado.

El año 2015 arma su taller "Alsina y el Mar". En los años 2016 y 2017 sigue especializándose en "Aguafuerte Taller". En el 2017 cursa un diplomado sobre "Arte y estética árabe e islámica", en el Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile, con el afán de recuperar, y redescubrir su identidad palestina. Y con



este mismo objetivo es que en los años 2018 y 2019 sigue estudiando en el ya mencionado centro, pero esta vez el idioma, la recuperación de la lengua como resistencia cultural.

El trabajo de Alsina, está marcado por diferentes obsesiones.

El erotismo, el mar, su ascendencia palestina, y ya más en la actualidad se han ido sumando conceptos como El Tiempo, El Caos, La Multiversalidad y Multidimensionalidad, cada uno muy importantes en su visión de mundo. Lo que une a todas en la obra de Alsina, es que ya sea haciendo una crítica o representando su inconsciente, busca la unicidad de sus reflexiones políticas y visuales con la naturaleza, con lo esencial, con la inmensidad y los colores. Su búsqueda visual se centra en ser consecuente con su visión de mundo, del retorno a la esencia, sin dejar de lado su crítica a la pérdida de la noción de naturaleza y cosmos en el mundo globalizado y en constante guerra actual. En la recuperación de los detalles bellos que nos entrega lo que va más allá de la realidad cotidiana. Mayormente se expresa en el grabado, pero también incursiona en la ilustración, y en la pintura de una manera más naif.

### CONTACTO

alsinaromo@gmail.com

(+56) 9 6241 4384

Facebook: @grabadosalsinayelmar

Instagram: @grabadosalsinayelmar

## Javiera Saavedra

Artista Visual



*Paralelamente desarrolla talleres en diversas instituciones y establecimientos para niños y adultos.*

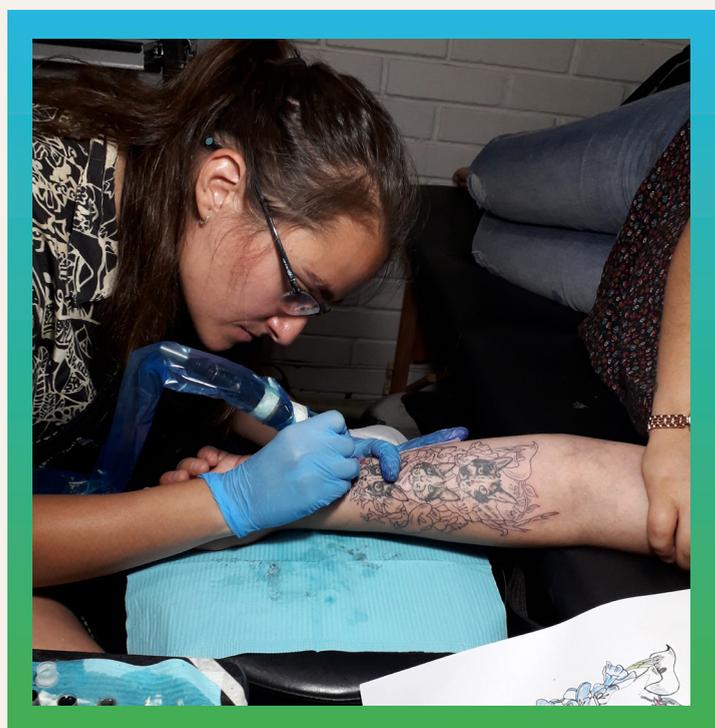


### Javiera Andrea Saavedra Hernández

Javiera Saavedra H. (29 de julio de 1987) Artista Visual de la Universidad de Chile especializada en la técnica de Grabado desde donde desarrolla parte de su obra, logrando diversos premios (Seleccionada Nacional Concurso "Gran Prix Canson 2015") y exposiciones colectivas e individuales dentro y fuera del país ("Tradición Cotidiana" Centro Cultural Estación Mapocho, Galería Bicentenario 2013, Convocatoria

20x20, Galería Pan, Viña del Mar 2014, "ArteFacto" Exposición Colectiva, Espacio Lo Matta, Vitacura.2015, "límitrofe" Museo Contemporáneo, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia 2016).

Paralelamente desarrolla talleres en diversas instituciones y establecimientos para niños y adultos en técnicas y disciplinas como dibujo, grabado, arte con reciclaje, pop up (técnica 3D con papel) y muralismo. Además se desenvuelve como tatuadora, trabajando en un estudio privado hace más de 5 años, desarrollando visualidades en este oficio.



### CONTACTO

[javieratirili@hotmail.com](mailto:javieratirili@hotmail.com)

(+56) 9 4545 8590

Facebook: JavieraSaavedraH

Facebook: javieratirili

Instagram: @javierasaavedrah

<https://javierasaavedra.wixsite.com/javierasaavedra>

[www.flickr.com/photos/tirili](http://www.flickr.com/photos/tirili)

# Paula Dünner Claro

Artista Visual



*No tengo un plan, es a lo largo del camino que voy armando mi vocabulario básico y personal.*

## Paula Dünner Claro

Santiago, 1968. Pintora y grabadora. Licenciada en Arte PUC.

Desde 1989 sus obras han sido exhibidas en más de sesenta exposiciones colectivas en Chile y en ciudades como Buenos Aires, París, Túnez, México DF, Washington DC y Lima. Ha realizado quince muestras individuales, las más recientes son: "Híbridos", Sala de Arte Universidad Mayor, Temuco (2020), "La Vida de las Formas" Galería de Arte Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago (2019), "Estructuras Orgánicas", Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas (2017), "Super Estructuras", Sala Gasco (2016), "Cultivos" Galería Artespacio (2014) "Nuevas Células", Galería Artespacio (2010). En 1993 obtiene el Primer premio en el Concurso Samsung de Arte Joven y una Mención de Honor en el Concurso Ibici, ambos organizados por Galería Arte Actual. El



mismo año gana el premio "Proyecto de Litografía en Colaboración" del Tamarind Institute en Albuquerque, New México, EE.UU., en donde permanece becada durante un mes. El año 1994 gana el Fondart para implementar un taller de grabado. En 1995 recibe la beca Amigos del Arte.

En los años 1997 y 2009 obtiene nuevamente el Fondart para la creación de pinturas. Sus obras se encuentran en las colecciones del MAVI, CCU y MAM de Chiloé.

Busco controlar el detalle y hacer orden del desorden: a veces siento gran felicidad, sorpresa y emoción en ello, y logro entrar en el trance del trabajo profundo y transformador.

Creo en la belleza como fuerza, no como debilidad. Más allá de un significado explicable con palabras, en principio, estas pinturas están hechas por y para mí, hablan por mí y de mí.

## CONTACTO

pauladunner@yahoo.com

(+56) 9 9931 0580

Facebook: Paula DünnerClaro

Instagram: @pauladunner\_arte

Instagram: @pauladunnerclaro

www.pauladunner.cl

## Felipe Ignacio Morales

Artista Visual



*Escuela de Bandas Emergentes de Peñalolén.  
Música fresca y llena de energía.*



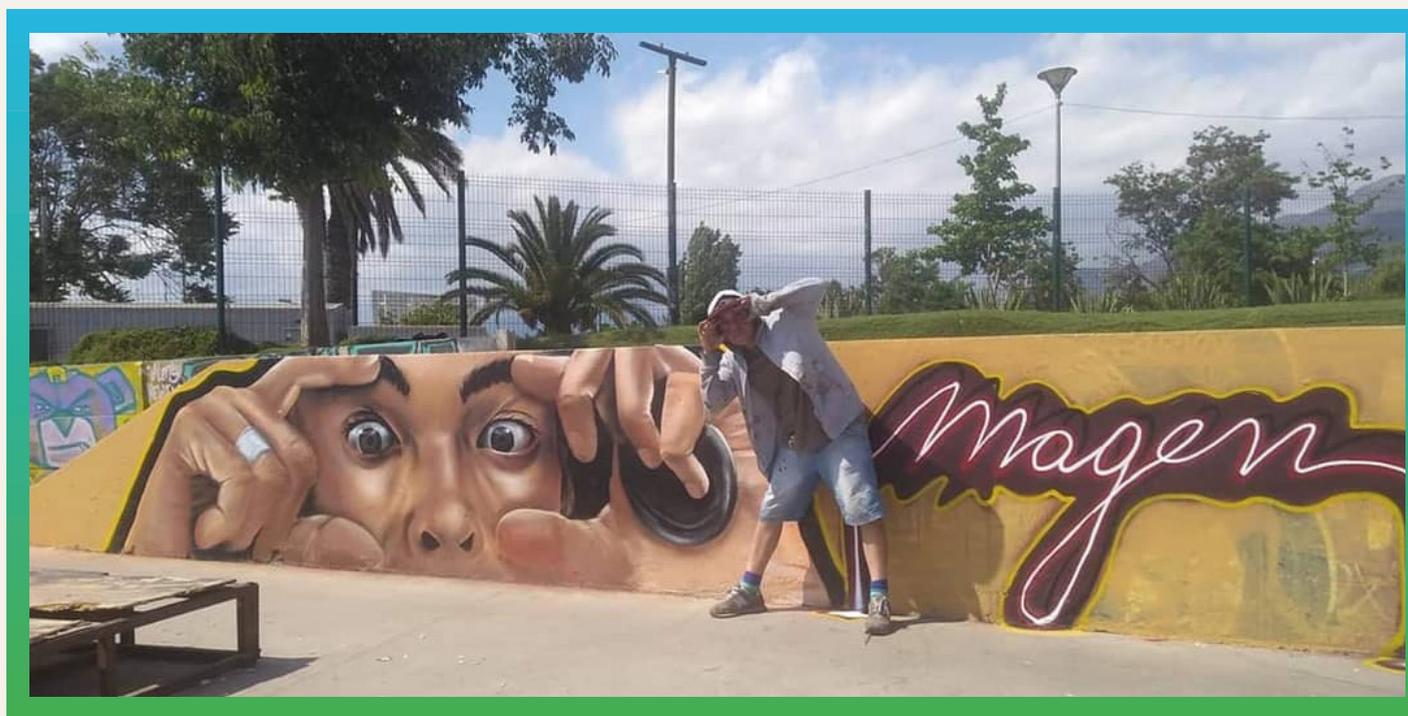
### Felipe Ignacio Morales Morales - MAGEN

Breve reseña: Mi nombre es Magen, me inicié en arte callejero, graffiti o street art, hace más de 15 años, incursionando en el óleo y otras técnicas pictóricas, todo de manera autodidacta.

Mi pasión es el realismo, captar las expresiones y llevarlas al muro o al soporte que tenga enfrente.

### CONTACTO

magenarts@gmail.com  
(+56) 9 3887 5785



## Leonardo Valdés – Valgutíé

Artista Visual



*En su trabajo artístico social ha utilizado las Artes Plásticas como herramientas de superación y apoyo a personas con capacidades diferentes en la comunidad.*



### Leonardo Valdés - Valgutíé

Leonardo Valdés (Valgutíé), dibujante, pintor y docente en artes visuales, con estudios en la Escuela Experimental de Educación Artística y La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

En su trabajo artístico social se ha destacado a lo largo de su trayectoria por compartir sus conocimientos, utilizando las artes Plásticas como herramientas de superación y apoyo para niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes en la comunidad, Fundaciones y centros culturales.



En los últimos años ha realizado Murales para la comuna de Peñalolén, uno de ellos llamado "SOMOS DIFERENTES, UNIDOS EN ESPÍRITU", en esta obra participaron más de 33 alumnos con capacidades diferentes de Peñalolén, La Reina y Ñuñoa, para la estación del metro Los Orientales (Centro Cultural Metro de Santiago, 2019-2020).

Obra en homenaje al pueblo Mapuche "INCHIÑ LOF MEW AM KA NEWEN" (Nosotros en comunidad: espíritu y fuerza), participaron arquitectas especialistas en tierra (Proyecto Fondart 2017), y alumnos/as ayudantes del taller de muralismo, obra instalada en el registro civil de Peñalolén.

Obra homenaje a RAPA NUI "TIERRA, MAR Y COSMOS", Taller de muralismo para los niños y jóvenes en la Escuela Toki de Rapa Nui, Invitación y gestión de las pianistas Ximena Cabello y Mahani. (Corporación Cultural - RAPA NUI, marzo 2018).

### CONTACTO

valgutie@hotmail.com

(+56) 9 8259 4570

Facebook: LeonardoValdésPintor

Valgutie- artistavisual.tumblr.com

## NOFIN

Pintor Urbano



*Su trabajo se encauza en el desarrollo creativo incorporando técnicas de graffiti y del muralismo contemporáneo.*



## NOFIN

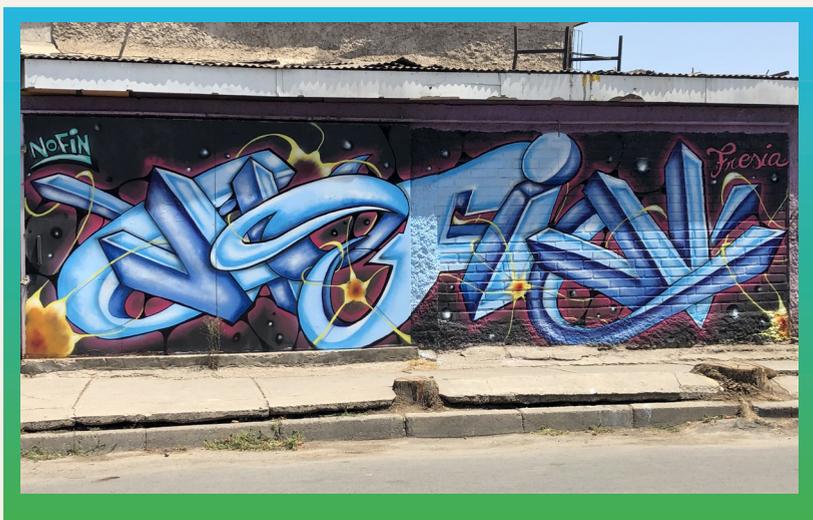
Su misión se ubica en el entorno conocido como el Street Art (arte urbano), específicamente desde el Graffiti y del Muralismo, que se desarrolla mediante propuestas personales, grupales y de establecimientos educacionales.

Su trabajo se encauza en el desarrollo creativo incorporando técnicas de graffiti y del muralismo contemporáneo, siendo parte de su estilo de vida personal y profesional. Las obras pictóricas se reflejan en diferentes soportes tangibles, desde muros hasta obras en bastidores, utilizando todo tipo de medio para transmitir y comunicar algún sentimiento o mensaje. Desde esa esfera ha participado en diferentes

encuentros de arte urbano nacionales y también ha plasmado sus obras en países como Argentina, Brasil y México.

Además destaca su participación en el colectivo de arte público "CAUSA", colaborando en diferentes proyectos artísticos, culturales y en diversas instituciones educativas.

Actualmente su trabajo se desarrolla en el área educativa como profesor de Artes Visuales para Enseñanza Media y tallerista de Graffiti/Mural, aportando a desarrollar las habilidades artísticas en sus estudiantes.



## CONTACTO

nofinsf@gmail.com  
(+56) 9 7771 0585  
Instagram: @luffipaint

## William Vilches Bernal

Artista Plástico



*Actualmente trabajando en proyectos de muralismo realista con flora.*

### William Vilches Bernal

Incentivado por los relatos de su padre quien, desde pequeño lo motivó en forma creativa para poder recrear la vida, a través de sus manos siendo un poeta que imprime realidades a través de colores y formas.

Comienza a desarrollar técnicas de dibujo en su pre-adolescencia en el colegio Carlos Fernández Peña, a mediados de los años 70".

En los 80 teniendo que abandonar el país por motivos políticos en dictadura, es que junto a sus padres emprenden viaje a Argentina y es ahí donde, conoce y desarrolla el muralismo, participando en encuentros de artistas. Se radica en Mendoza viajando a distintas partes del país, realizando murales para particulares.



En los 90 vuelve a Chile, con trabajos de variadas técnicas en pintura; tales como Aerografía, óleo, acuarela, dedicándose al paisajismo y muralismo.

En el 2005 viaja a España, recorriendo distintas ciudades empapándose y compartiendo con artistas y participando de proyectos en conjunto.

2008 regresa a Chile y debe dejar el arte de lado y trabajar en otros oficios, ya que no encuentra un espacio para desarrollarlo.

En el año 2012 se integra a ITINERARTE organización de artistas itinerantes reconocida por el gobierno. Actualmente trabajando en proyectos de muralismo realista con flora.

### CONTACTO

[williamvilchesb@gmail.com](mailto:williamvilchesb@gmail.com)

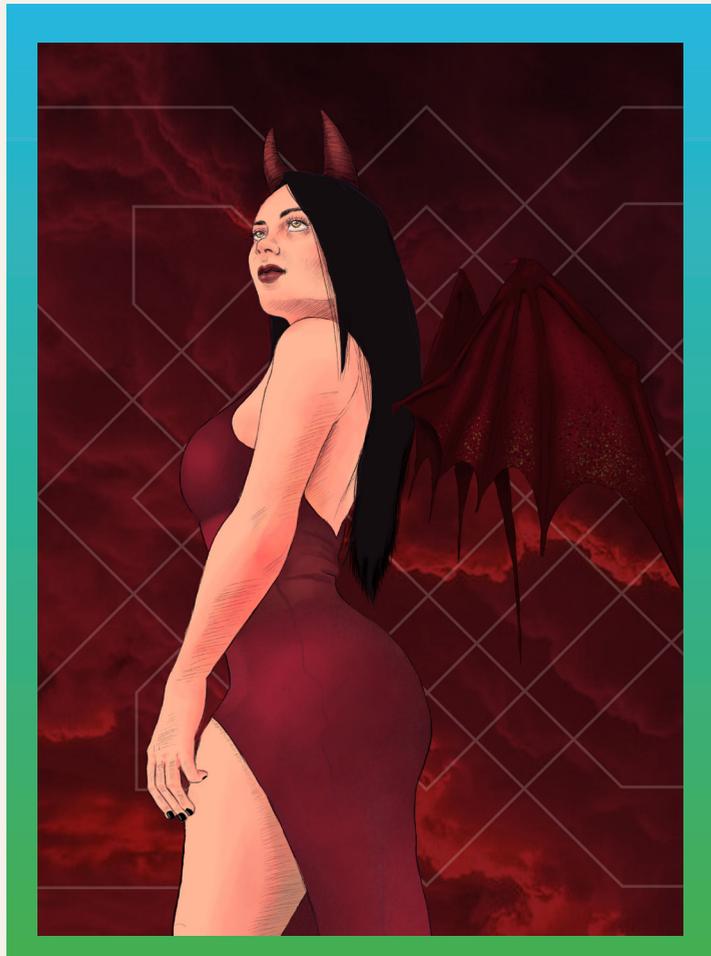
(+56) 9 5082 7853

## Camila Molina

Ilustradora



*Últimamente inspirada por la sensualidad femenina, sus ilustraciones exploran y glorifican este aspecto humano.*



### Camila Molina

Dibujante, música, feminista y arquitecta en pañales. Apasionada por el ser humano y el cuerpo, con especial interés estético en los aspectos femeninos.

Muy dibujante durante el colegio, mientras que durante la universidad no hubo tiempo de dibujar, pero obtuvo herramientas para comenzar a crear arte digital.

Últimamente inspirada por la sensualidad femenina, sus ilustraciones exploran y glorifican este aspecto humano, cada ilustración muestra distintas facetas de su propia personalidad e identidad como mujer.

### **CONTACTO**

cawi.molina@gmail.com

(+56) 9 7856 8852

Instagram: @caw.ai

## María Ignacia Fresno - Nachi.art

Artista Plástica



*Su trabajo artístico se basa principalmente en ilustraciones de mujeres, animales, pájaros más que nada y flores.*



### María Ignacia Fresno - Nachi.art

María Ignacia Fresno es una artista visual nacida en 1992, en Santiago de Chile. Desde pequeña que le ha gustado el arte, llenando cuadernos de dibujos e historias ilustradas. El año 2011 estudió College de Artes y Humanidades en la Universidad Católica de Chile, inscribiéndose al minor de diseño y major de Artes.

Luego el año 2015 se introdujo a un curso de técnicos en terapias naturales, donde pudo aprender sobre la diversidad de las terapias tales como masajes, reiki, meditación y fitoterapia.



El 2017 ingresó a un curso de ilustración digital donde empezó a ejercer de manera independiente su trabajo artístico gracias a las herramientas entregadas en este curso. Estuvo en diferentes expos como expo celeste, expo del siglo, café chilensis y fue escogida para participar de la Residencia Artística en Comarca Contuy, en la Isla Grande de Chiloé, realizada en conjunto con el Centro Cultural Chimkowe, de Peñalolén.

Su trabajo artístico se basa principalmente en ilustraciones de mujeres, animales, pájaros más que nada y flores. Su discurso va por el lado de la naturaleza y la mujer como inspiración. Utiliza muchos colores y le gusta explorar en mundos maravillosos y de fantasía, pero que siempre tengan su esencia realista. Le gusta por otro lado inspirarse con la música y crear desde esa temática.

### CONTACTO

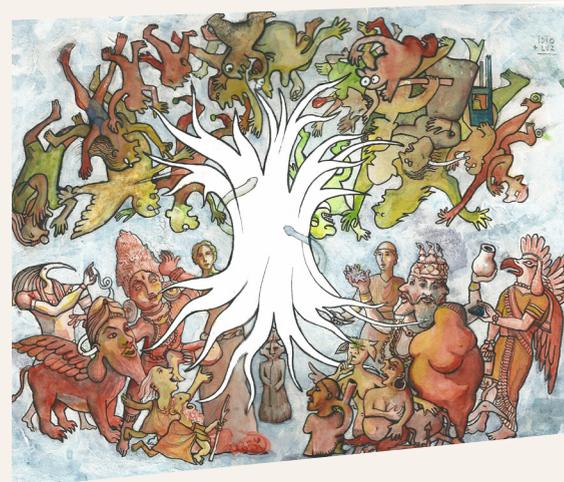
Facebook: nachi.art

Instagram: @nachi.art

## Mario Domínguez

Artista Plástico

*Hay en su trabajo la pregunta por un ilusionismo técnico que no evita su ironía matérica, artesanal.*



### Mario Domínguez García-Huidobro

Nace en 1988, Santiago. Historietero y artista visual autodidacta. Arquitecto de la U. de Chile y Magister en "Proyecto para la Ciudad Histórica" en la U. Federico II de Nápoles.

Ha diseñado y construido conjuntos armónicos y viviendas de barro en Santiago.

Como proyectista cultural preparó la "Colección de Arte de los Juzgados Civiles de Santiago" y el montaje del mural "Mi Patria Surreal", en el Centro de Justicia, del artista Fernando Daza.

Ha expuesto dibujos y pinturas en Santiago, Asunción, Roma y Nápoles, destacando su participación en la muestra colectiva "Sguardi sul Fumetto Contemporaneo" en el Círculo de Artistas de Roma.

Su última obra, "Madre Lengua, Poesía Etimográfica", es una interpretación visual y genealógica del temperamento de nuestro idioma, un viaje a sus raíces más remotas.

### CONTACTO

[mariodominguezgarciahuidobro@gmail.com](mailto:mariodominguezgarciahuidobro@gmail.com)

(+56) 9 3361 8884

Instagram: @viciomario

[www.artistasvisualesdechile.cl](http://www.artistasvisualesdechile.cl)

## Traisy Herrera Gómez

Artista Visual



*Soy artista e ilustradora feminista y espiritual. Realizo obras y creaciones de poder, magia y empoderamiento femenino.*



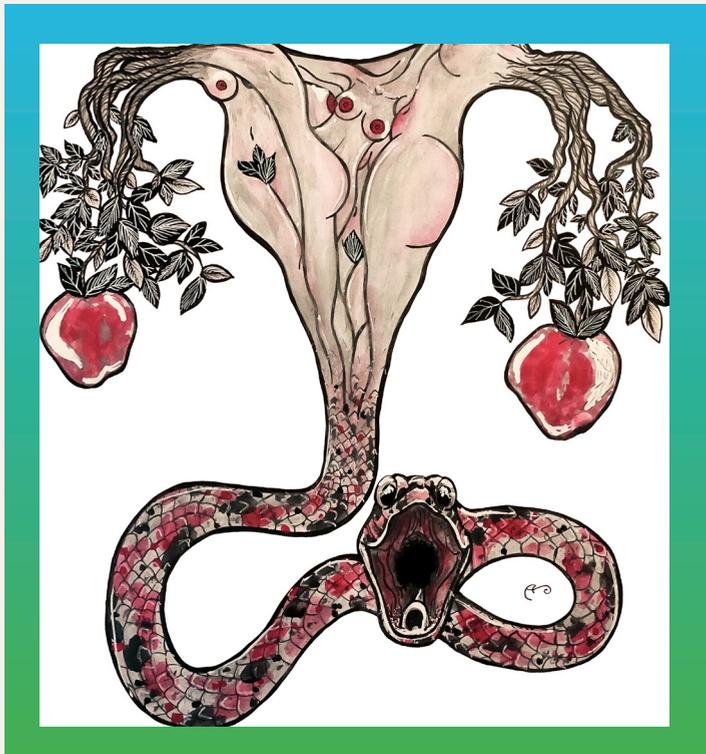
### Traisy Audrey Herrera Gómez - AUDREY

Traisy y mi nombre artístico es mi segundo nombre Audrey, tengo 32 años y una hija de 10 años llamada Alanis. Soy diseñadora de vestuario, Artista e ilustradora Feminista y espiritual. Realizo obras y creaciones de poder, magia y empoderamiento femenino, con mensajes y simbología de sanación y lucha.

En mi carrera como ilustradora Feminista he tenido el placer de exponer mis obras en diversos lugares,

partiendo por la convocatoria de Matria Ilustrada en Valparaíso el año 2018, para luego exponer en la convocatoria Vernissage, exposición de mujeres ilustradoras latinoamericanas en formato pequeño en Alemania, Berlín 2018, así también con esta misma convocatoria viajaron a Rusia y luego a Armenia, para finalizar nuevamente en Berlín, todo dentro del mismo año.

Mi última y actual exposición se encuentra en este momento en la galería de arte del Centro Cultural Chimkowe de Peñalolén en la muestra artística, "El doloroso camino hacia la Dignidad", inaugurada en Marzo de este año. En este momento me encuentro profesionalizando mi carrera en el instituto Arcos Peñalolén cursando la carrera de Ilustración y en paralelo me desenvuelvo como dirigente estudiantil formulando y creando proyectos para visibilizar el trabajo artístico de les estudiantes, creando comunidades y redes de comunicación efectiva.



### CONTACTO

traisyherrera@gmail.com

(+56) 9 5122 5923

Instagram: @audrey\_ilustracion

## Carol Muñoz

Artista Plástica



*El uso de otros lenguajes artísticos forma parte de su trabajo.*



### Carol Muñoz

Psicóloga y artista plástica. Es el infinito mundo de las emociones el tema central de su creación artística y de sus trabajos destinados al desarrollo humano mediante la expresión plástica libre, elaborando desde las obras creadas reflexiones e interpretaciones que han nutrido su trabajo como artista y psicóloga.

El uso de otros lenguajes artísticos forma parte de su trabajo, es así como la expresión teatral constituye un ámbito creativo a través del cual se integra en sus propuestas el arte y el desarrollo personal.

### CONTACTO

[csmunozf@gmail.com](mailto:csmunozf@gmail.com)

(+56) 9 4491 1687

(+56) 9 7211 1735



## Marcela Rosen Murúa

Artista de Acción



*Es directora y columnista de la revista virtual de arte contemporáneo y nuevas tendencias “Escáner Cultural”.*



### Marcela Alejandra Rosen Murúa

Artista de acción, madre, abuela, editora web, nació el 10 de octubre de 1964. Es licenciada en Arte en la Universidad de Chile, estudió pintura exponiendo colectivamente en múltiples lugares, se ha dedicado al arte de acción desde 1993 hasta hoy, participando en festivales y encuentros en Chile y Argentina.

En el arte de acción realiza acciones comunes, cotidianas, participativas, con la inclusión del otro/a, en las que conecta el arte, la naturaleza y la vida. Trabaja en relación con la tierra, las plantas (arte telúrico), con los alimentos (arte comestible) y con los pueblos originarios, con su origen mestizo y la práctica de las enseñanzas de su madre y de su abuela.



Ha participado en varios coloquios sobre el arte de acción en Chile y Argentina.

Desde 2005 ha gestado y organizado múltiples encuentros de artistas. Es directora y columnista de la revista virtual de arte contemporáneo y nuevas tendencias “Escáner Cultural”. Es activa promotora del software y del conocimiento libre, desde 2014 coordina a nivel latinoamericano FLISoL Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre. Participa en la Red de Semillas Libres y en la cooperativa Juntos Compremos.

### CONTACTO

marcelarosen@gmail.com

(56) 2 2271 6082

Facebook: marcelarosen

Instagram: @marcela\_rosen

www.marcelarosen.cl

www.escaner.cl

Youtube: marcelarosen

<https://artistasvisualesdechile.cl/arte-accion/marcela-rosen>

Twitter: @marcelarosen

LinkedIn: [www.linkedin.com/in/marcelarosen](https://www.linkedin.com/in/marcelarosen)

Flickr: [www.flickr.com/photos/marcelarosen](https://www.flickr.com/photos/marcelarosen)

## Andrea Tirado Contreras

Artista Plástica



*Cada obra elaborada y pintada a mano con materiales reciclados, tiene su historia y ubicación de origen.*



### Andrea de las Mercedes Tirado Contreras

Arte Rupestre Inti es un taller de arte dedicado a elaborar cuadros y artes decorativos con diseños iconográficos del norte de Chile. Es una empresa familiar indígena Aymara dedicada a recopilar diseños de petroglifos y geoglifo a través de las pinturas.

La comunidad aprende de esta expresión milenaria diseños del desierto, cada obra elaborada y pintada a mano con materiales reciclados tiene su historia y ubicación de origen.

Andrea Tirado es una artista de origen Aymara autodidacta, dedicada a enseñar a través de sus pinturas el legado ancestral y cultural.

### CONTACTO

intiandriu@hotmail.com

(+56) 9 4161 0251

(+56) 9 4381 7166

(+56) 9 9021 8112

Facebook: inti rupestre

Instagram: @sebastian\_gonzalez\_inti

# Andrés Aliaga Lewis

Pintor



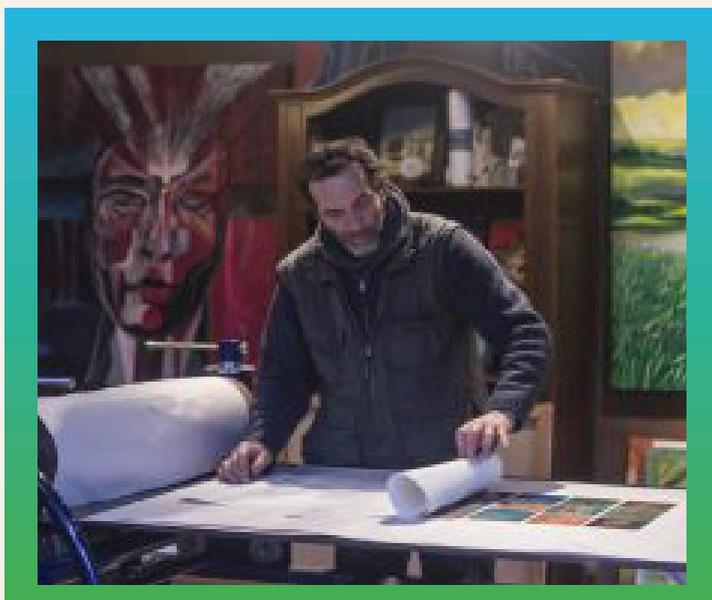
*Su prolífico trabajo, que abarca diversas esferas del arte y la cultura, lo convierten en un artista integral.*



## Andrés Aliaga Lewis

Pintor, grabador y actor chileno. Gestor y diseñador de escenografías e intervenciones urbanas. Actor para el cine y la televisión. En 1977 ingresa a la Escuela Experimental Artística.

Expone pinturas en grandes formatos en Barcelona, Madrid, Sevilla, Zaragoza, Marbella, Málaga y Córdoba. Fundador de la Corporación Cultural y galería de arte "ArTeK" (Arte y Tecnología) junto con Claudio Rivera,



restituyendo su función cultural al terreno que años atrás recibiera la carpa de Violeta Parra.

Su prolífico trabajo, que abarca diversas esferas del arte y la cultura (gestión cultural, pintura, dibujo, grabados, escultura, orfebrería, música y actuación) lo convierten en un Artista integral.

Actualmente, Andrés es parte integrante de la Fundación Artistas Visuales de Chile y es invitado a exponer permanentemente tanto en Chile como en el Extranjero.

Para su última exposición, en 2017, fue invitado a realizar una exposición personal de Grabados, titulada "Gracias a la Vida" a Binnenhof del Hof der toekomst, (Comunidad del Futuro) Amersfoort, Holanda. En el mismo año co-protagonizó la película "Tarde para morir Joven" de Dominga Sotomayor.

## CONTACTO

[andresaliagalewis@yahoo.es](mailto:andresaliagalewis@yahoo.es)

(+56) 9 8505 2539

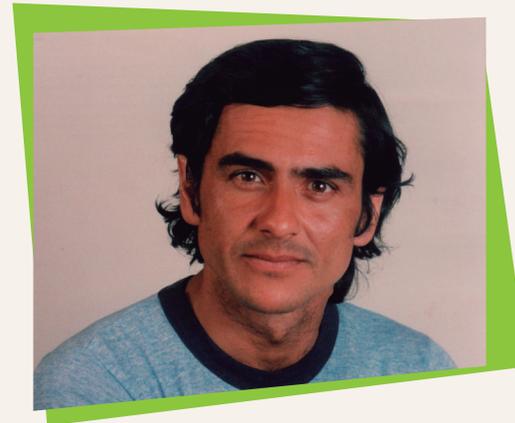
(+56) 9 6840 8917

# Augusto Jara Cornejo

Artista Plástico



*Augusto Jara nos revela una visión de nuestro mundo latinoamericano con sensibilidad hacia lo cotidiano.*



## Augusto Humberto Jara Cornejo

“El oficio del pintor, que se vio tan cuestionado en los años setenta, por el privilegio hacia el cuestionamiento racional de las artes visuales, con posturas más conceptuales, el objeto cuadro se vio desplazado.

Hoy, en las postrimerías del siglo XX, tan polémico en sus realizaciones artísticas, la revisión que surge de algunos artistas jóvenes con mucha fuerza del carácter representativo de la pintura, retoma el cuadro su rol de soporte reflexivo y receptor testimonial de experiencia existencial del hombre. Es a partir de esta situación donde Augusto Jara reacciona absorbiendo una realidad cultural que lo nutre, así como un contexto

social que le da el marco adecuado, donde la “cita” tanto cultural como cotidiana, se convierte en su principal herramienta, donde la articulación de ellas descontextualiza el relato y reviste de misterio la obra.

Augusto Jara nos revela una visión de nuestro mundo latinoamericano con sensibilidad hacia lo cotidiano, preocupado por el oficio y reafirmando que desde la pintura y el cuadro hay aún mucho por decir”.

(Por Gonzalo Cienfuegos, Pintor)



## CONTACTO

jaraaugusto@gmail.com  
(56) 2 2313 3240

## Boris Fres

Artista Visual



*Sus trabajos son generados por elementos geométricos de diversos tipos.*

### Boris Fres

Pintor contemporáneo nacido en Santiago de Chile en 1977.

Trabaja con métodos automáticos para conseguir imágenes abstractas, cargadas de su imaginaria personal y geográfica, articulando de diversos modos un lenguaje en el que cruza lo local y la historia del arte globalizado, materializados en el tiempo y espacio presente de los soportes que utiliza.



Sus trabajos son generados por elementos geométricos de diversos tipos, los cuales interactúan en un espacio bidimensional y animados por oscilaciones de formas, tonos y texturas, relacionan los distintos tipos y periodos de la historia de la pintura en el último siglo, de las cuales se apoya para entrelazar lo emocional e impulsivo, con el pensamiento racional presente en su propia subjetividad. Todo esto decanta en obras que plasman su particular visión de la realidad que experimenta.

Actualmente está inmerso en la traducción de su obra hacia la realidad aumentada.

### CONTACTO

[borisfres@yahoo.es](mailto:borisfres@yahoo.es)

(+56) 9 8884 0482

Facebook: borisfres

Instagram: borisfres

<https://artistasvisualesdechile.cl/pintura/boris-fres>

<https://www.artland.com/artists/boris-fres>

<http://acrilicosborisfres.blogspot.com>

## Cecilia López Bozo

Artista Plástica



*Su principal fuente de inspiración es la bella ciudad de Valparaíso*



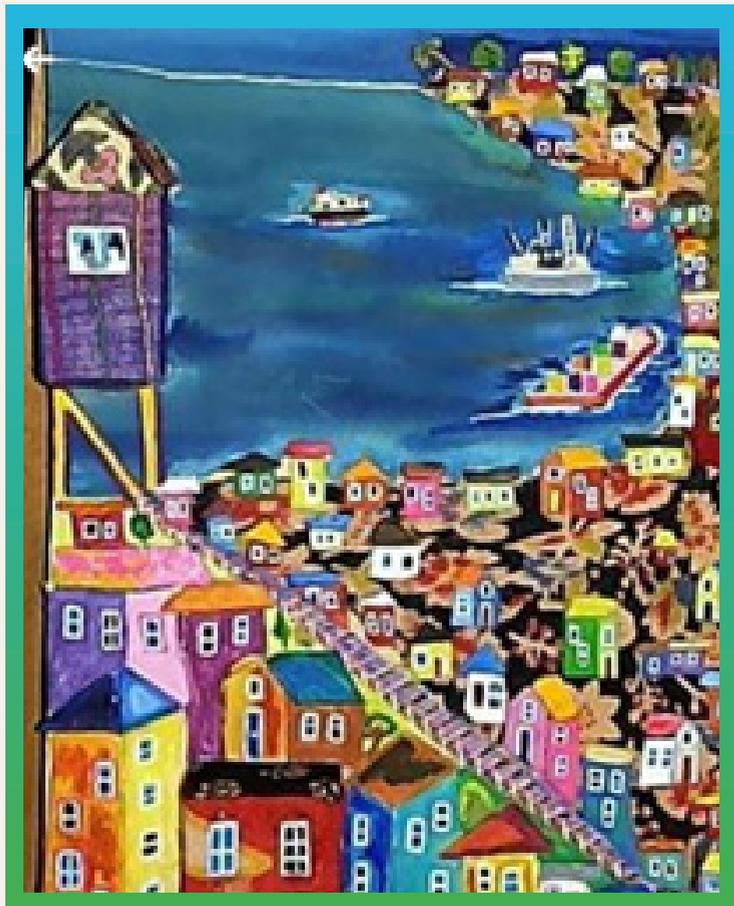
### Cecilia Cristina López Bozo

Cecilia López Bozo es una artista con basta trayectoria en el arte Naif. Su principal fuente de inspiración es la bella ciudad de Valparaíso. Sus trabajos plasman detalles y relieves con vivos colores, siendo cada una de sus piezas, obras únicas e irrepetibles.

Con 61 años está pintando a Valparaíso desde hace 12 años.

Su técnica del relieve rescata toda la magia del Puerto con sus cerros, ascensores, barcos y lanchas.

Sus trabajos han viajado a Europa, USA y América del Sur.



### CONTACTO

[checho.lopez1959@gmail.com](mailto:checho.lopez1959@gmail.com)

(+56) 9 7381 1406

Facebook: Arte Naif Valparaiso Forever

Instagram: artenaifvalparaiso

# Ernesto Díaz Aravena

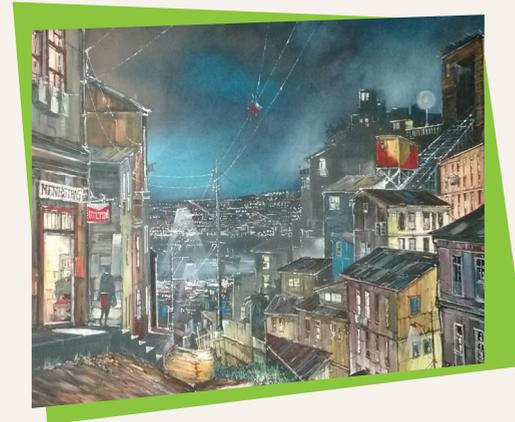
Artista Plástico



*La arquitectura porteña y patrimonial ha influenciado su praxis artística.*

## Ernesto Díaz Aravena

Con más de 25 años de permanente experimentación, se observa su proyección en las artes visuales, principalmente en la pintura de diversas temáticas y estilos, también diferentes técnicas: Óleo, témpera, acrílico y acuarela son las bases que gobiernan sus telas, estas utilizadas individualmente o mixturadas. Es fácil encontrar en todo Chile un cuadro suyo pues con el fin de democratizar la obra de arte, la lleva a formato póster, la cual, es popularmente difundida.



Hoy los artesanos con su creatividad inherente, trasladan la obra de este pintor maulino a creativos e inagotables soportes.

La arquitectura porteña y patrimonial ha influenciado su praxis artística, pedidos de galerías convierten al puerto de Valparaíso y su paisaje urbano en la principal inspiración de Ernesto Díaz Aravena.

Su obra hoy lo precede, tiene gran presencia en la vida de los chilenos y extranjeros que visitan nuestro país y sobre todo el puerto, ciudad que ha transformado su trabajo en una especie de embajador. Sigue pintando desde su taller ubicado en la vecina comuna de La Reina.

## CONTACTO

[ernesto.diaz.arte@gmail.com](mailto:ernesto.diaz.arte@gmail.com)

(+56) 9 9838 0443

(+56) 9 6722 8440

Facebook: Pinturas de Ernesto Díaz

Instagram: @ernestodiazaravena

YouTube: Ernesto Díaz Aravena

<https://ernestodiazarte.wixsite.com/misitio>

## Felipe Cañón Amengual

Artista Plástico

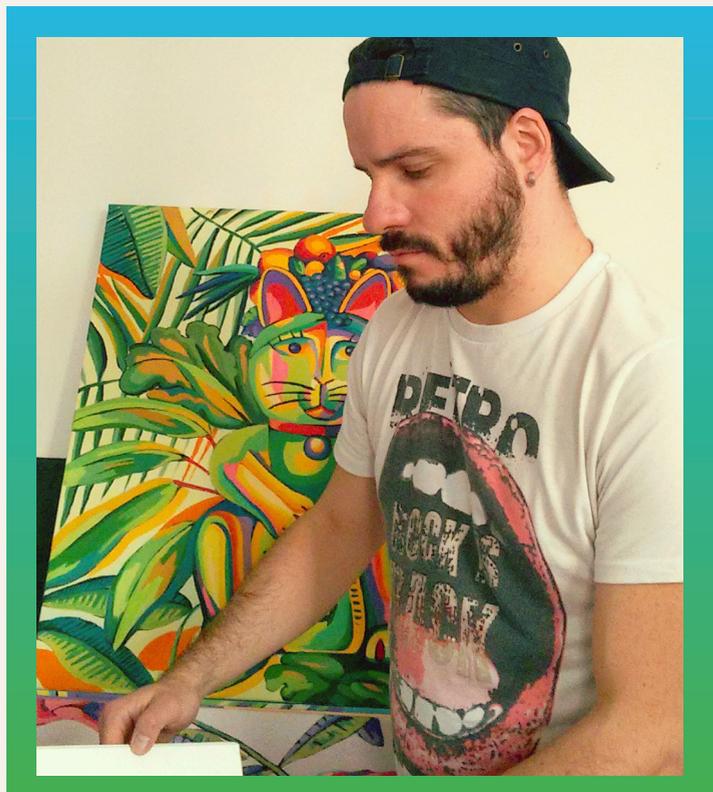


*Su trabajo en líneas generales toma como referentes a varios pintores de principios de siglo XX.*



### Felipe Javier Cañón Amengual

Artista chileno nacido el 5 de mayo de 1982, si bien la mayor parte de su formación artística proviene de la ex Escuela de Bellas Artes de la Universidad Arcis, la licenciatura en artes visuales la obtiene finalmente en la Universidad Finis Terrae en el año 2011.



Al año siguiente comienza a dar forma a sus primeras obras como autor para inaugurar su primera exposición en el año 2013, desde ese entonces que se ha mantenido trabajando y exponiendo hasta la actualidad en proyectos personales y colectivos que han circulado por variedad de galerías y centros culturales.

Su trabajo en líneas generales toma como referentes a varios pintores de principios de siglo XX, particularmente pertenecientes a los movimientos relacionados con el cloisonismo, el fauvismo y el expresionismo figurativo, trabajando así a partir de la libertad en el uso del color y en la búsqueda de la cotidianeidad y la intimidad en sus temas.

#### **CONTACTO**

[felipecanonamengual@gmail.com](mailto:felipecanonamengual@gmail.com)

(+56) 9 5323 7379

Instagram: [felipe.canon.amengual](https://www.instagram.com/felipe.canon.amengual)

# Francisco Uzabeaga

Artista Plástico



*La vulgarización de las imágenes y el lugar que le cabe a la pintura en el Arte Contemporáneo.*



## Francisco Uzabeaga Valle

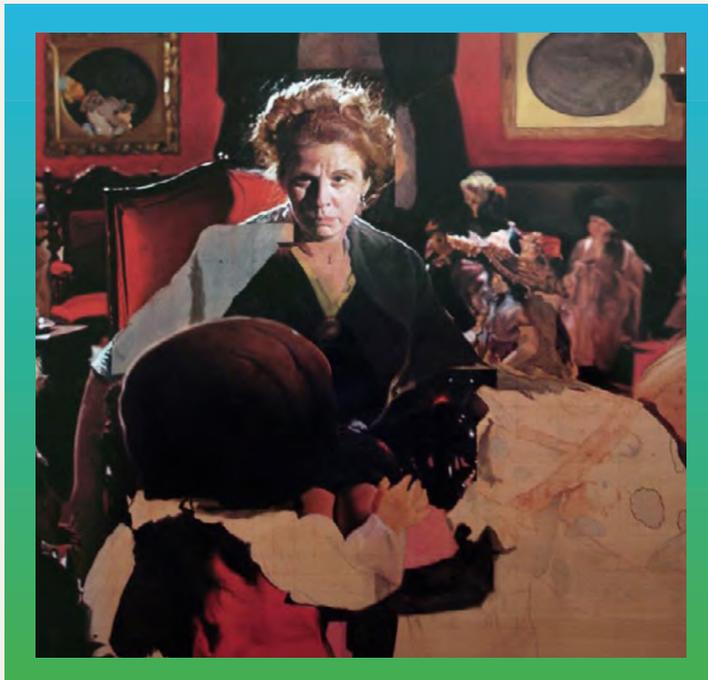
Fundamento de su Obra

El trabajo artístico que desarrolló desde el 2008 se enfatiza por una serie de problemáticas relativas al fenómeno de la representación, la vulgarización de las imágenes y el lugar que le cabe a la pintura en el Arte Contemporáneo.

A partir del uso de la técnica pictórica próxima al hiperrealismo me centro en el rescate y representación de imágenes de la cultura de masas del siglo XX, sean estas fotografías, portadas de revistas o escenas de

grandes clásicos hollywoodenses, las que intervengo incorporando "otras" obras de Arte Contemporáneo ocultas entre los decorados, para así generar un descalce y expongo la aparente abolición de los límites que separan la cultura popular de la "alta" cultura.

Del mismo modo, algunas de mis pinturas quedan intencionalmente inacabadas, invitando a reflexionar sobre la dimensión artificial de la pintura, pues se presenta el contraste entre la tela cruda y las texturas logradas mediante el óleo y la técnica hiperrealista.



### CONTACTO

[estudiouzabeaga@gmail.com](mailto:estudiouzabeaga@gmail.com)

(+56) 9 6204 9197

Instagram: @uzabeaga

[www.uzabeaga.com](http://www.uzabeaga.com)

Flickr: uzabeaga

## Gabriel Ramírez Vergara

Artista Plástico



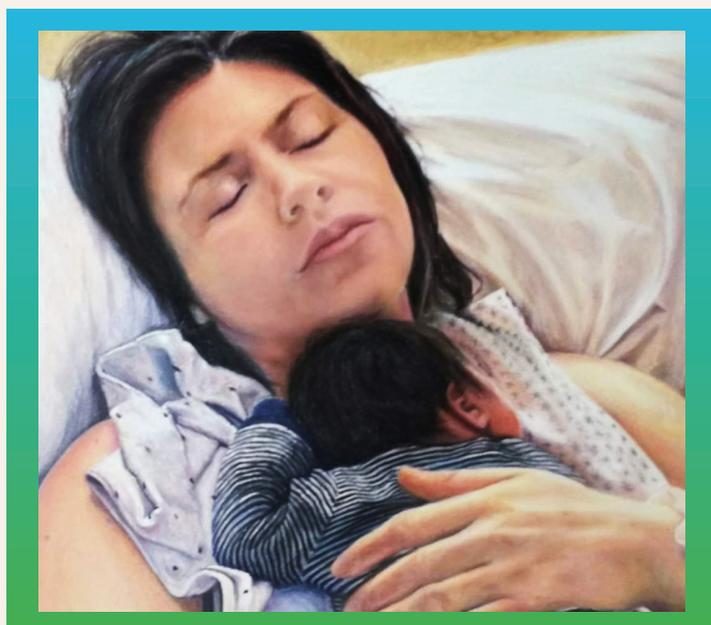
*El desafío de pintar un retrato demanda lo mejor de sus capacidades, que busca y desea poner al servicio de los demás en su oficio.*



### Gabriel José Ramírez Vergara

Gabriel reconoce que la pintura le ha regalado la posibilidad de acceder a la maravilla de las formas, texturas y colores con que la naturaleza se expresa en respuesta a su proceso evolutivo.

Un rostro humano, dice, contiene todo un mundo interior que se manifiesta y refleja en la suavidad o arrugas de una piel; en el gesto de una sonrisa o una mirada y en la corona que define los contornos de una cabellera.



Como artista visual, el desafío de pintar un retrato demanda lo mejor de sus capacidades, que busca y desea poner al servicio de los demás en su oficio.

De manera similar, motivado por su formación como ingeniero forestal ha querido rescatar la importancia que tienen los árboles nativos chilenos y la urgente necesidad de valorar que sigan formando parte del hábitat y paisaje chileno, resaltando su esencia que se manifiesta en la belleza estética de sus troncos, hojas, flores y frutos.

Gabriel Ramírez Vergara (61 años) es pintor aficionado desde los 26 años, y hace seis años como profesional realizando trabajos a pedido en especial retratos.

### **CONTACTO**

[gabriel.jose.pintor@gmail.com](mailto:gabriel.jose.pintor@gmail.com)

(+56) 9 6671 3311

Facebook: Gabriel Jose Ramirez Vergara

Instagram: @gabriel.jose.pintor

# Héctor Arenas Díaz

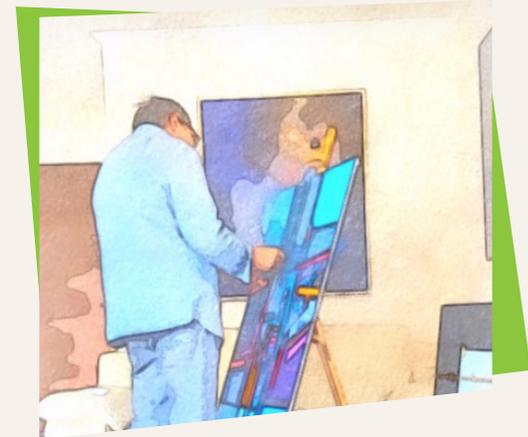
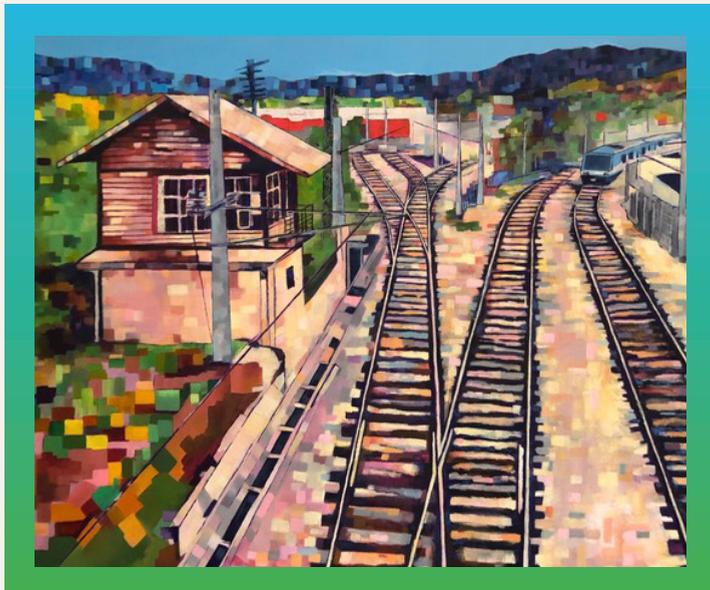
Artista Plástico



*En los años 90 expone junto a connotados artistas en las muestras regionales de Artes Plásticas.*

## Héctor Arenas Díaz

Héctor Arenas Díaz es un pintor autodidacta, sus inicios se remontan al año 1985 en la ciudad de Puerto Aysén, donde participa activamente en talleres de pintura al óleo, aprendiendo dominio de la técnica, composición y color, siendo sus primeras obras estimuladas por su relación estrecha con paisajes y escenas marinas de la Patagonia e inspirado por artistas locales como Nolberto Altamirano Barría, Robinson Mora, Renato Tillería, Fernando Foitzick, Antonio Horvatz, Luis Gillibrand, entre otros.



En los años 90 expone junto a connotados artistas en las muestras regionales de Artes Plásticas. Continúa pintando en forma esporádica, su trabajo de investigador policial no le permite dar rienda suelta a su pasión.

Entre los años 2008 hasta 2016 se radica en Guatemala y asiste regularmente a exposiciones, donde experimenta las impresiones de color propias de la cultura maya, que influyen definitivamente en su propuesta actual.

Retoma el año 2019 los talleres de pintura en el Centro Cultural Chinkowe de la Municipalidad de Peñalolén, dirigidos por el profesor Juan Pablo Piderit, quien lo incentiva a participar en la XX Versión del Concurso de pintura Juan Francisco González, de la Municipalidad de Limache, quedando su obra "Estación Limache" seleccionada y en exhibición en el Salón de la Casa de Cultura.

Arenas, concibe el arte como una operación intelectual única de la especie humana, su temática es la deconstrucción de la realidad por medio de la desfragmentación, reconstruyendo un nuevo orden armónico a través de la forma y el color.

## CONTACTO

[harenasd@gmail.com](mailto:harenasd@gmail.com)

(+56) 9 9344 1484

Instagram: @invepol

# Inés Schmidt

Artista Plástica



*Hay en su trabajo la pregunta por un ilusionismo técnico que no evita su ironía matérica, artesanal*



## Inés Schmidt

Con sus obras Inés Schmidt nos acerca a una sofisticada mediación entre lo relacional y lo simétrico, al sutil ilusionismo entre el dibujo y la pintura. Surge el interés por el contorno, de traducir el volumen a lo plano e indagar en las variedades de la sinuosidad de la forma a través de la materialidad pictórica y las relaciones de color acotadas, y la sugerencia de un ritmo por medio de la intervención y la reiteración de la línea sobre el plano. En este refuerzo a la materialidad y a los campos de color hay un intento de exploración y "superación" de la abstracción pura, produciendo la ilusión de profundidad y espacio, hay en su trabajo

la pregunta por un ilusionismo técnico que no evita su ironía matérica, artesanal. Sus pinturas pueden ser interpretadas como mapas de ciudades futuras, celdas distópicas, máquinas cognitivas... Podríamos también aventurar la imagen nunca acabada de arquitecturas modernistas, sus planos ejecutados laboriosamente; todo imbricado en un ascetismo intelectual que fragmenta el espacio a la manera de un artefacto inquietante.

En sus composiciones, el paisaje documenta un silencio metafísico y poético, en cuyos enigmáticos significantes habita lo indiscernible de la forma.



## CONTACTO

[m.inesschmidt@gmail.com](mailto:m.inesschmidt@gmail.com)

(+56) 9 9866 2410

Instagram: [@schmidt\\_timmermann](https://www.instagram.com/schmidt_timmermann)

[www.inesschmidt.com](http://www.inesschmidt.com)

Claudio Herrera, "El sutil ilusionismo de la técnica",  
(extracto catálogo exposición Percepción y hábito)

# Juan Treuquemil HUMO

Artista Plástico



*Mi obra incorpora el humo como elemento pictórico principal, el fuego como herramienta de trabajo y como carga simbólica ancestral.*



## Juan Treuquemil

Soy autor huilliche autodidacta. Mi obra incorpora el humo como elemento pictórico principal, el fuego como herramienta de trabajo y como carga simbólica ancestral. En su uso descubro características que también me definen a mí, simple, volátil, escurridizo y no tradicional.

En mis procesos creativos ejercito un encontrarme, buscar mis orígenes como una necesidad. Así es como incorporo nuevos elementos simples pobres y en desuso, objetos como piedras y maderas, restos de lino, olvidados, perdidos. Los voy encontrando, uniendo a través de hilos con puntadas de humo para dar una nueva mirada. Paisajes internos, huellas ancestrales que salen a mi encuentro en donde me reconozco repetidamente como lo que soy: humo = huilliche = Treuquemil.

### CONTACTO

[juantreuquemil@yahoo.com](mailto:juantreuquemil@yahoo.com)

[juantreuquemil1976@gmail.com](mailto:juantreuquemil1976@gmail.com)

(+56) 9 7730 5800

Instagram: @treuquemil

[www.treuquemil.cl](http://www.treuquemil.cl)

# María Cecilia Villarroel

Artista Visual



*En la búsqueda de conexión con el espectador de la obra, recurre a la prosa y la música, que acompañan lo delineado por el pincel y la brocha*



## María Cecilia Villarroel

La pintura de María Cecilia Villarroel, pretende rescatar y plasmar las múltiples conductas, estilos de vida, visiones íntimas; en definitiva, comportamientos cotidianos de las personas. Inspirada en la vida diaria, en las historias intestinas, pero frecuentes y en los sentimientos y sensaciones humanas. Su propósito es conseguir que el espectador se sienta identificado y emocionado con la pintura, para lograr lo anterior no solo utiliza técnicas mixtas diversas, propias de

las Artes Plásticas, sino que también hace uso de materiales inusuales, provenientes de la naturaleza, minerales y elementos disímiles, los que mezcla sin replicar metodologías ya aprendidas, sino que de un modo inédito, fresco, atrevido y visceral.

Además en la búsqueda de conexión con el espectador de la obra, recurre a la prosa y la música, que acompañan lo delineado por el pincel y la brocha. Cada pintura revela una historia cotidiana, y ningún elemento impreso o pintado es al azar. Todos los elementos del cuadro confluyen en el motivo que lo inspira. Para interactuar con el público inexperto a comprender la historia tras el cuadro, se añade una breve leyenda del mismo, que le permitirá insertarse en la obra, para posteriormente, desplegar por completo su imaginación realista sobre ella. La música acompaña la exposición en su conjunto, con el fin de vivificar y reforzar el juego de emociones que se vivirá en el Salón.



## CONTACTO

[mariacvsomoza@gmail.com](mailto:mariacvsomoza@gmail.com)

(+56) 9 9659 8619

Facebook: María Cecilia Villarroel artista pintora

Instagram: @ceciliavillaroels

## María Cucurella Ciudad

Artista Plástica



*Con su trabajo propone mostrar en pinturas de distintos formatos "Mujeres", diferentes, cada una en su propio mundo.*



## María Alicia Cucurella Ciudad

Luego de haber realizado distintas técnicas, ocupando diferentes materiales, como telas, cartones y otros en la confección de muñecos o artículos de decoración, incursiona en la pintura. Realizando pequeños cursos se entusiasma por esta disciplina. Sólo pinta, se considera autodidacta.

Con su trabajo propone mostrar en pinturas de distintos formatos "Mujeres", diferentes, cada una en

su propio mundo con sus estados de ánimo, con sus sentimientos, penas, dolores, aflicciones, alegrías, fuerza, complicidad, y todo lo que el espectador de las obras pueda sentir.

También dedica su tiempo al tejido Técnica Jackard.



### CONTACTO

[aliciacucurella@yahoo.es](mailto:aliciacucurella@yahoo.es)

(+56) 9 6841 7873

(56) 2 2313 1623

Facebook: Maria Alicia Cucurella

Facebook: Alicia Cucurella

Instagram: @aliciacucurella

## Marina Correa Salinas

Artista Visual



*Jugar libremente en la tela y el papel*



### Marina De Las Nieves Correa Salinas

Educadora de Párvulo de la Universidad de Chile y Diplomada en Artes de la Universidad Católica, nace en Nilahue Cornejo, sexta Región, pueblo situado en medio del campo. Ahí en ese entorno natural comienza a desarrollar su vocación por la Enseñanza y las Artes.

El trabajo que realiza, las técnicas que reflexiona y explora la llevan a otros mundos en donde los trazos, colores, agua y pinceles, juegan libremente en la tela y el papel. Las obras invitan al espectador a descubrirlas y verlas con mente abierta, a internarse en este pequeño

mundo de colores puestos y superpuestos sin lógica alguna, provenientes del juego y el gesto de la artista.

Trabaja con las técnicas de Acuarela, Pintura y Grabado.

#### **CONTACTO**

[marinacorrea@marinacorrea.cl](mailto:marinacorrea@marinacorrea.cl)

(+56) 9 9883 8637

(56) 2 2284 9260

[www.marinacorrea.cl](http://www.marinacorrea.cl)



# Mauricio Concha

Artista Plástico

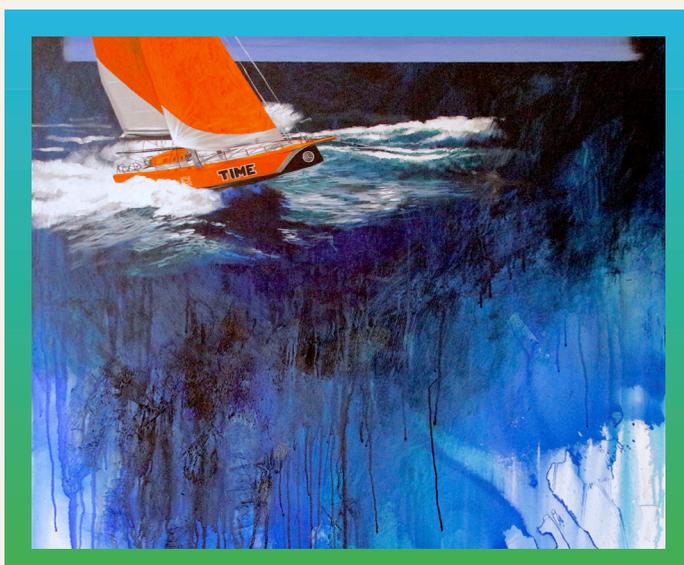


*Con una mirada más cercana al realismo mágico y a la figuración expresionista.*

## Mauricio Concha Cárdenas

Artista Visual, Profesor de Artes Plásticas por más de 30 años, Gestor Cultural y Magíster en Educación, se ha destacado por desarrollar su obra en los ámbitos del dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía, y en el desarrollo de textos teóricos en torno a la obra de arte y la educación, para sus niveles básica, media y universitaria.

Con una mirada más cercana al realismo mágico y a la figuración expresionista, también se acerca al mundo del realismo naturalista y del surrealismo, siempre con un enfoque singular en donde las atmósferas y los elementos del paisaje aparecen recortados en un fondo manchado por un color capturados por la fijación del tiempo, lo que le ha llevado a exponer tanto en Chile como el extranjero,



y así mismo a ser premiado en varias oportunidades tanto en el ámbito nacional como internacional.

Premios más importantes:

2016, Primer Lugar, Premio Ricardo Andwandter, XXXIV Concurso Internacional de Pintura Valdivia y Su Río.

2015: Primer Lugar, Premio Galería Artium, Tercer Concurso Nacional de Pintura In Situ de Valparaíso.

2014: Primer Lugar, concurso de pintura In Situ: "Pintando San Miguel", Corporación Cultural de San Miguel.

2012: Primer Lugar, concurso de pintura In Situ: "Pintando San Miguel", Corporación Cultural de San Miguel.

2009: Primer Lugar, concurso de pintura de Peñalolén, Stgo.

2006: Primer Lugar, concurso de pintura de Peñalolén, Stgo.

2004: Primer Lugar, concurso de pintura "Pintando Melipilla"

1988: Primer Lugar. Gráfica. 2º Certamen Nacional de Artes Plásticas. U. Metropolitana.

## CONTACTO

mauriciograbador@gmail.com

(+56) 9 9123 8291

Facebook: mauriciograbador

Instagram: mauricio\_concha\_visual\_art

# Oswaldo Morales Barraza

Artista Plástico



*A lo largo de su vida, sintió fascinación por las imágenes y la literatura como modo de representación del mundo.*

## Oswaldo Morales Barraza

Nació en la Oficina salitrera Victoria, en la 1ª Región, cerca de Iquique en la Pampa del Tamarugal, en Septiembre del año 1959.

Trasladado por sus padres a los 2 años, se cría en el Barrio Matadero en la antigua Población Huemul y luego en la Malaquíás Concha.



A lo largo de su vida, sintió fascinación por las imágenes y la literatura como modo de representación del mundo, así naturalmente, es atraído por la pintura, la música, el cine. Interés cultivado durante su niñez y adolescencia, se incrementa cuando decidió ingresar a Pedagogía en Artes en la Universidad de Chile, esto en un contexto histórico de Dictadura Militar. Este es un hecho imposible soslayar y que ha marcado su formación tanto académica como artística.

Desde el principio se vincula a talleres literarios, autogestionando ediciones de revistas, fanzines artesanales, desarrollando una actividad extramuros y formando parte del núcleo activo de la APJ (Agrupación de Plásticos Jóvenes), la ACU (Agrupación Cultural Universitaria). Posteriormente ingresa a la Facultad de Arte de la Universidad Católica de Chile donde obtiene el Grado Académico de Licenciado en Arte.

## CONTACTO

omoralesba@uc.cl

(+56) 9 7927 9083

Facebook: osvaldo.moralesbarraza

<https://osvalmo.wixsite.com/misitio/contacto>

[www.wooloo.org/omorales](http://www.wooloo.org/omorales)

<http://www.arquitecturamop.cl/centrodocumental/Documents/obras%20full%201.pdf>

(Libro Catálogo MOP).

<https://youtu.be/aJlcR7WP4o> (ArteXParte BsAsBerazategui)

<http://unlibrosullamorte.blogspot.com/2011/03/osvaldo-miguel-moralesbarraza-102.html>

## Pierina Montiglio

Artista Plástica



*Destaca su exposición en el prestigioso Palacio Balchik de Bulgaria, siendo la primera artista visual Chilena invitada a exponer en ese país.*



### Pierina Montiglio

Si fuera hablar de un amanecer, tendríamos que hablar de Pierina Montiglio y sus viajes llenos de felicidad espiritual. Incansable viajera, inquieta, perfeccionista, preocupada hasta el último detalle de sus obras y exposiciones.

Artista de inagotable energía y superación, estuvo presente la pintura desde la adolescencia y durante sus estudios profesionales como diseñadora y Orfebre, lo que hizo fuera desarrollando silenciosamente una consistente obra plástica hasta llegar el momento



en que la pintura reemplazó todo y con esto, un salto sustancial en su quehacer y obra. Trabajos y exposiciones en Europa que le abrieron puertas en el viejo continente llenando su agenda de producción artística y proyectos vinculados al arte.

Destacan especialmente su exposición en el prestigioso Palacio Balchik de Bulgaria, siendo la primera artista visual Chilena invitada a exponer en ese país, en el año 2019.

Durante muchos años su trabajo ha sido en búsqueda de pinturas sobre mujeres que reflejan la delicadeza, sensibilidad e introspección, desde un estado de contemplación silenciosa y sutil llena de luz. Miradas intensas que reflejan su búsqueda en un camino a lograr el equilibrio y armonía espiritual.

En estos momentos se encuentra desarrollando un proyecto de residencias de arte en Bulgaria para intercambio de artistas de diferentes latitudes.

### **CONTACTO**

[pierinamontiglio@gmail.com](mailto:pierinamontiglio@gmail.com)

Facebook: Pierina Montiglio

Instagram: @pierina\_montiglio

## Ricardo Lazcano González

Artista Plástico



*Ricardo Lazcano, ha expuesto en diferentes galerías del país, junto a salas en Zaragoza, León, Bilbao y en Tübingen, Alemania.*



### Ricardo Lazcano González

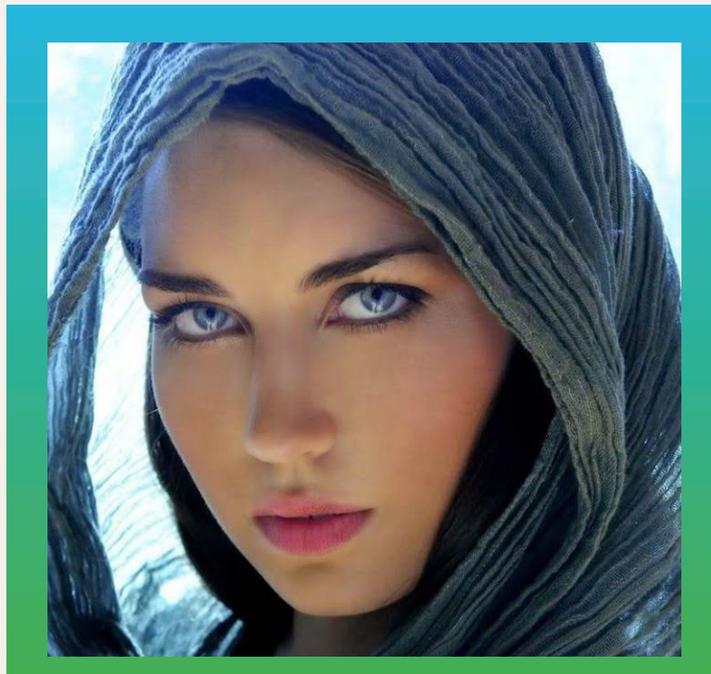
Ricardo Lazcano, es un artista y profesor de arte terapia en los CESFAM de Peñalolén. Hace 7 años, quiso impulsar mediante la pintura, la rehabilitación para los pacientes que han sufrido enfermedades neurológicas, psiquiátricas u otras.

Además, ha realizado clases en el Centro de Extensión La Escuela, de Peñalolén.

Ha realizado varias exposiciones en el Centro Cultural Chimkowe junto a sus alumnas, exponiendo las obras

de arte realizadas por ellas durante cada año.

Ricardo Lazcano, ha expuesto en diferentes galerías del país, junto a salas en Zaragoza, León, Bilbao y en Tübingen, Alemania. Sus pinturas transitan el naturalismo, la neofiguración y el impresionismo.



### CONTACTO

[rlazcano.arte@gmail.com](mailto:rlazcano.arte@gmail.com)

(56) 2 2327 1860

(+56) 9 8180 6770

## Sebastián Garretón

Pintor



*Siempre he estado enamorado del paisaje chileno.*

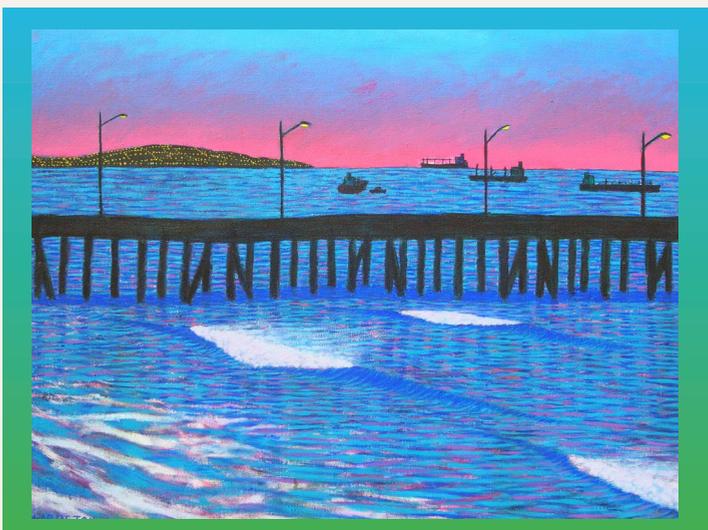


### Sebastián Garretón Kralemann

“Formalmente, mi pintura quiere ser figurativa, pero no realista. Me gusta la simpleza, se pueden leer antecedentes del cómic, del fauvismo, el color vibra, y siempre he estado enamorado del paisaje chileno y el misterio que guarda en cuanto a nuestra identidad.

Mi pintura trasluce una mirada inocente de las cosas, aunque no ingenua, no naif. Utiliza el lenguaje del color y la composición, para resaltar la expresividad. Se dirige más a los sentidos que a la intelectualidad”.

Reside en la comuna de Peñalolén desde el año 2000 aproximadamente, y desde el año 2012 en adelante se involucró en el lenguaje del mosaico, llevando arte a la calle, y desde entonces ha trabajado en variados proyectos de mosaicos en diferentes comunas y regiones de Chile. Actualmente trabaja en el equipo de mosaquistas de la Corporación Cultural Municipal de la comuna de Puente Alto.



### **CONTACTO**

sebastian.garreton@gmail.com

(+56) 9 9814 4857

# Viviana Vargas Pérez

Artista Plástica



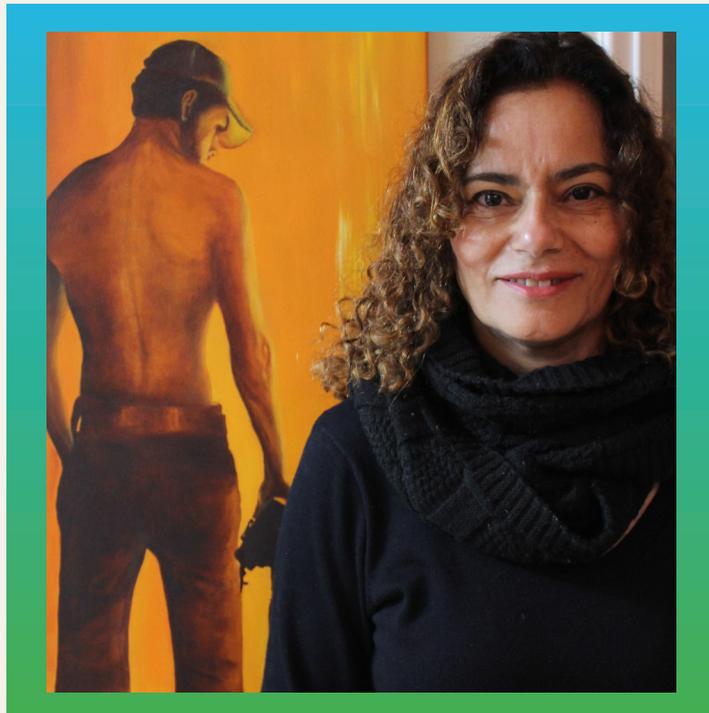
*En sus cuadros siempre predominan colores cálidos e intensos inspirados en la naturaleza otoñal que tanto le gustan.*



## Viviana Vargas Pérez

Artista autodidacta, el arte ha sido siempre su interés y su actividad, en el cual predomina la pintura y la fotografía, también ha incursionado en la artesanía como tejedora, a lo que se dedica actualmente.

Desde su juventud la pintura ha movido gran parte de su pasión, ha tomado diversos talleres que la guiaron principalmente a encontrar su temática, donde hay una búsqueda particular sobre la figura humana mostrando lo perfectamente imperfecto.



En 2001 llega a la comuna de Peñalolén en donde realiza su primer taller de óleo con el artista Leonardo Valdés (Valgutíe) en el centro cultural.

En sus cuadros siempre predominan colores cálidos e intensos inspirados en la naturaleza otoñal que tanto le gustan.

Actualmente sigue descubriendo nuevas técnicas y su interés por lo abstracto.

Ha expuesto en muestras colectivas en:

2005 - Casona Nemesio Antúnez.

2007 - Sociedad Nacional de Bellas Artes, Muestra Colectiva Taller Expresiones.

2019 - Chimkowe Día Nacional de las Artes Visuales.

## CONTACTO

[vwargasone@gmail.com](mailto:vwargasone@gmail.com)

(+56) 9 8527 2897

<https://vwargasone.wixsite.com/home>

# Valeska Leiva Duarte

Artista Textil



*“Amo los objetos hechos a mano porque tienen vida propia, y en ellos reconozco parte de la historia y esencia de las personas que los crean.”*

## Valeska Carolina Leiva Duarte

Valeska nació el 2 de Mayo de 1972. Es Educadora de Párvulos y Licenciada en Educación, pero no habla de la creatividad y múltiples inquietudes que ha desarrollado a lo largo de su vida.

La danza, el arte textil y los estudios biológicos naturistas son las principales actividades con las que ha podido expresar su esencia.

Desde pequeña y de forma autodidacta, mantuvo la pasión de reciclar y hacer cosas a mano, desde su propia ropa hasta accesorios que fueron educando su destreza con los colores y la fusión de materiales. Hija de una profesora de danza, naturalizó la expresión corporal paralelamente a sus estudios universitarios, llegando a crear y construir ella misma la escuela de danza “Rosa de los vientos” sala octógono en el Pueblo La Rosa en Peñalolén (1998-2007).



Posteriormente su vida laboral se orientó hacia la docencia universitaria especializándose en la metodología Aprendizaje Servicio a través de la cual compartía sus conocimientos de hierbas medicinales y fitoterapia, las cuales también comenzaron a integrarse a su quehacer artístico, en un concepto de arte terapéutico a través de fibras textiles naturales y hierbas medicinales.

En Julio del 2017 le toca vivir el suicidio de su hijo de 20 años; un quiebre en su biografía que la inhabilita de poder seguir haciendo clases a jóvenes universitarios. Durante este tiempo, naturalmente toma más fuerza el trabajo artístico, como un poderoso vehículo de sanación que no deja de sorprender a sus doctores y terapeutas.

Actualmente está dedicada casi exclusivamente a sus telares. Hay una energía y una voluntad de transmutar el dolor en un acto de renacimiento artístico y belleza, expresando momentos personales de un misterioso proceso de resiliencia que no será indiferente a los ojos de un espectador sensible, invitándolo a una variedad de pensamientos y sentimientos transmitidos por ese ritmo, equilibrio y armonía, profundamente anhelado a través de las formas, texturas y el color.

## CONTACTO

vleivaduarte@gmail.com

(+56) 9 6578 5128

Facebook: DomoLihuen

Instagram: @domolihuen.arte

youtu.be/hw5CEASPnUl

<https://pin.it/4M5X1jb>

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### A

Aconcagua -----	261	Andrea Tirado Contreras -----	346
AFOSAL -----	214	Andrés Aliaga Lewis -----	347
Aguamarca -----	76	Andrés Cruz Miralles -----	324
Aitué de Peñalolén -----	215	Andrés Garrido Arancibia -----	120
Alan Martínez Muñoz -----	123	Andy Casablanca (Andrés Castro Mejías)-----	78
Alberto Elías Sáenz Toro -----	299	Antauco -----	217
Alejandra Angulo - Alexandra-----	124	Antauquito -----	218
Alejandra Rebolledo -----	197	Antonia Taulis -----	313
Alejandro Castro Rubio -----	159	Antonio Restucci -----	160
Alejandro Garros -----	267	Antonio Rodríguez Jara -----	314
Alfonso Pozo Manterola -----	132	Antu Liwen -----	247
Alicia Godefroy -----	179	Aracataca -----	268
Almendra Parra Hamilton -----	66	Araucaria -----	219
Amante Eledin -----	70	Arrebol del Horizonte -----	220
Amatisma -----	77	Artistas Visuales de Chile -----	262
Ana María Morales -----	45	Arturo Ruiz-Tagle -----	27
Ana María Lagos Venables - Hebras del Alma ----	184	Atenea -----	79
Anahí Cruz Marín -----	332	Augusto Jara Cornejo -----	348
Andalicán -----	216	Aylyne Vicencio -----	125
Andrea Pino Hormazabal -----	312		

### B

Bastián Bodenhöfer-----	28	Biblioteca Pública Municipal Peñalolén Alto -----	278
Bastián Valenzuela -----	170	Biblioteca Pública Municipal San Luis -----	279
Bella Tradición -----	221	Blas -----	104
Benyel El Lunatick -----	133	Boris Fres -----	349
Biblioteca Pública Municipal Grecia -----	276	Boyelikan -----	222
Biblioteca Pública Municipal La Faena -----	277	Brain Damage -----	80

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### C

Camila Canseco Yáñez -----	209	Chimkowe Galería de Arte -----	281
Camila Molina -----	340	Chino Mário (Mário Garay Olivares) -----	49
Camila Moreno -----	134	Claudia del Río Castillo -----	190
Caperuzo -----	81	Claudio Araya - Pájaro Araya -----	135
CAPRA Arte Colectivo -----	52	Claudio Cortés Fernández -----	315
Carlos Canihuán Ancán -----	248	Claudio Donoso -----	300
Carlos CJ -----	161	Claudio Fariña -----	114
Carol Muñoz -----	344	Clementina González -----	173
Cassis -----	11	Coca Fernández -----	192
Cecilia Ithal -----	202	Comunidad Ecológica de Peñalolén -----	282
Cecilia López Bozo -----	350	Constanza Arraño -----	131
Cecilia Vásquez Moyano -----	198	Constanza Neira Valdivia -----	325
Cecilia Ithal -----	202	Consuelo Larraín -----	99
César Guzmán Fernández - COFOCAR -----	269	Copihues de mi Tierra -----	223
César Meneses -----	306	Cordillera Nevada -----	224
César Rosales Mella -----	105	Cristián Cuturrufo -----	162
Chamila Rodríguez -----	297	Cristian García Montoya -----	56
Chimkowe Centro Cultural -----	280	Cuti Aste (Guillermo Aste) -----	136

### D

Daniela Ancao Porma -----	249	Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor -----	225
Daniel Angel Saavedra Pino -----	14	David Saavedra Lorca -----	163
Dante Zerda -----	137	Diego Bernaschina -----	305
Dany y sus Alteraciones Psicológicas -----	82	Diego Soto -----	239
Danzarte -----	12		

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### E

Eliana Martínez	250
Elías Lizama Henríquez	326
Elizabeth Lewin	15
Embrujo Ranchero	83
Emilio Antilef	71
Emmanuel Becerra	138
Ernesto Díaz Aravena	351

### F

Fabián Cordero Gómez	327
Felipe Barnech	106
Felipe Cañón Amengual	352
Felipe Daniel Díaz Vila	164
Felipe Ignacio Morales	336
Felipe López Escobedo	165
Felipe Martínez Torres	139
Félix Bachmann Lara - PEWY	171
Fiesta Cordillerana	226
Florencia Aguirre	29

### G

Gabriela Romo Cumsille	333
Gabriel Ramírez Vergara	354
Galut Alarcón Soto	298
Gen Jaiza	85

Ernesto Durán	316
Espacio La Escuela - Formación y Emprendimiento	283
Esteban de Juan Urrutia - Compañía Run Run	20
Esteban Montealvarez	50
Ezinete Freire	200

Folil Che Aflai	251
Fonéticos	84
Francisca Castillo Couve	30
Francisca Martínez	307
Francisca Montenegro	203
Francisca Muñoz Varas	270
Francisca Paz Valenzuela	31
Francisca Puga	16
Francisco Pereda Beauchet	328
Francisco Uzabeaga	353

Georgina Valdovinos	271
Gloria Gallardo	174
Grado Sur	86
Gregory Cohen Muñoz	57

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### H

Habitantes	87
Héctor Arenas Díaz	355
Humberto Misle	58

### I

Ignacio Massa Slimming	32
Inés Schmidt	356
Inger Marinkovic	126
Irene Bustamante	17
Isabel Domínguez	67
ISI	107

### J

Jaime Álvarez Ruiz - Chico Jaime	115
Janmorie Parra Vidal	68
Javiera Saavedra	334
Javier Vives (Ricardo Aguilar Olivares)	272
Jeanette Curihuinca	116
Jessica Pérez Menares	289
Jhonny Amado (Juan Alejandro Arias Román)	100
Jorge Campos Astorga	121
Jorge Matamala Lopetegui - Lopus Locus	140
Jorge Pérez Reinal	240
José Marcelo Gutiérrez Tapia	293
Juanita Parra	166
Juan Pablo Bernal	51
Juan Treuquemil - HUMO	357
Julián Romero Parada	141
Julio Hurtado Díaz	301
Julita Hotus Tuky	259
Justine Graham	329

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### K

Kahuín Restorán	284
Karina Agelvis Concha	193
Karin Sidgman	142
Katerin Nicol Ceballo	194
Kirmotta Black (Kirma Pía Kira Arias Quezada)	108

### L

La Escotilla	21	Likan Nahuel Painiqueo	195
La Fábrica Teatro	22	Lincoyán Berríos	122
La Karajita (Viviana Parra Zamorano)	117	Lo Hermida Televisión Lhtv - Canal On Line (Mauricio Gavilán)	264
La Ruka	252	Los 120	89
Las Pircas de Quilín	227	Los Años Maravillosos (Joaquín Alonso Montero Llanos)	90
Latinoamericana Viva Trío	88	Los Huasos de Alhué	228
Lautarino Humor	101	Los Jaivas	91
Leonardo Valdés – Valgutié	337	Luis Alberto Tamayo	59
Leonardo Vidal	330		
Lía Maldonado Parada	33		
Lihuantu Maulen	118		

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### M

Luis Albornoz Pincheira - Antonio Mossi -----	143	María José Canales -----	39
Macarena Basterrica -----	34	María Lucila Vidal Maureira -----	18
Macarena Urrutia Zamorano -----	294	María Reyes Tello -----	201
Magdalena Max-Neef de Amesti -----	35	María Soledad Quidel -----	253
Magdalena Yáñez Arrieta -----	290	María Teresa Madariaga -----	175
Ma. Gracia Jeria Rebolledo -----	204	María Viviana Viveros Cea -----	180
Malucha Pinto Solari -----	36	Marietta González Catalán -----	182
Mana Hena -----	229	Marina Correa Salinas -----	360
Manuela Paz Castillo -----	187	Mario Domínguez -----	342
Manuel López Aravena -----	144	Mario Irarrázabal -----	320
Manzopiño Escuela -----	263	Mario Palma - Radiostesia -----	93
Marcela Cortés -----	317	Mario Salazar Muñoz -----	146
Marcela Paz González – Marcek -----	318	Marisol García Huidobro -----	273
Marcela Romagnoli E. -----	319	Matías González del Canto - Mágico -----	109
Marcela Rosen Murúa -----	345	Matilde Achurra -----	208
Marcelo Segovia Sanz -----	145	Mauricio Concha -----	361
Marco Gutiérrez - Markiño -----	127	Maximiliano García – Pétalo -----	147
Marcos Salazar -----	302	Max S. Petrikor -----	148
MAREO! (Camila Sánchez Davison) -----	302	Mia Inés Cerda Altamirano -----	46
Margarita Contreras -----	60	Miguel Conejeros Vergara -----	149
María Alejandra Martínez -----	72	Milagros Angeli -----	206
María Cecilia Villarroel -----	358	Mira Gutiérrez -----	241
María Consuelo Bustamante – AIACOE -----	102	Mónica Alegría -----	150
María Cucurella Ciudad -----	359	Mónica Almuna Escobar -----	244
María Eufemia González - María Colores -----	205	Mundo Madera -----	188
María Fernanda Pazols -----	37	Mykel Michael Requena Durán (Mykel Sánchez Yáñez) -----	321
María Fernanda Venegas -----	210	Myriam Guevara Miranda -----	189
María Ignacia Fresno - Nachi.art -----	341	Myzty-K -----	110
María Izquierdo -----	38		

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### N

Neil Valderrama - "Cuales i Quienes" -----	94
Nelson Valenzuela -----	40
Nicole Spencer Chuaqui-AYMA -----	295
Nixy Semeria Caniulef -----	151
NOFIN -----	338
Nómade -----	95
Novena Fusión (Luis Eduardo Molina) -----	96

### O

Olivia Ulloa Acuña -----	245
Orlando Pérez Moreno - Orly -----	242
Orquestas de Peñalolén -----	167
Osvaldo Morales Barraza -----	362
Otux -----	13
Ox Akbal -----	61

### P

Pablo Garay -----	103
Palabras Sabias Crew -----	97
Pamela Hernández -----	196
Parque por la Paz Villa Grimaldi -----	285
Patio La Rosa -----	286
Patricia Andrade -----	62
Patricia Geuther -----	152
Patricia Hidalgo Astorga -----	176
Patricio Peñailillo -----	308
Patricio Rivera Vargas - Compañía Vivificant -----	23
Patricio Seguel Rodríguez -----	128
Paula Dünner Claro -----	335

Paula Franz Escobar León -----	111
Paula González -----	47
Paulina Bührle Rocha -----	291
Paulina Jélvez González -----	212
Paulo Valenzuela -----	303
Pedro Pablo Santibáñez -----	73
Pewmayen -----	230
Pezpájaro Teatro -----	24
Pierina Montiglio -----	363
Piero Macchiavello -----	168
Poulette -----	11

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### R

Radha -----	331	Ricardo Lazcano González -----	364
Raíces Cordilleranas -----	231	Ricardo Rivera - Huaso Celindo -----	243
Raíces de Chile -----	232	Rocío Rojas Donoso -----	42
Raquel Andrea -----	129	Rodrigo Cepeda - "SUBHIRA" -----	98
Raquel Echenique Llovet -----	69	Rodrigo Leiva Cepeda – Boris Pirro -----	275
Raquel Romero Ortiz -----	177	Rosa Fernández Saavedra -----	44
Refugio del Sol -----	287	Rosa Gallardo Armijo -----	207
Remigio Remedy -----	41	Rosario Muñoz Gallardo -----	178
Renacer -----	233	Rosa Valencia -----	183
Renzo Berezin Bustamante -----	274	Rumahue -----	234
Ricardo Castro Guerra -----	74		

### S

SAFFIU (Giuseppina Palma) -----	309	Sebastián Parra -----	63
Salvador Salazar Rivas -----	153	Sembradores de mi Tierra -----	235
Sandra Aguilera -----	113	Senderos Campesinos -----	236
Santiago Valencia -----	154	Sergio Aguilera Olave -----	157
Sat Nam Yoga Infantil -----	54	Silvana Catalán -----	199
Seba Enlace (Sebastián Andrés Cruces Morales) -----	156	Soledad Díaz Calderón -----	119
Sebastián Almarza -----	155	Somos Uno, Radio - TV - Revista -----	265
Sebastián Garretón -----	365	Stefy Quino -----	310
Sebastián Montaña Roa -----	185	Susana Rios -----	181

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ALFABETO

### T

Ta'ni Mapu Piwkeyeyu -----	255
Ta'ni Mongen -----	254
Tatyana Cumsille Vargas -----	64
Teatro Camino -----	25
Teatro Marionetas Paladino -----	26

### V

Valencia G - Tomás Ignacio Valencia -----	158
Valentina Bea Risso -----	169
Valentina Isabel Núñez Candia - Valechica -----	43
Valentina Varela Pardo -----	53
Valeska Leiva Duarte -----	367
Verónica Díaz Robles -----	211

### W

Waiwen -----	257
We Dakin Püllü -----	258
William Vilches Bernal -----	339

### Y

Yanquiray (Flor de Piedra) -----	238
Yerko Calderón Salazar -----	130
Yolanda Carriman -----	186
Yoyi Berríos -----	311

Tito Ortíz -----	322
Tobalaba - Marka -----	237
Traisy Herrera Gómez -----	343
Trepeñ Pu Lamngen -----	256
Trinidad Carafí Laso -----	323

Victoria Quezada Espinoza -----	191
Vittoria é Natto -----	65
Viviana González Rojas -----	19
Viviana Vargas Pérez -----	366
Vivian Moya Gallegos -----	48

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

### ARTES ESCÉNICAS

#### COMPAÑÍAS DE DANZA

Cassis-----	11
Danzarte-----	12
Otux-----	13

#### DANZA

Daniel Angel Saavedra Pino-----	14
Elizabeth Lewin-----	15
Francisca Puga-----	16
Irene Bustamante-----	17
María Lucila Vidal Maureira-----	18
Viviana González Rojas-----	19

#### COMPAÑÍAS DE TEATRO

Esteban de Juan Urrutia - Compañía Run Run -	20
La Escotilla-----	21
La Fábrica Teatro-----	22
Patricio Rivera Vargas - Compañía Vivificant----	23
Pezpájaro-----	24
Teatro Camino-----	25
Teatro Marionetas Paladino-----	26

#### ACTUACIÓN

Arturo Ruiz-Tagle-----	27
Bastián Bodenhöfer-----	28
Florencia Aguirre-----	29
Francisca Castillo Couve-----	30
Francisca Paz Valenzuela-----	31
Ignacio Massa Slimming-----	32
Lía Maldonado Parada-----	33
Macarena Basterrica-----	34
Magdalena Max-Neef de Amesti-----	35
Malucha Pinto Solari-----	36

María Fernanda Pazols-----	37
María Izquierdo-----	38
María José Canales-----	39
Nelson Valenzuela-----	40
Remigio Remedy-----	41
Rocío Rojas Donoso-----	42
Valentina Isabel Núñez Candia - Valechica-----	43

#### TEATRO POPULAR

Rosa Fernández Saavedra-----	44
------------------------------	----

#### NARRACIÓN ORAL

Ana María Morales-----	45
Mía Inés Cerda Altamirano-----	46
Paula González-----	47
Vivian Moya Gallegos-----	48

#### ARTE CIRCENSE

Chino Mário (Mário Garay Olivares)-----	49
Esteban Montealvarez-----	50
Juan Pablo Bernal-----	51

#### ARTE INTEGRADO

CAPRA Arte Colectivo-----	52
---------------------------	----

#### DISEÑO ESCÉNICO

Valentina Varela Pardo-----	53
-----------------------------	----

#### ARTE TERAPIA

Sat Nam Yoga Infantil-----	54
----------------------------	----

# ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

## ARTES LITERARIAS

### NARRATIVA

Cristian García Montoya	56
Gregory Cohen Muñoz	57
Humberto Misle	58
Luis Alberto Tamayo	59
Margarita Contreras	60
Ox Akbal	61
Patricia Andrade	62
Sebastián Parra	63
Tatyana Cumsille Vargas	64
Vittoria é Natto	65

### ILUSTRACIÓN

Almendra Parra Hamilton	66
Isabel Domínguez	67
Janmorie Parra Vidal	68
Raquel Echenique Llovet	69

### POESÍA

Amante Eledin	70
Emilio Antilef	71
María Alejandra Martínez	72
Pedro Pablo Santibáñez	73
Ricardo Castro Guerra	74

## ARTES MUSICALES

### BANDAS

Aguamarka	76
Amatsuma	77
Andy Casablanca (Andrés Castro Mejías)	78
Atenea	79
Brain Damage	80

Caperuzo	81
Dany y sus Alteraciones Psicológicas	82
Embrujo Ranchero	83
Fonéticos	84
Gen Jaiza	85
Grado Sur	86
Habitantes	87
Latinoamericana Viva Trío	88
Los 120	89
Los Años Maravillosos (Joaquín Alonso Montero Llanos)	90
Los Jaivas	91
MAREO! (Camila Sánchez Davison)	92
Mario Palma - Radiostesia	93
Neil Valderrama - "Cuales i Quienes"	94
Nómade	95
Novena Fusión (Luis Eduardo Molina)	96
Palabras Sabias Crew	97
Rodrigo Cepeda - "SUBHIRA"	98

### AUTORES

Consuelo Larraín	99
Jhonny Amado (Juan Alejandro Arias Román)	100
Lautarino Humor	101
María Consuelo Bustamante - AIACOE	102
Pablo Garay	103

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

### CANTAUTORES Y CANTAUTORAS

Blas-----	104
César Rosales Mella-----	105
Felipe Barnech -----	106
ISI -----	107
Kirmotta Black (Kirma Pía Kira Arias Quezada)-----	108
Matías González del Canto - Mágico-----	109
Myzty-K-----	110
Paula Franz Escobar León-----	111
Poulette -----	112
Sandra Aguilera -----	113

### CANTO POPULAR

Claudio Fariña -----	114
Jaime Álvarez Ruiz - Chico Jaime -----	115
Jeanette Curihuinca -----	116
La Karajita (Viviana Parra Zamorano) -----	117
Lihuantu Maulen-----	118
Soledad Díaz Calderón -----	119

### COMPOSITORES

Andrés Garrido Arancibia-----	120
Jorge Campos Astorga -----	121
Lincoyán Berríos-----	122

### INTÉRPRETES

Alan Martínez Muñoz-----	123
Alejandra Angulo - Alexandra -----	124
Aylyne Vicencio-----	125
Inger Marinkovic -----	126

Marco Gutiérrez - Markiño-----	127
Patricio Seguel Rodríguez -----	128
Raquel Andrea -----	129
Yerko Calderón Salazar -----	130

### INVESTIGACIÓN

Constanza Arraño-----	131
-----------------------	-----

### MÚSICOS Y MÚSICAS

Alfonso Pozo Manterola -----	132
Benyel El Lunatick-----	133
Camila Moreno -----	134
Claudio Araya - Pájaro Araya -----	135
Cuti Aste (Guillermo Aste) -----	136
Dante Zerda -----	137
Emmanuel Becerra-----	138
Felipe Martínez Torres -----	139
Jorge Matamala Lopetegui - Lopus Locus-----	140
Julián Romero Parada-----	141
Karin Sidgman -----	142
Luis Albornoz Pincheira - Antonio Mossi -----	143
Manuel López Aravena -----	144
Marcelo Segovia Sanz-----	145
Mario Salazar Muñoz-----	146
Maximiliano García - Pétalo-----	147
Max S. Petrikor -----	148
Miguel Conejeros Vergara -----	149
Mónica Alegría-----	150
Nixy Semeria Caniulef -----	151
Patricia Geuther -----	152

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

Salvador Salazar Rivas -----	153
Santiago Valencia -----	154
Sebastián Almarza -----	155
Seba Enlace (Sebastián Andrés Cruces Morales) -----	156
Sergio Aguilera Olave -----	157
Valencia G - Tomás Ignacio Valencia -----	158

### MÚSICOS Y MÚSICAS INSTRUMENTISTAS

Alejandro Castro Rubio -----	159
Antonio Restucci -----	160
Carlos CJ -----	161
Cristián Cuturrufo -----	162
David Saavedra Lorca -----	163
Felipe Daniel Díaz Vila -----	164
Felipe López Escobedo -----	165
Juanita Parra -----	166
Orquestas de Peñalolén -----	167
Piero Macchiavello -----	168
Valentina Bea Risso -----	169

### PRODUCCIÓN MUSICAL

Bastián Valenzuela -----	170
Félix Bachmann Lara - PEWY -----	171

### ARTESANÍAS Y OFICIOS

#### ARPILLERISTAS

Clementina González -----	173
Gloria Gallardo -----	174
María Teresa Madariaga -----	175
Patricia Hidalgo Astorga -----	176

Raquel Romero Ortiz -----	177
Rosario Muñoz Gallardo -----	178

#### CERÁMICA

Alicia Godefroy -----	179
María Viviana Viveros Cea -----	180
Susana Ríos -----	181

#### CUERO

Marietta González Catalán -----	182
---------------------------------	-----

#### GRABADO

Rosa Valencia -----	183
---------------------	-----

#### LANAS

Ana María Lagos Venables - Hebras del Alma -	184
Sebastián Montaña Roa -----	185
Yolanda Carriman -----	186

#### MADERA

Manuela Paz Castillo -----	187
Mundo Madera -----	188
Myriam Guevara Miranda -----	189

#### MOSAICOS

Claudia del Río Castillo -----	190
Victoria Quezada Espinoza -----	191

#### ORFEBRERÍA

Coca Fernández -----	192
Karina Agelvis Concha -----	193
Katerin Nicol Ceballo -----	194
Likan Nahuel Painiqueo -----	195
Pamela Hernández -----	196

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

### PINTURA

Alejandra Rebolledo	197
Cecilia Vásquez Moyano	198

### PORCELANA

Silvana Catalán	199
-----------------	-----

### RECICLAJE

Ezinete Freire	200
María Reyes Tello	201

### TEJIDOS

Cecilia Ithal	202
Francisca Montenegro	203
Ma. Gracia Jeria Rebolledo	204
María Eufemia González - María Colores	205
Milagros Angeli	206
Rosa Gallardo Armijo	207

### TELARES

Matilde Achurra	208
-----------------	-----

### TEXTILES

Camila Canseco Yáñez	209
María Fernanda Venegas	210

### VITRALES

Verónica Díaz Robles	211
----------------------	-----

### YESO

Paulina Jélvez González	212
-------------------------	-----

### FOLCLORE

#### AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS

AFOSAL	214
Aitué de Peñalolén	215
Andalicán	216
Antauco	217
Antauquito	218
Araucaria	219
Arrebol del Horizonte	220
Bella Tradición	221
Boyelikan	222
Copihues de mi Tierra	223
Cordillera Nevada	224
Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor	225
Fiesta Cordillerana	226
Las Pircas de Quilín	227
Los Huasos de Alhué	228
Mana Hena	229
Pewmayen	230
Raíces Cordilleranas	231
Raíces de Chile	232
Renacer	233
Rumahue	234
Sembradores de mi Tierra	235
Senderos Campesinos	236
Tobalaba - Marka	237
Yanquiray (Flor de Piedra)	238

# ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

## AUTORES Y COMPOSITORES

Diego Soto	239
Jorge Pérez Reinal	240
Mira Gutiérrez	241
Orlando Pérez Moreno - Orly	242
Ricardo Rivera - Huaso Celindo	243

## INTÉRPRETES

Mónica Almuna Escobar	244
-----------------------	-----

## INVESTIGACIÓN

Olivia Ulloa Acuña	245
--------------------	-----

## CULTURAS Y PUEBLOS ORIGINARIOS

### CULTURA MAPUCHE

Antu Liwen	247
Carlos Canihuán Ancán	248
Daniela Ancao Porma	249
Eliana Martínez	250
Folil Che Aflai	251
La Ruka	252
María Soledad Quidel	253
Taño Mongen	254
Taño Mapu Pwkeyeyu	255
Trepeñ Pu Lamngen	256
Waiwen	257
We Dakin Püllü	258

### CULTURA RAPA NUI

Julita Hotus Tuky	259
-------------------	-----

## ORGANIZACIONES CULTURALES

### FUNDACIONES CULTURALES

Aconcagua	261
Artistas Visuales de Chile	262

## ORGANIZACIONES CULTURALES

Manzopiño Escuela	263
-------------------	-----

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIOS

Lo Hermida Televisión Lhtv Canal On Line (Mauricio Gavilán)	264
Somos Uno, Radio - TV - Revista	265

## GESTIÓN CULTURAL

### GESTORES CULTURALES

Alejandro Garros	267
Aracataca	268
César Guzmán Fernández - COFOCAR	269
Francisca Muñoz Varas	270
Georgina Valdovinos	271
Javier Vives (Ricardo Aguilar Olivares)	272
Marisol García Huidobro	273
Renzo Berezin Bustamante	274
Rodrigo Leiva Cepeda - Boris Pirro	275

### ESPACIOS CULTURALES

Biblioteca Pública Municipal Grecia	276
Biblioteca Pública Municipal La Faena	277
Biblioteca Pública Municipal Peñalolén Alto	278
Biblioteca Pública Municipal San Luis	279
Chimkowe Centro Cultural	280
Chimkowe Galería de Arte	281
Comunidad Ecológica de Peñalolén	282
Espacio La Escuela, Formación y Emprendimiento	283
Kahuín Restorán	284
Parque por la Paz Villa Grimaldi	285
Patio La Rosa	286
Refugio del Sol	287

## ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

### ARTE DEL DISEÑO

#### DISEÑO DE AMBIENTES

Jessica Pérez Menares -----289

#### DISEÑO DE VESTUARIO

Magdalena Yáñez Arrieta -----290

#### DISEÑO GRÁFICO

Paulina Bührlé Rocha -----291

### ARTE DE LA ARQUITECTURA

#### DISEÑO URBANO

José Marcelo Gutiérrez Tapia-----293

Macarena Urrutia Zamorano-----294

Nicole Spencer Chuaqui-AYMA-----295

### VISUALIDAD - ARTES AUDIOVISUALES

#### CINE

Chamila Rodríguez -----297

Galut Alarcón Soto -----298

#### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Alberto Elías Sáenz Toro -----299

#### REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Claudio Donoso -----300

Julio Hurtado Díaz -----301

Marcos Salazar -----302

Paulo Valenzuela -----303

### VISUALIDAD - ARTES VISUALES

#### ARTES INTERDISCIPLINARIAS

Diego Bernaschina -----305

#### DIBUJO

César Meneses -----306

Francisca Martínez -----307

Patricio Peñailillo -----308

SAFFIU (Giuseppina Palma) -----309

Stefy Quino -----310

Yoyi Berríos -----311

#### ESCULTURA

Andrea Pino Hormazabal -----312

Antonia Taulis -----313

Antonio Rodríguez Jara -----314

Claudio Cortés Fernández -----315

Ernesto Durán -----316

Marcela Cortés -----317

Marcela Paz González – Marcek -----318

Marcela Romagnoli E.-----319

Mario Irarrázabal -----320

Mykel Michael Requena Durán -

Mykel Sánchez Yáñez -----321

Tito Ortíz -----322

Trinidad Carafí Laso -----323

# ÍNDICE GENERAL DE ARTISTAS POR ÁREA

## FOTOGRAFÍA

Andrés Cruz Miralles	324
Constanza Neira Valdivia	325
Elías Lizama Henríquez	326
Fabián Cordero Gómez	327
Francisco Pereda Beauchat	328
Justine Graham	329
Leonardo Vidal	330
Radha	331

## GRABADO

Anahí Cruz Marín	332
Gabriela Romo Cumsille	333
Javiera Saavedra	334
Paula Dünner Claro	335

## GRAFFITI - MURALISMO

Felipe Ignacio Morales	336
Leonardo Valdés – Valgutíe	337
NOFIN	338
William Vilches Bernal	339

## ILUSTRACIÓN

Camila Molina	340
María Ignacia Fresno - Nachi.art	341
Mario Domínguez	342
Traisys Herrera Gómez	343

## ARTE INTEGRADA / DE ACCIÓN

Carol Muñoz	344
Marcela Rosen Murúa	345

## PINTURA

Andrea Tirado Contreras	346
Andrés Aliaga Lewis	347
Augusto Jara Cornejo	348
Boris Fres	349
Cecilia López Bozo	350
Ernesto Díaz Aravena	351
Felipe Cañón Amengual	352
Francisco Uzabeaga	353
Gabriel Ramírez Vergara	354
Héctor Arenas Díaz	355
Inés Schmidt	356
Juan Treuquemil - HUMO	357
María Cecilia Villarroel	358
María Cucurella Ciudad	359
Marina Correa Salinas	360
Mauricio Concha	361
Oswaldo Morales Barraza	362
Pierina Montiglio	363
Ricardo Lazcano González	364
Sebastián Garretón	365
Viviana Vargas Pérez	366

## ARTE TEXTIL

Valeska Leiva Duarte	367
----------------------	-----

# ***AGRADECIMIENTOS***

Queremos agradecer el trabajo y participación de todos aquellos artistas, creadores y cultores que se sumaron a este proyecto, y estuvieron dispuestos a compartir parte de su historia y su quehacer, especialmente por haberlo hecho en este año 2020 que vivimos en pandemia, superando con mucho esfuerzo dificultades familiares, de salud, anímicas, económicas, en medio de la mayor crisis sanitaria y social que vive el planeta entero.

Gracias también a toda la comunidad de trabajadores y trabajadoras de la cultura de nuestra comuna, por su empeño cotidiano, por su compromiso con la realidad que vivimos, y por la porfía de persistir en poner como eje del desarrollo que queremos, la creación y el arte, la esencia trascendente de nuestros hombres y mujeres.

Agradecemos a los investigadores, gestores, folcloristas, profesores, trabajadores, dirigentes vecinales, amigos y amigas de la Corporación, que aportaron de manera generosa en la convocatoria abierta y la motivación a artistas para ser parte de esta Memoria; al equipo de Comunidad Digital de la Municipalidad que acompañó con generosidad este proceso y a la Alcaldesa de la Municipalidad de Peñalolén, por creer y sostener este empeño.

**Corporación Cultural de Peñalolén**

